

Im Göhltal

Landschaft im Grenzraum Nordostbelgiens



ZEITSCHRIFT DER VEREINIGUNG FÜR
KULTUR, HEIMATKUNDE UND GESCHICHTE
IM GÖHLTAL

Nr. 77 — Februar 2006



Inhaltsverzeichnis

Im Göhltal

Das Dreieck bei Vaals

Firmin Pauquet Das Urkataster von Neutral-Moresnet 15
Kelmis (1860)

Jakob Langohr Kockledaak 38

ZEITSCHRIFT DER VEREINIGUNG

FÜR

Alfred Bertha Die Geschichte aufzeichnungen des 40

Hergenrath

KULTUR, HEIMATKUNDE UND GESCHICHTE

IM GÖHLTAL

Peter Emonts-pohl (†) Herbesthaler Impressionen 60

Raeren

M. Th. Weiners Flucht nach Ägypten 69

Aachen-Forst

Henri Beckers Nöj Amerika 70

Kelmis

Leonhard Kirschvink Raerener Mundart 75

Bollendorf

Joseph Lousberg Nr. 77

Hombourg Februar 2006

Joseph Langfuhr

Gemmeneich

Alfre Veröffentlicht mit der Unterstützung des Kulturamtes der

Hergenrath deutschsprachigen Gemeinschaft 108

Herbert Lennerz Jahresrückblick 109
Neu-Moresnet



Vorsitzender: Herbert Lennertz, Stadionstraße 3, 4721 Neu-Moresnet.

Sekretariat: Maxstraße 9, 4721 Neu-Moresnet, Tel. 087/65.75.04.

Lektor: Alfred Bertha, Bahnhofstraße 33, 4728 Hergenrath.

Kassierer: Alfred Bertha, Bahnhofstraße 33, 4728 Hergenrath.

Postscheckkonto Nr. 000-0191053-60.

Fortis Bank: 248-0068875-35

Konto NL: AMRO-BANK: 46.37.00.090 Vaals/L

Konto BRD: Aachener Bank: 821 363 012 (BLZ 390 601 80)

Die Beiträge verpflichten nur die Verfasser.

Alle Rechte vorbehalten

Druck.: Aldenhoff, Gemmenich - 087-78 61 13.

Inhaltsverzeichnis

Das Dreiländereck bei Vaals

Alfred Bertha Hergenrath	Zum Umschlagbild: Das Dreiländereck bei Vaals	5
Firmin Pauquet Kelmis	Das Urkataster von Neutral-Moresnet (1860)	15
Jakob Langohr Bildchen	Kockeledaak	38
Alfred Bertha Hergenrath	Die Familienaufzeichnungen des Peter Arnold Heyendal	40
Peter Emonts-pohl (†) Raeren	Herbesthaler Impressionen	60
M. Th. Weinert Aachen-Forst	Flucht nach Ägypten	69
Henri Beckers Kelmis	Nöj Amerika	70
Leonhard Kirschvink Bollendorf	Raerener Mundart	75
Joseph Lousberg (†) Hombourg	Wie man dem originellen Pfarrer einmal einen Schabernack spielte	88
Joseph Langohr Gemmenich	Un quart de siècle avec Mr l'abbé Emile Nyssen, curé à Gemmenich	97
Alfred Bertha Hergenrath	Für Sie gelesen	108
Herbert Lennertz Neu-Moresnet	Jahresrückblick	109

Zum Umschlagbild Das Dreiländereck bei Vaals

von Alfred Bertha

Unser Umschlagbild zeigt den höchsten Punkt der Niederlande, so wie dieser sich um die Wende zum 20. Jahrhundert darstellte.

Dieser markante Punkt auf der Landkarte, wo mehrere Gemeinden (Plombières/Bleyberg, Aachen/Laurensberg und Kelmis) sich berühren, ist auch ein Dreiländereck und hat als solcher eine lange Geschichte.

Wie Heinrich von Schwartzenberg seinerzeit in einem ausführlichen Beitrag in dieser Zeitschrift¹ dargelegt hat, liefen am Vaalserberg schon um 1430, bei der ersten uns bekannten Grenzbeschreibung des so genannten Aachener Reiches, die Grenzen verschiedener Hoheitsgebiete zusammen. Hier trafen sich das Aachener Reich, die Bank Montzen (Herzogtum Limburg) und die Dreibank Vaals/Vijlen/Holset. Die Entstehung des Dreiländerpunktes dürfte somit auf jene Zeit zurückgehen.

In den nachfolgenden Jahrhunderten gab es mancherlei Verschiebungen der Grenzen, doch immer wieder war der Dreiländerpunkt dabei ein fester Bezugspunkt.

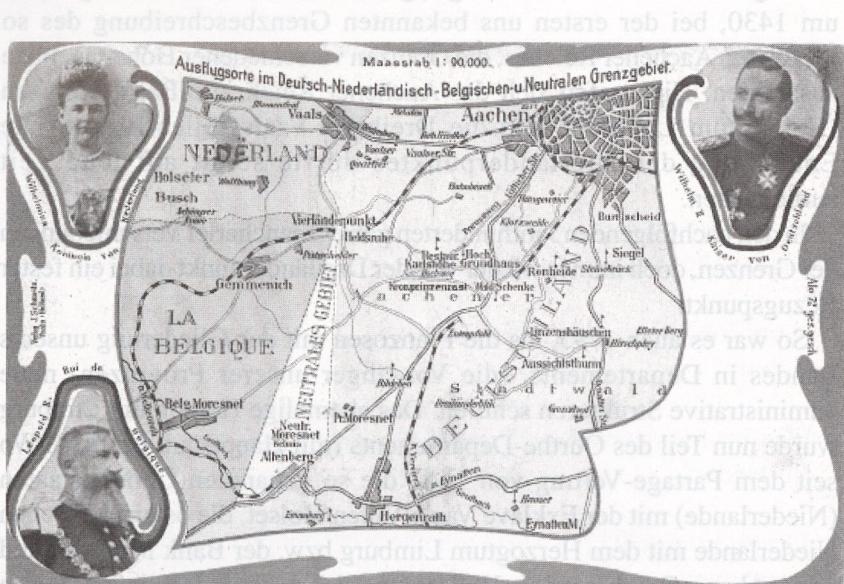
So war es auch 1795, als die Franzosen mit der Gliederung unseres Landes in Departements, (die Vorgänger unserer Provinzen) neue administrative Strukturen schufen. Das ehemalige Herzogtum Limburg wurde nun Teil des Ourthe-Departements (mit Hauptstadt Lüttich). Wo seit dem Partage-Vertrag von 1661 die so genannten Generalstaaten (Niederlande) mit der Exklave Vaals/Vijlen/Holset, die österreichischen Niederlande mit dem Herzogtum Limburg bzw. der Bank Montzen und das Aachener Reich mit dem Vaalser Quartier aneinander stießen, legten die Franzosen den Berührungspunkt der drei Departements Niedermaas (Hauptstadt Maastricht), Ourthe (Lüttich) und Roer (Aachen).

Der Wiener Kongress (1815) und die dort festgelegten neuen Grenzen im Westen brachten auch auf dem Vaalserberg einige Veränderungen. Die Departements Niedermaas und Ourthe gehörten nun zum Königreich der Niederlande, das Roer-Departement zu Preußen.

Die mit der Grenzziehung befasste preußisch-niederländische Kommission konnte sich infolge unterschiedlicher Auslegungen der entsprechenden Artikel der Wiener Kongressakte nicht auf eine

gemeinsame Grenze im Bereich von Moresnet-Kelmis einigen. Infolge dessen kam die Kommission nach etwa sechsmonatigen Arbeiten im Aachener Grenzvertrag vom 26. Juni 1816, Artikel 17, zu dem Schluss, dass man die Grenzziehung im Bereich Kelmis-Moresnet vorläufig unbestimmt lassen müsse. Dies führte zu einer doppelten Linienführung und damit zur Dreiteilung des Gebietes der vormaligen „Mairie de Moresnet“, deren Mittelteil als „Neutral-Moresnet“ nun bis zum Ende des Ersten Weltkrieges ein Eigenleben führen durfte.

Die Nordspitze dieses neutralen Gebietes stieß im Preuswald bis zum Berührungs punkt der vormaligen drei Departements vor, wo sich nun die Niederlande, Preußen und Neutral-Moresnet berührten. Als Gemeinden berührten sich auf dem Vaalserberg Gemmenich, Vaals, Neutral-Moresnet und Preußisch-Moresnet.



Diese am 6. August 1906 in Verviers abgestempelte Karte zeigt den Grenzverlauf von Kelmis/Neutral-Moresnet mit dem früheren Vierländerpunkt auf dem Vaalserberg

(Archiv der Göhltalvereinigung).

Nach der belgischen Revolution von 1830 waren die Niederlande vorübergehend zurückgedrängt. Der Vaalserberg gehörte nun zu Belgien. Erst nach dem Londoner Vertrag von 1839 („Vertrag der 24 Artikel“), durch den das Königreich der Niederlande seine südlichen Grenzen definitiv festigte, wurde der Grenzpfahl auf dem Vaalserberg zum

Berührungs punkt Belgiens, der Niederlande, Deutschlands und Neutral-Moresnets, also zum Vierländereck.

Diese Situation blieb bis nach dem Ersten Weltkrieg unverändert. Der Versailler Vertrag (Art. 32) sprach Neutral-Moresnet Belgien zu und machte den so genannten „Blauen Stein“, den Grenzstein 193 (der deutsch-niederländischen Nummerierung) bzw. 1032 (der belgisch-deutschen Nummerierung) definitiv zum Dreiländerpunkt.

Viele Ansichtskarten spiegeln die wechselvolle Geschichte des höchsten Punktes der Niederlande wider und erinnern noch heute an den „Vierländerblick“.



Deutsche, Niederländische und Belgische Zollwache am Vierländerblick.

Am Vierländereck. Karte mit Stempel vom 18.12.1905.

(Privatarchiv)

Für Vaals hat dieses kleine Areal auch seit jeher eine wirtschaftlich-touristische Rolle gespielt. Dolf Baltus und Peter Sparla haben dies in einer fundierten Abhandlung in „Tussen twee grenzen“ dokumentiert². Die Autoren bezeichnen den Dreiländerpunkt mit seinen ca. 1 Million Besuchern jährlich als „lebenswichtig“ für die Stadt.

Bei ihren Recherchen sind sie auf mancherlei vergessene „Staatsaktion“ auf dem höchsten Punkt der Niederlande gestoßen.

Um 1900 standen auf dem Schnittpunkt der Landesgrenzen drei Grenzsteine. Diese Steingruppe bzw. den Standort derselben nannte der Vaalser „a j'n dreej steng“.



Der erste Verkaufsstand auf belgischer Seite (Wwe Lousberg, Gemmenich)



Blick in Richtung Niederlande. Im Hintergrund der erste Verkaufsstand der Familie Franssen

(Fotos in Frits Kern, Tussen twee grenzen, S. 208 u. 198)

1896 hatte eine offizielle Höhenmessung ergeben, dass sich der höchste Punkt der Niederlande auf 322,5 m +AP in der Nähe der drei Grenzpfähle Nr. 1 und 193, etwa 50 Schritt vom Grenzpfahl Nr. 1 entfernt, am Fußweg, der der niederländisch-belgischen Grenze folgt, befindet, und man hatte

dort einen kleinen Holzpfahl eingeschlagen. 1897 legte man einen kleinen Blaustein in Satteldachform mit der Aufschrift: „hoogste punt van Nederland“. Ob dieser Stein mit der Höhenangabe an die durch den „kleinen Holzpfahl“ markierte Stelle oder zu Füßen der „3 Steine“ gelegt wurde, lässt sich nicht sagen. Unser Umschlagbild zeigt die Grenzsteine ohne besagten Blaustein. Eine im Juli 1905 gestempelte Postkarte zeigt das Monument mit dem Höhenstein. Ist unser Umschlagbild eventuell noch vor 1897 entstanden?

Der Aachener Grenzvertrag vom 26. Juni 1816 sah in Artikel 42 vor, dass innerhalb von 14 Tagen nach erfolgter Räumung bzw. erfolgtem Gebietstausch mit der Errichtung von (eichenen) Grenzpfählen begonnen werden sollte. Diese Pfähle seien mit Nummern zu versehen und auf der preußischen Seite schwarz und weiß, auf der niederländischen orange und weiß zu streichen.

Die „Verdinggabe“ dieser (359) Grenzpfähle fand allerdings erst am 28. Februar 1817 statt. Am 22. Oktober 1817 konnte der Grenzregulierungskommissar von Bernuth der Regierung in Aachen melden, die Abpfählung der preußisch-niederländischen Grenze sei beendet.

1839 wurden die ersten „hausteinerne Grenzzeichen Behufs Ersetzung einer gleichen Anzahl schadhafter oder fehlender hölzerner Pfähle an verschiedenen Grenzpunkten der Kreise Malmedy und Eupen gegen Belgien“ zur Lieferung ausgeschrieben.

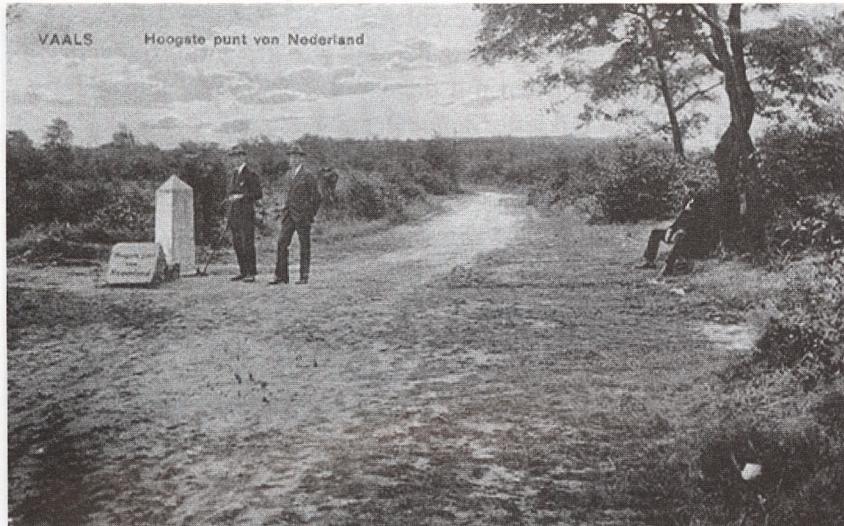
Bis 1856 waren im Kreis Eupen alle Holzpfähle durch Steine ersetzt worden. Eine Ausnahme bildete noch das neutrale Gebiet von Moresnet mit seiner doppelten Grenzlinie. Diese wurde erst 1869-1870 mit steinernen Markierungen versehen. Der Grenzpfahl Nr. 188 in Hof/Kelmis wurde zur Nr. 1 des neutralen Gebietes.

Bauinspektor Cremer berichtet am 30. September 1847 der Regierung in Aachen, im Kreis Eupen solle nur eine einzige „Haupt säule“ gesetzt werden. Diese solle das Dreiländereck Vaals-Gemmenich-Aachen markieren.

Wie Cremer schreibt, stand damals seit kurzem ein eiserner Pfahl auf niederländischer und ein hölzerner Pfahl auf belgischer Seite. Leider sagt der Landbauinspektor nicht, ob besagte zwei Pfähle den Grenzpfahl Nr. 193 des neutralen Gebietes flankierten.

1850 standen am Berührungs punkte Belgien-Niederlande-Deutschland und Neutral-Moresnet, dort, wo heute die Nr. 193 steht, 3 hölzerne Grenzpfähle.

1853 sollten diese durch den heutigen „Blauen Stein“ ersetzt werden.



Nicht datierte Ansicht des «Blauen Steins» sowie der Steinplatte mit Höhenangabe
 (Archiv Cees Damen, Internet «Göhltalmuseum»)



Blick von niederländischer Seite in Richtung «Blauer Stein».
 Karte mit Stempel vom 10.8.1933
 (Privatarchiv)

Dieser wurde jedoch erst an einer verkehrten Stelle, und zwar 120 Schritte weiter südlich, auf der Grenze des neutralen Gebietes gegen Belgien, errichtet. Erst 1860 wurde der Irrtum korrigiert³, so dass 7 Jahre lang die Nummer 193 in doppelter Ausführung vorhanden war, was die Arbeit der Zollbeamten eheblich erschweren konnte.

Die Nummerierung dieser Steine beginnt mit der Nummer 1 an der Mosel, am Dreiländereck Frankreich-Deutschland-Luxemburg.

Die konisch zulaufenden gusseisernen Grenzsäulen, eine gemeinschaftliche Markierung für Belgien und die Niederlande, wurden 1844 gesetzt. Der Beschluss, die belgisch-niederländische Grenze teils mit gusseisernen, teils mit steinernen Grenzpfählen zu markieren, war 1843 gefallen⁴. Insgesamt wurde die Lieferung und Setzung von 388 gusseisernen und 356 steinernen Grenzpfählen ausgeschrieben. Von den gusseisernen Pfählen, die mit den Wappen der beiden vertragschließenden Königreiche versehen sind, wurde die Nummer 1 am vermeintlich höchsten Punkt der Niederlande und die Nummer 388 unweit des Seebades Knokke gesetzt. Die gleichzeitig gelieferten viereckigen Steine waren Zwischensteine.

Schon vor dem Ersten Weltkrieg konzentrierte sich der Vaalser Tagestourismus am Vierländereck.

Große Aufregung herrschte in Vaals, als die Gemeindeverwaltung am 5. November 1922 von dem „inspecteur-verificateur“ des Katasters in Roermond darüber informiert wurde, dass die internationale Kommission zur Grenzregulierung zwischen den Niederlanden, Belgien und Deutschland am 8. November 1922 den gusseisernen Grenzpfahl Nr. 1 durch einen steinernen Grenzpfahl ersetzen werde. So geschah es. Gleichzeitig entfernte man auch den anderen Stein der Dreiergruppe, so dass nur der „Blaue Stein“ und die davor liegende Platte mit der Höhenangabe zurück blieben.

Versteckt unter der eisernen Säule fand man eine Flasche mit einem Zettel, der die Nachricht enthielt, dieser Pfahl sei am 24. Mai 1844, abends 6 Uhr, durch den belgischen Leutnant Bovy und den niederländischen Pionierleutnant Hoof gesetzt worden.

Auf eine am 8. Januar 1923 durch die Gemeindeverwaltung an das Ministerium für Unterricht, Kunst und Wissenschaften gerichtete Anfrage nach dem Verbleib der entfernten Steine kam keine umgehende Antwort.

Am 11. April 1923 richtete sich die Vaalser Mittelstandsvereinigung an die Gemeinderverwaltung und drückte ihr Bedauern darüber aus, dass die Grenzsteine am „höchsten Berg der Niederlande“ entfernt wurden, wahrscheinlich durch die belgischen Behörden...

U. a. schreiben sie:...“wäre es zur Förderung des Fremdenverkehrs und des damit verbundenen Wohlstandes der Vaalser Bevölkerung von allergrößter Wichtigkeit, dass die genannten Grenzsteine wieder an ihren Platz zurückgebracht würden....“ Sie bitten um Nachricht über den

Verbleib der Steine und möchten gerne wissen, wie sie es angehen müssten, diese „für den Wohlstand von Vaals so wichtigen historischen Monamente zurück zu erlangen und zu behalten“.

Erst am 9. August 1923 äußerte sich das Ministerium für Unterricht, Kunst und Wissenschaften zu den entfernten Steinen. Der Minister schrieb der Gemeindeverwaltung von Vaals, sein Kollege des Finanzministeriums habe ihm mitgeteilt, „*dass eine Wiederherstellung des früheren Zustandes nicht mehr in Frage komme*“. Für ihn selber bestehe aus dem Blickpunkt des Denkmalschutzes kein Anlass, darauf zu drängen, denn „*die betreffenden Grenzsteine könn(t)en nicht als Geschichts- oder Kunstdenkmäler angesehen werden*“.

Dolf Baltus und Peter Sparla konnten aus dem Schriftverkehr zwischen verschiedenen Behörden und aus der Tagespresse die weitere Entwicklung am Dreiländereck nachzeichnen.

Die 1922 entfernten Steine waren von den drei Grenzkommissaren der Stadt Aachen überlassen worden. Schon 1924 wollte Aachen die Steine der Gemeinde Vaals übergeben, doch es dauerte noch bis 1927, ehe alle bürokratischen Hemmnisse überwunden waren und die beiden Grenzzeichen mit Zustimmung des Regierungspräsidenten nach Vaals zurück gebracht werden konnten. In der Zwischenzeit hatte die eiserne Säule vor dem Museum am Ponttor gestanden. Der Stein war im städtischen Depot auf Süsterfeld gelagert worden.

Nach fünfjähriger Abwesenheit kamen die Steine am 15. bzw. 16. November 1927 nach Vaals zurück. Aufgestellt wurden sie nun etwa 35 m vom eigentlichen Dreigrenzenpunkt entfernt.

Der Grenzstein 193 (der „Blaue Stein“) blieb natürlich am tatsächlichen Berührungsplatz der drei Länder stehen.

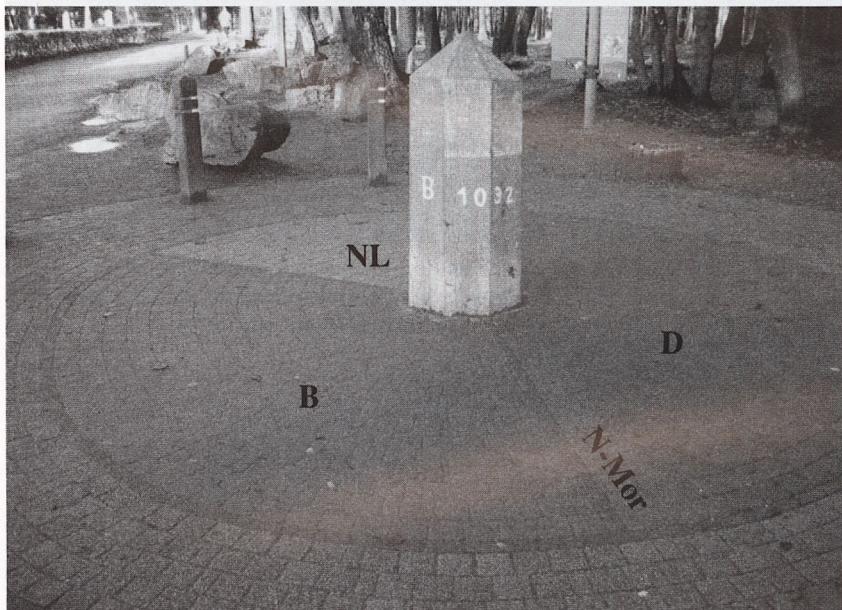
Der Verkehrsverein „Nederlands Hoogste Berg“ schenkte 1928 den zur Vervollständigung des Denkmals notwendigen dritten Stein. Am Himmelfahrtstag 1928, dem 17. Mai, fand die feierliche Enthüllung des Denkmals „de Drie Stenen“ in Anwesenheit vieler geladenen Gäste und Vereine statt. Hervorgehoben wurde besonders die Anwesenheit der Bürgermeister von Aachen, Laurensberg, Kelmis und Neu-Moresnet sowie des Aachener Archivdirektors Dr. Huyskens. Dieser wies in einer kurzen Ansprache besonders auf die gemeinsamen Interessen von Vaals und Aachen hin.

1977, bei einer großen „opknapbeurt“ der staatlichen Forstverwaltung, wurde das Denkmal einige Meter nach Norden verschoben und steht nun ca. 50 m vom eigentlichen Dreiländerpunkt entfernt.

1984 wurde es auf ein gepflastertes „Podest“ platziert; der Text mit der Höhenangabe wurde erneuert und geringfügig geändert („Met.“ wurde durch „MTR.“ ersetzt.)

Der Fall der Binnengrenzen am 1.1.1993 führte zu einer Zunahme des motorisierten Durchgangsverkehrs und die Sicherheit der Fußgänger war im Bereich des Denkmals und des Balduin-Turms nicht mehr gewährleistet. Gegen das Vorhaben, das Denkmal erneut „umzusiedeln“ gab es jedoch energischen Widerstand, auch von Seiten der belgischen Behörden. So dauerte es bis 1996, ehe konkrete Arbeiten zur Verkehrssicherheit in Angriff genommen wurden. Die niederländisch-belgische Grenze wurde dabei in Buntsteinpflaster gestaltet, sehr zum Ärger der belgischen Katasterverwaltung, die befand, die Niederlande hätten sich ca. 120 m² belgischen Grund angeeignet. Eine zur Prüfung dieses Vorwurfs eingesetzte Grenzkommission kam zu dem Schluss, dass es nur 34 m² waren, die von den Niederlanden zuviel gepflastert worden waren, weil man eine kleine Biegung begradigt hatte, dies sogar mit Zustimmung eines Bleyberger Kommunalbeamten.

Der Grenzkonflikt zwischen Vaals und Plombières/Bleyberg konnte nach 7 Monaten (ohne Blutvergießen) beigelegt werden.



Die kreisrunde Pflasterung weist durch die unterschiedlichen Farbsegmente auf die ehemalige Situation am Dreiländereck hin, wo sich Belgien, die Niederlande, Preußen (bzw. Deutschland) und Neutral-Moresnet berührten.



Die Grenzsäule Nr. 1 der niederländisch-belgischen Abpfählung von 1843, flankiert von zwei Blausteinsäulen, von denen die rechte die Jahreszahl 1928 trägt. Im Hintergrund der «Blaue Stein»

¹ Siehe «Im Göhltal», Nr. 51, Aug. 1992, S. 9-28

² S. Frits Kern, tussen twee grenzen 1900-2000. Veröffentlichung des Heemkundekring Sankt Tolbert Vaals, 2000, S. 189-215

³ S. F. X. Schultheis: Die Grenzbezeichnungen des neutralen Gebietes von Moresnet und ihre geschichtliche Entwicklung, in «Im Göhltal» Nr. 28, 1981-1, S. 8-42 und Nr. 29, 1981-2, S. 21-38.

⁴ S. Hubert Beckers : Die Landes-Grenzpfähle zwischen Belgien und den Niederlanden, in «Im Göhltal», Nr. 37, 1985-2, S. 5-13.

Das Urkataster von Neutral-Moresnet (1860) und die erste «Erhebungs-Rolle der Grund- und Gebäudesteuer für die Jahre 1861 bis 1865 incl.»

von Firmin Pauquet

Einleitung

Im Protokoll der in Lüttich am 13. Dezember 1819 und den darauf folgenden Tagen abgehaltenen Beratungen der Königlichen Kommissare für die gemeinsame Verwaltung des grenzstreitigen Gebietes von Moresnet, des Oberbergrats Johann Martin MAYER, Düren, preußischerseits, und des Mitgliedes der Deputierten Stände der Provinz Lüttich, Werner JACOB, niederländisch-belgischerseits, wird festgestellt, dass dieser Teil der Gemeinde Moresnet ca. 400 ha groß ist (in Wirklichkeit 343 ha 95 a 28 ca) und 56 bewohnte Häuser mit 256 Einwohnern, meistens Arbeitern bei der Galmeigrube der Vieille Montagne, zählt. Die direkten Steuern betragen 598 niederländische Gulden 46 Cent (umgerechnet 1266,5807 F, der Gulden zu 2,1164 F gerechnet), oder 332 preußische Thaler 11 Silbergroschen 6 Pfennige (umgerechnet 1259,375 F, der Taler zu 3,75 F; 1 Tlr = 20 Silbergroschen = 360 Pfennige). Der Unterschied von 7,2057 F hängt wohl mit dem Satz des Währungswechsels zusammen. Diese Steuern werden entsprechend dem von den zuständigen Behörden der beiden Regierungen getroffenen Abkommen erhoben.

Merkwürdig in diesem Protokollauszug ist zuerst, dass die französische Währung, die einzige im Gebiet gesetzliche, gar nicht erwähnt wird. Merkwürdig ist auch, dass die Königlichen Kommissare, die ja gemeinsam die Befugnisse der französischen Präfekten auszuüben haben, der höchsten französischen Behörde im jeweiligen «Département», die Einmischung anderer «zuständigen Behörden» in Steuersachen einfach hinnehmen. Später wird sich dies ändern und notwendigerweise zu Kompetenzkonflikten mit diesen «anderen Behörden» führen. Eine Erklärung dazu wäre, dass niederländisch-belgischerseits der Kgl. Kommissar auch Deputierter der Provinzialstände ist und sein preußischer Kollege als Oberbergrat wenig Interesse für allgemeine Verwaltung zeigt.

Die Intervention anderer Behörden lässt sich auch dadurch erklären, dass die direkten Steuern ja jährlich erhoben werden müssen und keine Zeit bestand, um die Ernennung der Kgl. Kommissare seitens der Fürsten abzuwarten. Der erste preußische Kgl. Kommissar Geheimer Bergrat Wilhelm HARDT wird wohl am 6. August 1817 seitens der Oberberghauptmannschaft (oberste Bergbaubehörde) in Berlin bestimmt, aber am darauffolgenden 23. Januar hat er noch keine Ernennung erhalten. Also beschränkt er seine Tätigkeit auf die Bergbauangelegenheiten. Für die «allgemeinen Angelegenheiten» erhält er erst am 17. März 1818 eine Vollmachtserklärung des Innenministers und am 21. April eine ähnliche des Finanzministers in Steuerangelegenheiten. Das wichtigste Dokument ist aber die Erklärung des Außenministeriums vom 23. März 1818, nach welcher HARDT für alle Angelegenheiten, die sich auch später stellen würden, zuständig ist, da er mit dem Vertreter einer ausländischen Macht zu verhandeln hat. Die erste eigentliche Ernennung wird erst am 22. April 1819 zugunsten des Oberbergrates Johann Martin MAYER, Leiter des Bergamtes Düren, ausgestellt.

In Preußen scheint ein Mangel an Zusammenarbeit zwischen den verschiedenen Ministerien zu herrschen! Überhaupt liegt das Interesse Preußens für Neutral Moresnet damals hauptsächlich im finanziell-wirtschaftlichen Bereich; es interessieren quasi nur die steuerlichen Einnahmen aus dem Galmeibergbau.

Der niederländische König Willem I. von Oranien ist in dieser Hinsicht viel logischer; durch Königlichen Erlass vom 8. Dezember 1817 ernannt er Werner JACOB, einen ehemaligen limburgischen Rechtsanwalt, und gibt ihm Vollmacht, um mit seinem preußischen Kollegen, damals Geheimer Bergrat HARDT, die gemeinsame Verwaltung des ungeteilt gebliebenen Teiles der Gemeinde Moresnet zu bilden.

1- Erhebung der Staatssteuern von 1816 bis 1860

Um welches Abkommen zwischen den für die direkten Steuern «zuständigen Behörden» mag es sich wohl handeln?

Nach ersten Kontakten, die im Mai 1817 zwischen einerseits dem Gouverneur der Provinz Lüttich und andererseits der Kgl. Regierung zu Aachen stattfinden, einigen sich die beiden Provinzialbehörden am 10. November 1817: Preußen sollte weiterhin, wie vor der Teilung und nach der Besitznahme durch die Alliierten in den Jahren 1815/1816, die Steuerrollen aufstellen, die Steuern erheben und anschließend Belgien

seinen Anteil auszahlen. Diese Regelung gilt zuerst für das gesamte Gebiet von Moresnet, später nur noch für den grenzstreitigen Teil. Sie führt schon bald zu Kompetenzstreitigkeiten. Am 3. Mai 1823 erhebt der königlich-belgische Kommissar Einspruch gegen die alleinige Vollziehung der Heberollen des Jahres 1822 durch die Kgl. Regierung zu Aachen. Die Vollziehung der Steuerrollen ist, seiner Meinung nach, eine alleinige gemeinsame Befugnis der beiden kgl. Kommissare.

Im Jahre 1825 erneuern die Provinzialbehörden ihr Abkommen von 1817 mit dem Unterschied, dass nun die belgischen Steuerbehörden mit dem Einzug der Steuern beauftragt werden. Es scheint sich also eine Alternanz anzubahnnen. Am 3. Mai 1832 einigen sich die beiden Provinzialbehörden wieder, um Preußen erneut die Steuerangelegenheiten anzuvertrauen.

Als der Steuerempfänger VANDENDAELE 1842 stirbt, beauftragt die Aachener Regierung seinen Nachfolger in Preußen, NÜCKER, auch mit der Erhebung in Neutral-Moresnet, aber ohne zuvor weder die Lütticher Provinzialregierung noch die kgl. Kommissare zu informieren! Und dies, obschon sie in einem Schreiben vom 5. Januar 1827 an den Eupener Landrat die alleinige Kompetenz der beiden kgl. Verwaltungskommissare anerkannt hat. Sie fügt dann wohl hinzu, dass sich diese Beamten nicht um die Ernennung des Steuerempfängers gekümmert haben. Sie hätten dies als «Nebensache» den Provinzialbehörden überlassen!

Durch Schreiben des neuen belgischen kgl. Kommissars Mathieu CREMER (1840-1889) vom 10. Februar 1845 vernehmen wir, dass die Kgl. Regierung zu Aachen noch immer die Steuerrollen allein «in Vollziehung bringt». Und dies ist noch der Fall bei den Heberollen 1861-1865, die wir weiter unten analysieren werden.

Die kgl. Kommissare haben auf ihre Kompetenz aber nicht verzichtet. Als 1862 ein Einwohner von Belgisch Moresnet bei der Lütticher Permanentdeputation gegen die Erhöhung der Grundsteuer auf seine Liegenschaften in Neutral-Moresnet nach der Katasterrevision protestiert, wiederholen die beiden Kommissare ihren Anspruch auf alleinige Kompetenz in Steuersachen, unter Ausschluss der Provinzialbehörden.

Im Jahre 1864 wendet sich die Aachener Regierung an die kgl. Kommissare, um die Erneuerung der Mandate sowohl des kgl. Preußischen Steuerempfängers Rechnungsrat Eduard KREMER zu Eupen wie auch des «mit der Beitreibung der Rückstände gedachter (Staats-)Steuern beauftragten Kgl. Steuer-Exekutors» Wilhelm

GROTECLAES zu Eupen zu bewirken. Dem kommen die kgl. Verwaltungskommissare dann im August 1864 gerne nach: die Aachener Regierung hat mit diesem Schritt ihre alleinige Kompetenz ja anerkannt.

2- Das französische Steuersystem. (Staatsarchiv Lüttich, Fonds français)

Nach der Besetzung des alten Herzogtums Limburg durch die Franzosen, im September 1794, bleibt zuerst das alte Steuersystem bestehen. Zusätzlich werden wie üblich Ergänzungsabgaben und Wehrbeiträge von der Bevölkerung verlangt. Nach dem Anschluss an die Republik am 1. Oktober 1795 werden die französischen Steuergesetze erst allmählich in die «Départements réunis» eingeführt : die Grundsteuer am 16. Juni 1796, die Patentsteuer auf Gewerbetreibende am 25. August. Die alten Steuern und die republikanischen Kriegssteuern werden erst am 14. November aufgehoben.

Im Jahre VIII (1799-1800) bestehen als direkte Steuern: die Grundsteuer, wie sie vom «Directoire» eingeführt worden ist, eine Mobiliarsteuer, eine Steuer auf Türen und Fenster. Um die Grundsteuer zu erheben, wird die Anlegung eines neuen Katasters notwendig. In der «municipalité de Moresnet», die durch Zusammenfügen der beiden Herrschaften und Gemeinden Moresnet und Kelmis entstanden ist, bezeugen der «agent municipal» J. L. Schillings, sein Beigeordneter J. W. Schyns und die Verteilungskommissare L. Malmendier, F.D. Walraff, J. N. Baltus, W. J. Van der Heyden und P. F. Gouder de Beauregard am 4. prairial des Jahres VII (23. Mai 1799), die Aufstellung sei abgeschlossen. Die Beschreibung der Grundstücke und Gebäude geschieht noch in zwei separaten Abteilungen, je nach Lage in der einen oder anderen der früheren Gemeinden Moresnet bzw. Kelmis. Es ist wohl anzunehmen, dass es sich im Grunde um eine Aktualisierung des theresianischen Katasters handelt.

Dieses wurde für Kelmis durch das Schöffengericht am 31. Oktober 1770 abgeschlossen und am 23. August 1774 korrigiert. In Moresnet schloss das Schöffengericht die Aufnahme am 6. November 1770 ab und die Korrektur erfolgte am 22. August 1774. Wie damals üblich, wird leider auch 1799 keine Urkatasterkarte von einem Landmesser aufgenommen, die es ermöglichen würde, die Grundstücke und Gebäude genau zu situieren.

3- Betrag der Steuern. (Staatsarchiv Lüttich, Kreis Eupen 199)

Im Jahre 1816 erstreckt sich die ehemalige französische Bürgermeisterei («mairie») Moresnet, aber ohne die von den Bächen, Wegen und dem kgl. Preusforst eingenommene Fläche, auf 1318 limburgische Bunder und 276 Ruten, umgerechnet 1149 ha, 81 a, 28,42 ca. Nach der Teilung vom 16. Juni 1816 wird die Veranlagung für die Grundsteuer einerseits sowie für die Steuer auf Türen und Fenster andererseits von den Steuerkontrolleuren SCHMITZ und BEAUJEAN wie folgt aufgeteilt und geschätzt (1. Semester 1816, B = Bunder, R = Ruten):

	Preußen	Grenzstreitig	Belgien	Insgesamt
Fläche	421 B, 182 R	339 B, 089 R	558 B, 005 R	1318B, 276
Anzahl Häuser	48	51	91	196
Einwohnerzahl	255	248	438	939
Reinertrag d.				
Liegenschaften	3587,85 F	2435,15 F	8112,20 F	14135,20 F
Grundsteuer	998,84 F	675,26 F	2260,62 F	3934,72 F
Tür- und Fenster-Steuer	18,74 F	80,60 F	181,16 F	346,50 F
Insgesamt	1077,58 F	755,86 F	2447,78 F	4281,22 F

Für das ganze Jahr 1816 müssen diese Zahlen verdoppelt werden, so dass für Grundsteuer und Steuer auf Türen und Fenster in Neutral-Moresnet ein Betrag von 1.511,72 Francs feststeht. In diesen Beträgen sind nicht die anderen direkten Steuern einbegriffen: Personal- und Mobiliarsteuer einerseits (130,19 F im 1. Semester 1816), Patentsteuer andererseits (9,45 F im selben Zeitraum), Letztere nur von den Gewerbetreibenden zu entrichten. Diese beiden letzten Steuern ändern eventuell von Jahr zu Jahr. Das wird vor allem nach 1840 in Neutral-Moresnet der Fall sein, nachdem die Bevölkerung durch Einwanderung stark zugenommen hat und viele Gewerbetreibende sich niedergelassen haben. Bezuglich der angegebenen Fläche ist zu vermerken, dass der limburgische Bunder, auf dem Lütticher Sankt Lambertus Fuß (292 mm) beruhend, 400 Ruten zählt und 87a, 17,817 m² ausmacht. Umgerechnet ergibt sich eine Fläche von 295 ha, 72 a, 79 ca, ohne die Fläche der Bäche und Wege und des Königsforstes «Preus». Laut belgischem Kataster misst der neutrale Königsforst 9 ha, 59 a, 90 ca und das gesamte ehemalige neutrale Gebiet 343 ha, 95 a, 28 ca. Die nutzbare Fläche macht

also 305 ha, 32 a, 49 ca aus. Es ergibt sich ein Unterschied von nur 9,5970 ha (2,79%) zur Schätzung von 1818.

Für das Jahr 1818 melden die Steuerkontrolleure für das grenzstreitige Gebiet:

Grundsteuer	1312,62 F (1350,52 F i. J. 1816)
Tür- und Fenster-Steuer	150,14 F (161,20 F i. J. 1816)
Personal- und Mobiliersteuer	255,29 F (260,38 F i. J. 1816)
Patentsteuer	6,30 F (18,90 F i. J. 1816)
Insgesamt:	1724,35 F (1791 F im Jahre 1816)

Prinzipiell ist seit der Teilung angenommen worden, dass im grenzstreitigen Gebiet die Steuersätze auf dem Fuß von 1816 eingefroren bleiben. Das bedeutet u. a., dass die Zulagen auf Grundsteuer und auf Personal- und Mobiliersteuer zugunsten der Gemeinde nicht mehr erhöht werden dürfen.

Für das Jahr 1829 (Staatsarchiv Lüttich, Gemeinde Moresnet, 36) sieht die Aufstellung wie folgt aus :

	Grundsteuer	Tür u. Fenstersteuer	Personal- und Mobiliersteuer
Prinzipal	844,00	130,02	167,68
Zuschlag 43%	362,92	(10 %) 13,00	(40%) 67,08
Gemeinde 5%	42,20	keine	(5%) 8,39
Steuerempfänger	62,52	7,15	12,16
Zusammen :	1311,84 F	150,17 F	255,31 F

Ohne die jährlich wegen der sich ändernden Anzahl Gewerbetreibender schwankende Patentsteuer erreicht der Gesamtbetrag der direkten Steuern also die Summe von 1717,12 F im Jahre 1829, gegenüber 1791,00 F im Jahre 1816 und 1724,35 F im Jahre 1818, d. h. ein Manko von 73,88 F, resp. 7,23 F.

Ab 1824 bis 1879 besitzen wir mit wenigen Lücken die jeweils vom Bürgermeister und von den gesetzlich vorgesehenen Steuerverteilern, als Vertreter der Steuerpflichtigen, unterzeichneten jährlichen «Mutterrollen» der direkten Steuern («matrice sommaire»).

Für das erste Jahr 1824 gibt es im grenzstreitigen Gebiet 104 Steuerpflichtige, davon wohnen 32 (30,77%) außerhalb des Gebietes und

zahlen nur Grundsteuer für ihre dort befindlichen Liegenschaften. Von den 72 in Neutral-Moresnet wohnenden Steuerpflichtigen bezahlen 41 keine Grundsteuer, besitzen also weder Grund noch Haus. Obschon dies nicht so sicher ist, da gemeldet wird, dass Häuser, wohl einfache Arbeiterhütten, ohne Erlaubnis auf Gemeindegrund gebaut worden sind. Beispiele bringt die 1860 aufgestellte Urkasterkarte: auf den Parzellen 197 bis 202, Flur VII, drei Häuser «Henrotay», an der Ecke der späteren Park- und Schützenstraße.

Für die Grundsteuer wird der steuerbare Wert mit 2410 F gegenüber 2435,15 F im Jahre 1816 veranschlagt. Eine Verteilung der Eigentümer nach diesem Wert gibt folgendes Bild:

- Gemeinde Montzen für den Gemeindewald «Preus»: 871 F (36,14%)

Seit 1618 gehört dieser Wald gemeinsam den Pfarrgemeinden Gemmenich (mit Völkerich), Montzen und Moresnet (mit Kelmis).

- Gut «Tannenbaum», Nicolas Hermens, auf «Hazard»,

Preußisch-Moresnet 149 F

- Nicolas Joseph Schillings für «Schnellenwind» u. «Heide»: 154 F (12,57%)

- 5 Besitzer (2 Einw.) von Gütern mit einem Wert zw. 50 F und 99 F 346 F (14,36%)

- 17 Besitzer (11 Einw.) zwischen 20 und 49 F 554 F (22,99%)
(darunter Mosselman in Paris für das Grubengelände 28 F)

- 18 Besitzer (9 Einw.) zwischen 10 und 19 F 255 F (10,58%)

- 18 Besitzer (7 Einw.) zwischen 1 und 9 F 80 F (03,32%)

Zusammen 2410 F = 99,90 %

Insgesamt zählte man 62 Grundbesitzer, darunter nur 31 Einwohner.

Im selben Jahr 1824 sind 53 von 72 Einwohnern personalsteuerpflichtig.

Für die Mobiliarsteuer wird der Mietwert des bewohnten Hauses berücksichtigt.

- der Direktor des Bergwerks Deprez im Königlichen Haus wird veranschlagt mit 32 F (8%)

- 4 Einwohner werden mit einem Mietwert von 20 bis 28 F veranschlagt. 95 F (25%)

- 10 Einwohner von 10 bis 16 F : 132 F (35%)

- 13 Einwohner von 5 bis 9 F: 92 F (24%)

- 13 Einwohner von 2 bis 4 F: 40 F (10%)

Zusammen 41 Steuerpflichtige für einen Gesamtmiertwert von 381 F (102%).

Die Anzahl der Türen und Fenster wird für die Steuer mit 221 angegeben.

- die Direktorwohnung, das ehemalige «Königliche Haus», bei weitem mit der höchsten Zahl : 21
- Peter Joseph Nijssen (Schmied auf «Hazard»): 10
- 22 Einwohner mit 4 bis 7: 101
- 42 Einwohner mit 1 bis 3: 89

Das ergibt 66 Einwohner mit zusammen 221 Türen und Fenstern.

Diese Steuer ist jeweils vom Hausbewohner, Eigentümer oder Mieter, zu entrichten.

Die erste «Nachweisung der patentsteuerpflichtigen Einwohner» stammt aus dem Jahre 1835.

Zu der Klasse 7 zählen 3 Wirte, die jeweils 3,25 F zu entrichten haben.

Zu der Klasse 6 gehört ein kleiner Handelsmann, mit 4,20 F veranschlagt.

In die Klasse 5 fallen zwei Bäcker, der eine bezahlt 7,35 F und der andere 9,45 F. Der Unterschied röhrt vom hinzu gerechneten Mietzins her.

Insgesamt 6 Steuerpflichtige, die zusammen 30,45 F bezahlen, darin einbegriffen sind 5% «Beischlag» zur «Primitivsteuer».

4- Die Erneuerung des Urkatasters für Neutral Moresnet

Die Entwicklung am Bergwerk und dessen Modernisierung durch die 1837 gegründete Aktiengesellschaft «Vieille Montagne» sowie der Bau einer Zinkhütte auf dem Gelände desselben verursachen im grenzstreitigen Gebiet eine bedeutende Einwanderung, zuerst von Arbeitern, dann auch von Gewerbetreibenden. Die Bevölkerungssteigerung lässt sich durch einige Zahlen verdeutlichen

	<u>1816</u>	<u>1840</u>	<u>1844</u>	<u>1850</u>	<u>1852</u>	<u>1855</u>	<u>1858</u>	<u>1859</u>
Einwohner	248	512	761	1000		1406	2328	2801
Häuser	55	100		200			334	

Innerhalb von ca. 40 Jahren hat sich die Einwohnerzahl verzehnfacht. Damit verbunden sind natürlich bedeutende Besitzstandsänderungen durch Anlegen neuer Straßen auf dem Plateau östlich des Tagebaus und durch den von der «Vieille Montagne» begünstigten Bau von Häusern.

Die Umschreibungen der Güter nimmt Bürgermeister Arnold de (bzw. von) Lasaulx, französischer «maire» seit 1802, der de facto Bürgermeister

des neutralen Teiles geblieben ist, auf losen Blättern des französischen Katasters vor, heißt es. Als er im Februar 1859 im hohen Alter von 85 Jahren abdankt, weil er sich nicht mehr im Stande fühlt, die Geschäfte weiter zu führen, müssen die Kgl. Verwaltungskommissare erstmalig einen Bürgermeister in Neutral-Moresnet ernennen: Es ist der seit dem 26. August 1854 amtierende Beigeordnete, Bergwerksingenieur Adolphe van Scherpenzeel-Thim, der seit dem 1. September 1846 die «Agence de Moresnet» der «Vieille Montagne» leitet. Der am 21. Februar 1859 ernannte Bürgermeister Thim, wie er meistens genannt wird, hat also die Entwicklung selbst miterleben können. Leider muss er bald danach am 30. Mai 1859 abdanken, weil er Neutral-Moresnet aus beruflichen Gründen verlassen muss. Er übernimmt die Leitung der neuen Bergwerke der «Vieille Montagne» in Mülheim-Oberhausen an der Ruhr.

Bürgermeister Thim hat wohl noch Zeit, eine Revision des Katasters anzuregen.

Mit der Aufstellung der Urkatasterpläne und der Mutterrolle wird die preußische Katasterverwaltung beauftragt, die diese Arbeit schon um 1830 für Preußisch-Moresnet durchgeführt hat. In Belgisch-Moresnet ist das Urkataster um 1834 aufgestellt worden.

Die Arbeit wird so zügig vorangetrieben, dass das neue Kataster im Januar 1861 für die Erhebung der Grundsteuer des Jahres 1861 dienen kann. Dabei wird die frühere Steuer auf Türen und Fenster (als Gebäudesteuer) mit der Grundsteuer zusammengelegt. Wer diese Zusammenlegung beschlossen hat und auf welcher gesetzlichen Grundlage dies geschehen ist, sei dahingestellt.

Die neue Grundsteuer für Neutral Moresnet wird wie folgt ab 1861 berechnet:

Prinzipal:	844,00 F
43 Zuschlags-Prozente :	362,92 F
<u>Summa :</u>	1206,92 F
5% Hebegebühren des Empfängers :	60,35 F
5% des Prinzipals für die Gemeinde :	40,20 F
Wovon Hebegebühren	2,11 F
Tür- und Fenstersteuer	130,00 F
10 Zuschlagsprozente	13,00 F
5% Hebegebühren des Empfängers	7,15 F
Gesamtbetrag	1461,73 F

Zum Vergleich die Gesamtzahlen des Vorjahres 1860:

Grundsteuer :	1311,58 F
Steuer auf Türen und Fenster:	50,15 F
Insgesamt	1461,73 F

Aus dem Vergleich ist ersichtlich, dass der Gesamtertrag unverändert geblieben ist, entsprechend dem Prinzip, im grenzstreitigen Gebiet die Steuern auf dem Satz von 1816 zu belassen. Natürlich finden Anpassungen für die einzelnen Steuerpflichtigen statt: das ist ja der Sinn der Katasterrevision gewesen.

5- Analyse der «Erhebungs-Rolle der Grund- und Gebäudesteuer für die Jahre 1861 bis 1865 incl.»

Die preußische Steuerbehörde benutzt ihre eigenen Formulare mit einigen Anpassungen: die vorgedruckten Angaben «Regierungsbezirk Aachen. Kreis ... Bürgermeisterei ...» sind gestrichen worden. Es bleibt «Gemeinde», dann (handgeschrieben) «Neutral-Moresnet» und «Steuer-Empfangs-Bezirk Eupen». Die Anzahl der Steuerpflichtigen wird mit 238 (+1) angegeben. Der besteuerbare Wert oder Rein-Ertrag beträgt 8204,80 F. Hiernach beträgt also der Besteuerungssatz pro Franc 0,1781554 F. Richtig wird die einzige gesetzliche Währung des Neutralen Gebietes benutzt: der französische Franc, der übrigens vor 1914 dem belgischen Franken im Rahmen der «Union latine» gleichgestellt war.

In der vergleichenden Tabelle der Jahre 1861 bis 1865 merkt man, dass für das Jahr 1861 zuerst nur die echte französische Grundsteuer in Höhe von 1311,58 F berücksichtigt wurde.

Nachträglich wurde dann die «Thür- und Fenstersteuer» beigefügt und die Beträge aller Steuerpflichtigen im Proporz abgeändert. Ob dies eine gesetzliche Grundlage hatte, ist zu bezweifeln. Die französische Steuer auf Türen und Fenster konnte ja nur Gebäude betreffen und keinesfalls nicht bebaute Grundstücke.

Am Ende der alphabetischen Aufstellung der Steuerpflichtigen sind die vorgedruckten Formulare zur Erhebung der Steuern wie folgt ausgefüllt:

Für das Jahr 1861 revidirt und abgeschlossen auf den Betrag von 1461 Francs 13 Cents

Der Steuerrath, (Unterschrift)*

* Die Unterschriften der Güter nimmt Bürgermeister ... (oder ... von) Lautz, französischer «maire» seit 1802, der de facto Bürgermeister

*Nach Einsicht und Prüfung der Erhebungs-Rolle für das Jahr 1861 setzen wir deren Betrag auf die vorstehend ausgebrachte Summe von 1461 Francs 73 Cent. geschrieben : eintausenvierhundert einundsechzig Franc dreiundsiebenzig Cent. hiermit fest und weisen den Steuer-Empfänger an, dieselbe spätestens fünf Tage vor dem Ablaufe eines jeden Monats mit einem Vierundzwanzigstel an die Königliche Kasse abzuführen und ein Vierundzwanzigstel an das Belgische Zollamt zu Hery-la Chapelle (Henri-Chapelle).

Alle in gegenwärtiger Hebe-Rolle für das Jahr 1861 bezeichneten Steuerpflichtigen werden angewiesen, die ihnen zur Last gesetzten Grundsteuer-Quoten in den bestimmten Terminen unter Strafe durch die gesetzlichen Zwangsmittel dazu angehalten zu werden, an den Steuer-Empfänger abzutragen.

Aachen, den 21ten Januar 1861.

Königl. Preuss. Regierung,

Abtheilung für die Verwaltung der Steuern, Domainen und Forsten.
(Unterschrift)*

*Unterzeichneter Landrath bescheinigt hierdurch, die Erhebungs-Rolle für das Jahr 1861 heute dem Bürgermeister von Moresnet übersandt zu haben, um diese gesetzmässig verkünden zu lassen.

Eupen, den 25ten Januar 1861.

Der Königl. Landrath,

(gez.) v. Harenne*

Unterzeichneter Bürgermeister von Moresnet Neutral bescheinigt hierdurch, dass die Erhebungs-Rolle für das Jahr 1861 am 26ten Jan. bis 6/2 1861 in der Gemeinde verkündigt (offen gelegt) worden ist (gez.) J. Kohl

*Unterzeichneter Steuer-Empfänger von Eupen bescheinigt hierdurch, die Erhebungs-Rolle für das Jahr 1861 am 9ten Febr. 1861 von dem Herrn Bürgermeister empfangen zu haben, um diese in Vollziehung zu setzen. (gez.) Kremer

Statt die alphabetische Reihenfolge der Steuerpflichtigen zu veröffentlichen, scheint es mir sinnvoller, eine nach der Höhe der «Reinerträge von Liegenschaften und Gebäuden» sortierte Aufstellung zu publizieren. Die Nummern sind diejenigen der alphabetischen Aufstellung. Zum Vergleich füge ich noch, insofern möglich, folgende Zahlen bei : den «Kapitalwerth der Grundsteuer» für die letzte Erhebung

vor der Katasterrevision mit Angabe der Berufe; die Nummer der Grundstücke auf der Urkatasterkarte nach Angaben einer Karte der «propriétés indemnisé» (von der Vieille Montagne wegen der Zinkhütte zu entschädigende Grundeigentümer) vom 12.11.1862; die Hausnummer nach der Bevölkerungsliste von 1856.

Die erste Kolonne gibt die Reinerträge 1861, die zweite die Erträge des Jahres 1860, die dritte die Katasternummer 1860 (Karte 1862) und die vierte die Hausnummer.

PM steht für Preußisch-, BM für Belgisch Moresnet.

	Reinerträge 1861	Erhebung 1860	Kataster-Nr 1860	Hausnummer 1856 Karte 1862
--	---------------------	------------------	---------------------	----------------------------------

I. Reinertrag über 500 F

- 065 Gesamtgem. Moresnet	922,40	871	
- 067 Gesellsch. Vieille Montagne nicht steuerbar	666,35 (66.70)	066	

II. Reinertrag von 200 F bis 499,99 F (2: 459,49 F)

- 218 Thielen Joh. Ant. Wwe (geb.Hermans)	241,42	110 Ackerer	IV 26	301
- 189 Schillings Wilh. Jos.	218,07	49 Ackerer	VII 50	Nr.162

III. Reinertrag von 100 F bis 199,99 F (11: 1446,04 F)

- 076 Hauten, van Josef	159,92	18	IV 50 + 53/56	Nr. 39
Unternehmer				
- 018 Brée Gerhard, Bildchen PM	150,35	90	VI 190	
- 082 Hermens Nikolaus	142,57	32 Ackerer	VII 66	Nr. 160
- 211 Steffens Peter	142,33	40 Ackerer	V 16	Nr. 220
- 186 Scharis Edmund	140,55	60 Ackerer	VII 54	Nr. 161
- 126 Leclerc Nicolaus	130,58	34 Ackerer	II 29,10?	Nr. 224
- 066 Gemeinde Neutral-Moresnet nicht steuerbar	122,94 (4,33)			
- 122 Laschet Joh. Math.	122,77	22 Ackerer	VI 2-3	42?
- 131 L'hoiste-Lonhienne Lüttich	120,98	47		
- 045 Domänenfiskus (preußisch), nicht steuerb.	(112,79)			
- 191 Schins Joh. Wwe	112,64		VII 8, 28, 45	168
- 132 Maas Joh. Hub. Aachen	100,41	53	IV 52/54	178-179

IV Reinertrag von 50 F bis 99, 99 F (19: 1415,00 F)

- 184 Sagehomme Victor, Wwe	94,70	28 Handelsfrau	VI 271-272	97/100
			VI 20/24	28
- 104 Kofferschläger Friedrich, BM	91,64		VI 160/165	82
- 081 Hermens Arnold Eupen	91,36	23	IV 60	
- 001 Ahn Gebrüder	88,24	50 Ackerer	VII 73-74	
- 221 Thimister Theodor	86,84	35 Bäcker	VII 50/52	167
- 202 Schönauen Franz	83,46	30 Ackerer	V 91	021
- 190 Schins Jacob	82,00			
- 183 Rumpen Leonard, PM	80,26		VII 116	
- 044 Dohm Peter Jos.	78,71		VI 269	096
- 233 Walraf Peter	77,26	36 Ackerer	V 13	223
- 211 Steffens Peter Geschwister	72,61	22 Ackerer	V 3/5	218
- 166 Prevôt Wilhelm Dison	67,27		VI 94	55a
- 113 Küpper Jacob	66,70	04 Steiger		
- 119 Lamarche Adonis	62,71		VI 176-177	085
- 236 Wirtz Joh. Heinr.	62,31	10 Ackerer		
- 210 Spork Peter	57,33	16 Schenkwith	V 41/47	003 b
- 157 Pelzer Heinrich Wwe, BM	56,90		VII 7	
- 219 Thimister Johann	50,68	04		
		Ackerer u. Schenkwith		

V Reinertrag von 40 F bis 49, 99 F(13: 597,18 F)

- 200 Schmitz Wilhelm Wb BM	49,92		II 12-13	hs
- 167 Prosch Johann Robert,	48,61	08 Apotheker	VI 153-154	078
- 038 Dederen Ludwig	48,56	05 Schenkwith	V 69-70	014
- 146 Niessen Nicolaus (Neu Teckenbusch)	48,34		III 61/65 ?	
- 009 Bleisner Karl, Arzt	48,18		VI 178	
- 111 KupperGerhard Wwe,PM	47,68	12	V 175	
- 060 Franssen Peter Lambert,	46,92	02 Lehrer	V 48/50	004
- 165 Prevôt Franz,Soumagne	48,40	14 Rentner	VI 3940	035
- 092 Hupermann Joh. Math.	45,38	06 Taglöhner	VII 149/152	128/130
- 226 Timmermann Wilhelm	43,09	19 Pensionierter	V 137,143	195
- 085 Hinkers Peter Henri-Chapelle	42,08	01	VII 115	
- 225 Timmermann Sebast. Wwe Aubel	41,72	20	V 24-25, 154-153	199
- 033 Cloth Leonard	40,30	06 Aufseher	V 174	

VI Reinertrag von 30 F bis 39,99 F (19: 664, 84 F)

- 062 Frantzen Joseph	39,81	03 Bäcker	VII 101/113	155
- 177 Reul Heinrich	38,85	01 Schmelzer	VII 162,	124
			VI 87-88	029?
- 011 Bosch Lambert BM	38,80			
- 032 Cloth Johann Laurenz	38,78	10 ?	IV 181/183	242
- 110 Kriescher Simon, BM	38,60	11		
- 197 Schmitz Joh. Mich. BM	38,17	25 Küster		
- 127 Lecolle Johann BM	37,68		VI 14/19	027
- 168 Radermacher Joh. Heinr.	35,79	02 Handelsmann	VII 136/141	132/137
- 089 Hotechamps Felix Wtwe	35,35	03 Schenkwirthin	VI 167/171	083
- 154 Paul Hubert	34,53	06 Steiger	II 30/39	230
- 010 Bonni Peter BM	34,35			
- 102 Klynens Joh. Jos. BM	33,70	42		
- 233 Wermeister Joh. Jos.	32,30	14 Schreiner	VII 53/58	165-166
- 185 Schäfer Michael	31,98		VI 112,115	009
- 118 Lacroix Laurenz	31,97	02 Maurer	V 66-67	013
- 013 Burguignon Ferd.,BM	31,46		VI 104	057
- 037 Dechêne Stephan	31,25	02 Schreiner	V 65	012
- 108 Kraus Philipp PM	31,03		VI 141-142	070
- 106 Kötgen Johann Joseph ohne Gewerbe	30,44	05	VI 88/93	071 a/c

VII Reinertrag von 20 F bis 29,99 F (30 : 716,50 F)

- 071 Hackens Anton	29,90	05 Schmelzer	VII 132/134	068
- 030 Clebanck Franz	29,11	VII 144-147	125/127	
- 121 Laschet Eugen	28,22			
- 224 Timmermann Lambert	28,11	10 Taglöhner	VII 83/87	139-140
- 006 Beauregard,de Agnes BM	28,02	14	IV, 30	
- 083 Heuschen Peter	27,83	18 (Anna Elis. ohne)	VII	132
- 046 Dôme Johann Laur.	27,50	02 Aufseher	VII 101-102	152
- 072 Hansen Joh. Stephan Henri-Chapelle	26,24	01	VI 259/263	095
- 025 Carabin Bartholomäus	24,56	02 Pensioniert	VI 172/175	084
- 124 Laschet Wilhelm Joseph	24,42	02 Taglöhner	V 50/52	005
- 237 Xhonnuex Heinrich, PM	24,19	04	VI 286/292	104-105
- 012 Bosch Paul BM	23,98	00		
- 223 Timmermann Joseph	23,20	03 Handelsmann	VI 12-13	026
- 084 Hilligsmann Heinrich	23,10			

- 239 Zinzen Nicolaus	22,89	02	VI 118-119	061
		Schmied u.Putzheler		
- 004 Baltus Gerhard	22,63		VI 11	025
- 159 Peters Jacob, Hergenrath	22,41		VI 113-114	008
- 007 Beauregard de, Heinr. Gouder	22,34			
- Schreul Joh. Jos.	21,98	02 Schuster	V 166-167	211-212
- Frins Franz	21,84	05 Handelsmann	VI 130-131	067
- 055 François Math. Jos.	21,83		VI 274	101
- 136 Mauroy Victor	21,76	02 Aufseher	VI 128-129	066
- 054 François Johann Joseph	21,71	06 Schenkwirth		
- 169 Radermacher Caspar	21,88			
- 149 Niessen Peter Joseph	21,54	01 Hufschmied	V 40	002
- 005 Beaumont Joh. Lambert	21,46	03 Musikus	VI 101-102	056
- 090 Hotechamps Victor	21,30	03 Aufseher	VII 89/91	146-147
- 069 Gobelet Peter Joseph	21,24			
- 213 Steinbrecher Gerhard	20,88	02 Schreiner	V 84,88	020b
- 193 Schmitz Gerhard	20,63	01 Taglöhner	V 30	001

VIII Reinertrag von 15 bis 19,99 F (16: 275,66 F)

- 114 Küpper Johann Joseph	19,98	06 Steiger	III 50/53	254/256
- 222 Thiry Noë Joseph	19,42		VI 124-125	064
- 057 François Wilhelm senior	19,12	06 Schenkwirth	VII 46/48	176?
- 198 Schmitz Nicolaus	19,08	01 Schenkwirth		
- 103 Kocks Leonard	18,03	01 Taglöhner	VI 43	036
- 235 Wermeister Mathias Wb	17,83		VII 20-21	175
- 194 Schmitz Heinrich Hergenrath	17,81		V 56-57	007
- 112 Küpper Hubert	17,10	03 Schmied		
- 058 Frank Franz Joseph	16,85	01 Nachtwächter	VII 33/35	172/173
- 174 Radermacher Theodor, Lontzen	16,83		IV 73/76	183/185
- 036 Dahlen Nicolaus (Erben)	16,16		V 126/129	206/207
- 098 Klein Mathias	16,07			
- 050 Emonts Wilhelm Joseph	15,55		V 47	
- 056 François Wilhelm jun. (cf 100)	15,51	01 Bergmann	VI 238/240	144-145
- 027 Chantrin Andreas	15,17			
- 080 Hennen Heinrich Wb	15,15			

IX Reinertrag von 10 F bis 14,99 F (43: 508, 66 F)

- 091 Hoven Heinrich	14,57	02 Taglöhner		
- 180 Rodberg Joseph	14,47		VI 148	076

- 192 Schins Michael	14,45		V I14/116	024-25
- 077 Hautregard Christian	14,29		VII 143	132
- 040 Delhaes Mathias	14,18	01 Zincqueur	VII 74/78	051
- 047 Dôme Peter Joseph	13,91	18 Bäcker u.Wirth V I51,152		198
- 029 Chantrin Theodor	13,84	02 Bäcker		
- 156 Paul Jacob (Erben)	13,41			
- 049 Emonts Peter	13,38	04 Schmelzer	VII 122	112
- 176 Resimont, de Alphons BM	13,06	12	IV 58	
- 093 Huppertz Arnold	12,73		VI 278-279	103
- 181 Rompen Peter Joseph	12,58		VII 81-82	158
- 141 Mostert Jacob	12,48			
- 201 Schönartz Joh. Jacob	12,43	02	V 140-141	194
			Taglöhner u.Wirth	
- 145 Niessen Ludwig	12,39		VII 36-37	174
- 028 Chantrin Johann	12,37	02 Schenkwith	VI 79	040
- 227 Touwaide Toussaint	12,34	02 Schenkwith	VI 110-111	060
- 068 Gielen Mathias	12,34		IV 69-71	187-188
- 100 Kleusener Heinrich	12,29		VI 63-64	046
- 229 Vandengracht Jacob	11,94	02 Handelsmann	V 107/109	021 k
- 073 Harenne, v. (Armand) Eupen	11,92	02 Landrat		
- 070 Gobet Mathias (Gobin)	11,92	01 Schenkwith	VI 41	035 d
- 203 Schössler Franz	11,88	02 Schmelzer	VI 120-121	062
- 215 Stephan Conrad	11,82	01 Musikus	VII 107	153
- 187 Schauf Johann	11,82		VII 108	154
- 017 Brauers Joh. Wilh.	11,72		V 125,127	205
- 116 Küpper Mathias PM	11,70	10		
- 238 Zinzen Franz Jospeh	11,69	01 Schreiner	VI 107	058
- 041 Demonthy Wilhelm	11,48	01 Schmelzer	V 177/179	241
- 138 Meisters Christian Wb	11,18		V 156-157	203
- 208 Schumacher Adam	11,16			
- 205 Schrynecker Barth.	11,14	02 Bäcker	VI 240	088
- 014 Boyens Geschwister	11,12	01	VI 139-140	070
			Handelsmann (Cornel)	
			VI 32	32
- 034 Colin Joseph	11,10	02 Taglöhner	VI 82/84	053
- 023 Bücken Sebastian	11,09		VI 67-68	044
- 064 Gehlen Wilh. Jos.	10,19		V 110-111	022
- 035 Dahlen Johann Joseph	10,51	01 Taglöhner		
- 160 Peusgen Peter Joseph	10,42			
- 139 Mengelbier Peter	10,36	01 Taglöhner	VII 129-130	114

- 147 Niessen Nicolaus (vom Teckenbusch)	10,35			
- 144 Niessen Johann Peter	10,03	02	VII 3	170
- 170 Radermacher Leonard PM	10,01	01		

X Reinertrag von 5 F bis 9,99 F (63: 487,17 F)

- 197 Schmitz Johann Michael	9,89			
- 129 Lemmens Johann	9,65		V 103/106	21?
- 099 Klein Peter	9,53	01 Bergmann		
- 105 Kohl Bartholomäus	9,27	01 Schreiner	VII 71-78	156
- 117 Küpper Peter Joseph Wb	9,22			
- 101 Klöcker Hubert	9,13	02	IV 63-64	182
			Schmelzer u. Wirth	
- 217 Thaeter Jacob	8,99	02 Taglöhner	VII 3940	164
- 164 Pouplier Leopold	8,93	02 Schmelzer	V 94	021f
- 207 Schrynecker Joseph	8,92	01 Taglöhner	V 13	017
- 109 Käfer Johann Joseph	8,91		IV 66/68	189
- 231 Vanwersch Nicolaus PM	8,89	02 Taglöhner	VII 4142	162
- 052 Ernst (Eupen)	8,84			
- 134 Malmendier Heinrich	8,76	01 Taglöhner	VI 48	038
- 133 Maguet Winand	8,14		VII 94-95	149
- 024 Burggraff Johann Joseph	8,73	(Bouchard ?)	VII 12/14	180-181
- 195 Schmitz Jacob	8,71	01 Schmelzer		
- 089 Hons Johann Joseph	8,66	01 Taglöhner	V 186/188	244
- 177 Reul Heinrich(Eupen)	8,62		VII 162	124
- 161 Pinet Joseph	8,61		V45	037
- 199 Schmitz Wilhelm Wb	8,48			
- 015 Hausmann Wilhelm	8,46			
- 079 Heeren Leonard	8,46		VII 25-26	029
- 182 Rompen Peter Wb	8,44		VII 81-82	158
- 059 Frank Lambert, ab 1863 Jongh	8,39	04 Taglöhner	VI 61-62	047
- 152 Palm Catharine	8,35	04 Taglöhnerin	V 124-125	204
- 228 Vandegar Christian	8,27	01 Schuster	VII 79-80	157
- 150 Niessen Peter	8,20	01 Taglöhner	VII 135	131
- 042 Denoel Anton Joseph	8,15	(Förs)	VI 179-180	079
- 148 Niessen Nicolaus Joseph	8,13	01 Bergmann	V 101-102	021
- 022 Bücken Jacob Hubert	8,12		VI 67-68	044
- 026 Chamberlant Hub. Jos.	8,09	02 Schmied	VI 35-31	034

- 232 Vicks Aachen	8,09		VI 59-60	048
- 137 Meessen Caspar	8,07	02 Maschinist	VII 92-91?	147?
- 153 Pauli Egidius	8,04		VI 257-258	093
- 151 Orban Simon Joseph	7,98		VI 33-34	033
- 094 Janssen Hubert	7,67		VI 44	037
- 158 Pepinster Martin Wb Montzen	7,38			
- 179 Rocks Johann Leonard	7,26	04 Ackerer		
- 135 Massar Joseph	7,22			
- 053 Faucroie (Lüttich)	7,20			
- 216 Terwagne Anton BM Montzen	7,11	08		
- 095 Jeholet Anton	6,98	01 Maschinist	V 74,85	015
- 140 Mostert Gerhard	6,98	01 Schreiner	VII 118	138
- 125 Laschet Wilhelm Joseph	6,95		VI 7113	050
- 003 Ann Peter	6,72		VII 160-161	118
- 230 Vanwersch Nicolaus PM	6,71			
- 086 Hochgürtel Mathias	6,42	02 Schreiner	VI 149-150	077
- 128 Lemmens Heinrich	6,29	04 Taglöhner	VII 158	116
- 002 Ahn Johann Ludwig	6,28			
- 031 Cloth Jacob	6,27		V 184-185	243
- 163 Pommé Nikolaus (Lontzen)	6,25		VII 159	117
- 123 Laschet Leonard	6,24			
- 206 Schrynecker Gerhard	6,23	01 Taglöhner	V 74	016
- 109 Kreus Johann	6,12	01 Taglöhner	VI 63-64	046
- 048 Emonts Fabritius	6,02	01 Taglöhner	VII 126-127	113
- 020 Breuers Nicolaus	5,83		V 125-126?	205
- 074 Hartkob Ludwig	5,81		VI 69-70	045
- 101 Kötgen Joh. Michael Wb	5,77			
- 162 Pomme Jacob	5,65		VII 154-155	115
- 061 Frantzen Bartholomäus	5,56	(Gemenich)		
- 051 Ernst Geschwister (Joh. Jos.)	5,55	01 Schreiner		
- 173 Radermacher Pet. Jos.	5,55	01 Maurer		
- 130 Lenders (Aubel)	5,25			
- 015 Boyens Jacob	5,18		VI 32	032

XI Reinertrag unter 5 F (20: 45,51 F)

- 143 Niessen Johann	4,71		VII 105?	152
- 016 Brandt Leonard	4,04			
- 115 Küpper Mathias Jos.	3,69			
- 087 Hoenen Lambert	3,53			

- 008 Belly Johann	3,51	VII 165-166	119
- 021 Breuers Pet. Palmatius	3,34	03 ohne Gewerbe V 198-199?	216
- 019 Breuers Lambert	3,15	V 197-198	215
- 078 Hautregard Laurenz Wb	3,03	VII 142-143	132
- 172 Radermacher Nicolaus	2,92		
- 039 Dejale Johann Joseph	2,91		
- 142 Müller Heinrich (Erben)	2,65	V 10	227
- 214 Steinbrecher Gerhard u. Consorten	2,42		
- 209 Soiron Theodor	1,71		
- 120 Laschet Andreas	1,00		
- 188 Scheff Leonard	0,75		
- 097 Kessel Anton BM	0,72		
- 175 Reinerken Wilhelm	0,55	V 95	
- 155 Paul Hubert + Leclerc Nicolaus	0,38		
- 043 Denoel Anton Joseph u. Consorten	0,34	(Förs)	
- 220 Thimister Mathias BM	0,16		

Nicht steuerbar sind folgende Liegenschaften:

(045) Domänenfiskus (preußisch) für den KgI. Preusforst:	112,79 F.
(067) Gesellschaft «Vieille Montagne» (teils):	66,70 F.
(066) Gemeinde Neutral-Moresnet (teils)	4,33 F
Insgesamt	183,82 F

Dass die gemeinschaftliche staatliche Behörde ihr eigenes Gut, den Königlichen Preusforst, nicht besteuert, ist selbstverständlich. Der verhältnismäßig sehr kleine Teil der Liegenschaften der Gemeinde, welcher nicht der staatlichen Grundsteuer unterstellt ist, könnten die von der Gemeinde erworbenen Grundstücke zum Kirchenbau, Flur V, Nr 223/230, sein. Der kleine Teil der Liegenschaften der «Vieille Montagne», der nicht steuerbar ist, könnte aus den Gebäuden der Kapelle (Flur VII, Nr 172) und der Schule, «Ecole Saint Louis», des jetzigen Gemeindehauses, Flur VII, Nr. 102, bestehen.

Verteilung der Steuerpflichtigen nach Wohnorten:

Neutral Moresnet	190	(79,50 %)
Belgisch Moresnet	17	Preußisch Moresnet 9
Neutral-Moresnet	216	
Henri-Chapelle	2	Eupen 4 (90,38%)
Aubel	2	Hergenrath 2

Soumagne	2	Lontzen	2
Lüttich	2	Aachen	2
Gemmenich	1	Förs (?)	2
Montzen	1	Dison	1
BELGIEN	28	PREUSSEN	21
	(11,7%)		(8,8%)

Verteilung der Anzahl Steuerpflichtigen nach Höhe der Reinerträge

	Anzahl	Auswärtige	Reinerträge
I - über 500 F:	02 (0,83%)		1588,75 F (19,36%)
II - von 200 F bis 499,99 F	02 (0,83%)		459,49 F (5,60%)
III - von 100 F bis 199,99 F	11 (4,58%)	3	1446,04 F (17,62%)
IV - von 50 F bis 99,99 F	19 (7,95%)	7	1415,00 F (17,25%)
V - von 40 F bis 49,99 F	13 (5,42%)	5	597,18 F (7,28%)
VI - von 30 F bis 39,99 F	19 (7,92%)	8	864,84 F (8,10%)
VII - von 20 F bis 29,99 F	30 (12,50%)	5	716,50 F (8,73%)
VIII- von 15 F bis 19,99 F	18 (6,67%)	2	275,66 F (3,38%)
IX - von 10 F bis 14,99 F	43 (17,99%)	4	508,66F (6,20%)
X - von 5 F bis 9,99 F	63 (26,25%)	12	487,17 F (5,94%)
XI - unter 5 F	20 (8,33%)	3	45,51 F (0,55%)
Zusammen	238 (99,65%)	49	8204,80 F (99,44 %)
Nicht steuerbar	+ 1		

Merkwürdig ist festzustellen, dass es außer der «Vieille Montagne» keinen auswärtigen Großbesitzer in Neutral-Moresnet gibt. Der andere Großbesitzer ist der Gemeindeverband der alten limburgischen Bank Montzen mit seinem seit 1618 gemeinschaftlichen Preuswald. Es folgen Landwirte und der Unternehmer van Hauten mit jeweils einem Reinertrag über 100 F.

In der Periode 1861/1865 finden nur drei Umschreibungen statt:
059 Frank Lambert (8,39 F) erscheint ab 1863 nicht mehr, dafür aber der Bäcker Jongh Johann Joseph, (240) mit dem gleichen Betrag.

Klynens Johann Joseph aus Belgisch Moresnet (102) mit 33,70 F erscheint nicht mehr ab 1862, und ist ersetzt durch 102 de Résimont Wilhelm Anton Joseph aus Belgisch Moresnet (33,70 F).

130 Lenders aus Aubel (5,25 F) erscheint nicht mehr ab 1863 und ist einbegriffen worden in 14 (Geschwister Boyens), deren Reinertrag von 11,12 F auf 16,37 F erhöht wird.

Ein interessanter Vergleich kann noch gemacht werden mit der «matrice sommaire» aus dem Jahre 1824 und der letzten auf dem französischen Kataster beruhenden Mutterrolle von 1860:

	1824	1860	1861
Kapitalwert bzw. Reinertrag	2410 F	2278 F	8204,80 F
Anzahl Türen und Fenster	221	623	nicht mehr angegeben
Grundsteuer (1829)	1315,92 F	1311,58 F	1311,58 F
Steuer auf Türen u. Fenster	150,15 F	150,15 F	150,15 F
Zusammen	1466,07 F	1461,73 F	1461,73 F
Steuersatz auf Grundsteuer	58,34%	57,58%	17,816 %
Pro Tür bzw. Fenster	0,694 F	0,241 F	in obiger enthalten

Wenn auch der Reinertrag durch die Katasterrevision um 5926,80 F im Vergleiche zum Vorjahr erhöht bzw. auf 360% gebracht worden ist, so ist dagegen der Steuersatz auf 30,94% des alten heruntergesetzt worden, weil ja der Gesamtbetrag der Steuern seit 1816 «festgefroren» ist.

Dieser verhältnismäßig geringe Steuersatz mag vielleicht auch ein Anreiz vor allem für Gewerbetreibende gewesen sein, sich in dem grenzstreitigen Gebiet niederzulassen. Wohlgemerkt, dass dies nur die Staatssteuern betrifft.

Bald wird sich die Lage aber ändern. Durch die Zunahme der Bevölkerung steigen auch deren Bedürfnisse, die durch neue Einrichtungen befriedigt werden müssen: Schule 1850, eigene Gemeindeverwaltung 1854, Pfarrerrichtung 1858, Kirchenbau 1862-1865. Diese neuen Einrichtungen fallen der Gemeinde Neutral-Moresnet finanziell zur Last, wenn die Gesellschaft der «Vieille Montagne» auch zur Errichtung derselben finanziell beigetragen hat und später noch Gemeinde, Schule und Pfarre weiter subsidiert. Von den beiden Fürsten bzw. ihrer jeweiligen Regierung kam nur ein Zuschuss anlässlich des Kirchenbaues. Die Gemeinde musste also zur Selbsthilfe greifen.

6- Einführung einer Gemeinde-Einkommensteuer

Beigeordneter Bürgermeister van Scherpenzeel-Thim beantragt am 7. Juni 1858 die Einberufung des 1854 eingesetzten Gemeinderates zur

Festlegung neuer Gemeindesteuern und schlägt den Kgl. Kommissaren den Steuersatz vor: Eine provisorische Aufstellung der geschätzten Einkommen ergibt eine Steuerbasis von 478.800 F (gegenüber 8204,80 F für die staatliche Grundsteuer, die 3832 F Steuer erbringen würde, d.h. ca. 0,8%). Am 16. August 1858 erhofft sich Thim eine baldige Genehmigung der Kgl. Kommissare, um die Gemeindeeinkommensteuer ab Januar 1859 erheben zu dürfen.

Am 16. September 1859 erst beschließt der Gemeinderat die Gemeindeeinkommensteuer einzuführen und verabschiedet das «Regulativ» zur Erhebung derselben. Die beiden Kgl. Kommissare bestätigen diese Regelung am 3. Oktober. Verschiedene Einwohner und auswärtige Grundeigentümer opponieren gegen diese «Neuerung», darunter Apotheker Prosch, Bergwerksdirektor Bilharz, Buchhalter Lonhienne vor allem wegen der Höhe des geschätzten Einkommens. Der Belgisch-Moresneter Bürgermeister Jean Michel Schmetz protestiert gegen die Besteuerung der auswärtigen Grundeigentümer am 28. März 1860, nachdem die Steuerheberolle bekannt geworden ist. Die Opposition verschiedener gutbegüterten Einwohner, die sich weigern, die neue Steuer zu bezahlen, da sie deren Gesetzlichkeit in Frage stellen, dauert an. Franz Schönauen lässt durch Gerichtsvollzieher Sagehomme am 15. Mai 1863 eine Einspruchsschrift gegen den Pfändungsverkauf einreichen, den Steuerexekutor Radermacher ihm mitgeteilt hat. Er reicht auch eine Klage gegen die Gemeinde beim Gericht erster Instanz in Verviers ein. In Neutral-Moresnet sind ja die belgischen und die preußischen Gerichte zuständig. Ein langjähriger Prozess entsteht, der bis zum Brüsseler Kassationshof getragen wird. Das endgültige Urteil vom 17. März 1865 erkennt die Gesetzlichkeit der gemeinsamen Gesetzesverordnung der beiden Fürsten an. Bei diesem Prozess haben bekannte Juristen Gelegenheit, den besonderen Status des grenzstreitigen Gebietes zu erläutern, so Generalanwalt Beckers vor dem Lütticher Appellationshof und Erster Generalanwalt Faider vor dem Brüsseler Kassationshof. Es muss festgehalten werden, dass nur die beiden mitregierenden Fürsten befugt sind, die bestehende französische Gesetzgebung abzuändern bzw. zu vervollständigen. Die Gemeindeeinkommensteuer ist in diesem Sinne durch Kgl. Erlass des Königs der Belger, Leopolds I., vom 7. Juni 1862 und durch Kabinettsorder des Königs von Preußen vom 28. Juli 1862 endgültig bestätigt worden.

Die vorstehende Katastererhebung gibt uns nicht nur interessante Einblicke in die Einkommensverhältnisse der Kelmiser Haushalte um 1860, sondern auch in die Sozialstruktur des schnell anwachsenden Dorfes. Die bei der Vieille Montagne Beschäftigten werden nur dann aufgeführt, wenn sie in einer besonderen Position dort tätig sind, als Schmelzer, Aufseher, Steiger...

Daneben bietet die Liste das Bild eines gesunden Mittelstandes mit Landwirten, Bäckern, Wirten, Schreinern, Schuhmachern, Maurern und Schmieden. Dieses Bild wird vervollständigt durch einen Apotheker, einen Lehrer und zwei Musiker. Eigenartigerweise fehlen die Fuhrleute, die doch in einem Ort dieser Größenordnung schon recht zahlreich gewesen sein müssen.

Kockeledaak

von Jakob Langohr

Sess Jübbe haue ver heem, janz stoote Deere,
die jonge der janze Daach e-jen Honderkau spazeere.
Et schönste Beld, wenn se an-et kockele
än dobej erop än eraaf an-et zockele.
Wie ech se bekäek, moss ech dra denke,
of Jübbe och at ens e Dröppke drenke.
Ech hau e-ne Plan, woll dämm reskeere
än beiß die Jübbe ens utprobeere.
Dong oot Bruet du en e Kömpke,
ech wor du waal jee janz brav Jönke.
Ut die Flaisch, wue Papa ömmer drut dronk,
op dat Bruet jeschott do en dä Komp.
De Jübbe haue Spass, dat koss me sihe,
kosse neet jenoch van dä Knuschel krijje.
Die Flaisch va Papa flott derater,
die völlde ech op met e Portiünche Water.
Die Huchzitt va Kanaa, die vool mech ä,
wie dat damols met dä Wiin jewässt.
Bände. «Herrjötche, help e örrem Kenk op Äede.
lott Pikske, dat witschke Water wäede,
wie dat du e Kanaa jewässt.
Ech sett dech och en jruete Käez.»
De Jübbe-, et soch ut als danzde se Lambada
än et hool sech eng an de ander a.
Die saate neet mih Kockeledaak,
dat huet sech a wie Schokelat,
als wüere se sech kapot an-et laache,
wat die vor Tönchere an-et maake!
Met ee Ow käeke die mä mihe
än dat wor löstech a-te sihe.
Mamma jeroope, komm ens sier,
met de Jübbe es jät passiet,
Mamma wässelde de Färve
än saat: «Noa motte os Jübbe sterve.»
Pap saat: «Has de et Voor och nojekäeke,
hant die jät Verdorvenes vräete?»

Es der Stuetvorel e-jen Luet,
of hat der Wessel erä jeluet?»
E-ne Nober saat: «Ech jlööf jewess,
die Deere hant de Honderpest .
Kickt ens wie die Jübbe oome,
lott mä ens der Viehdokter koome.»
Die Jübbe kosse sech neet mihe krije,
magde der Kockeleboks an blääve lijje.
Loore do, necks mihejesaat,
noch neet mihe ens Kockeledaak.
Ech woss äl waal, wue et dra jeläje
wenn ech etjesaat, höj ech Schmagge krääje.
Et wor e Rätsel, jenge koss et verstue,
op eemool kosse de Jübbe werrem jue.
Än wie sech alles werrem jelaat,
hosch et: «Döön hat de Hetz jepackt.»
De Jübbe sönt mech neet mihe vrönd ,
wenn ech koom, die no-ne Eck erä jönt.
Än der Bleck va Mamm dörchborde mech
än se saat: «Wor dat werr jet va dech?»
Mä ech hool stand de schärpste Blecke,
ech koss at ömmer wie e Schöppke kicke.
Et Betste es, dat koss me sihe,
neet vööl kalle, ömmer schwijje.
Mänche Minsch es at ens jät vool,
mä os Jübbe, die wore harelevool!

Die Familienaufzeichnungen des Peter Arnold Heyendal

von Alfred Bertha

Vorbemerkung

Auf Leben und Wirken eines der bekanntesten Äbte der Abtei Rolduc, des aus Astenet stammenden Nikolaus Heyendal, ist schon vielfach eingegangen worden¹. Unter den Archivalien der ehemaligen Abtei befand sich auch ein Register, das sich speziell auf das Leben und die Schriften dieses Abtes bezieht. Eines der Aktenstücke dieses Registers besteht aus genealogischen Aufzeichnungen des Peter Arnold Heyendal, eines Neffen besagten Abtes². Diese in niederländischer Sprache verfassten Familiennotizen wurden erstmals 1904 durch Professor W. Goossens in "De Maasgouw", Nr. 26, S. 62-64 und 67-70 veröffentlicht.

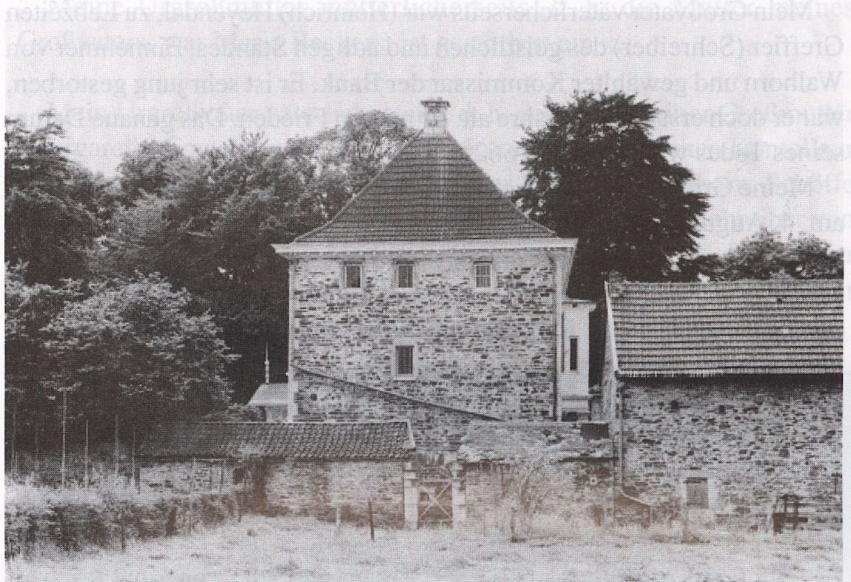
Die Familie Heyendal stellte im 17. und 18. Jahrhundert eine Reihe von Persönlichkeiten, die im Dienste der Bank Walhorn oder des Herzogtums Limburg hohe Ämter bekleideten. Früheste Erwähnung des Namens findet sich m. W. im Feuerstellenverzeichnis der Ortschaft Homburg aus dem Jahre 1445, wo Reynaert van Heyendaal genannt wird. Die Familie benannte sich nach der Flur gleichen Namens, die heute unter der Form "Hindel" bekannt ist.

Außerdem bringt es die große Verzweigung dieser Familie mit sich, dass sich immer wieder Berührungs punkte mit anderen namhaften Familien dieses Landstrichs ergeben. Die Aufzeichnungen des Peter Arnold Heyendal sind es also gewiss wert, erneut einem größeren Leserkreis zugänglich gemacht zu werden. Kursiv eingefügte Angaben sind als Lücken im Text des Peter Arnold Heyendal stehen geblieben und von uns hinzugefügt worden.. Auch die Zwischentitel finden sich nicht im Manuskript des Peter Arnold Heyendal, der seine Aufzeichnungen mit "In Nomine Domini" (Im Namen des Herrn) beginnt und dann fortfährt:

"Da ich aus Erfahrung weiß, wie angenehm es für die Nachkommen ist zu wissen, was vor ihrer Zeit und besonders zu Zeiten ihrer Vorfahren geschehen ist, habe ich hier all das kurz aufgezeichnet, was zu meiner Zeit in unserer Familie vorgefallen ist, auch all das, was ich aus der

Erinnerung, durch Aufzeichnungen und sonstwie von meinen Vorfahren erfahren konnte. Diese Aufzeichnungen wurden begonnen durch mich, Peter Arnold Heyendal, am 7. Juni 1715.

Ich bin geboren in Astenet am 6. Februar 1687 im Stockhaus Mützhagen, gemeinhin Mützhof genannt³, getauft wurde ich in Walhorn, am 7. Februar durch den Ehrwürdigen Herrn Pastor Wilhelm Caproens. Paten waren Arnold Roemer Leonardts, ein reicher Kaufmann aus Eupen, und Jan Smits, Schöffe der Bank Walhorn und Einnehmer in Kettenis. Meine Patin war "Ma Tante" Christina Franck, Statthalterin von Burtscheid.



Das Stockhaus Mützhof in Astenet, Geburtshaus des Peter Arnold Heyendal, weist im Ostgiebel noch den ursprünglichen Zustand (ca. 1660) auf.

Die Eltern

Mein noch lebender Vater ist Johann Heyendal, ältester Richter der Zollkammer der Provinz Limburg. Während mehr als 30 Jahren war er ununterbrochen mit der Verwaltung der Einnahmen der herzoglichen Domänen im Herzogtum Limburg und nach dem Tode des Herrn de Lindicq auch mit der Verwaltung der Einnahmen der Länder von Valkenburg, Dalhem und Herzogenrath betraut. Er war Einnehmer der

Bank Walhorn, Kommissar dieser Bank beim Dritten Stand⁴, Einnehmer von Astenet und während 7 bis 8 Jahren Verwalter und Einnehmer von Hergenrath, wozu er durch Urteil des Obersten Limburger Gerichtshofes vom ... 1705 bestellt wurde.

Meine auch noch lebende Mutter ist Gudula Meessen⁵, Tochter des Peter Meessen, zu seinen Lebzeiten Meier von Eynatten und Hausest und Schöffe der Bank Walhorn etc.

Meine Eltern haben geheiratet am 25. Februar 1683.

Die Großeltern väterlicherseits

Mein Großvater väterlicherseits war (Heinrich) Heyendal, zu Lebzeiten Greffier (Schreiber) des geistlichen und adligen Standes, Einnehmer von Walhorn und gewählter Kommissar der Bank. Er ist sehr jung gestorben, war er doch erst etwa 31 Jahre alt. Er ruhe in Frieden. Das genaue Datum seines Todes war der 27.6.1662⁶.

Meine Großmutter väterlicherseits war Margaretha Franck, gestorben am 4. August 1709⁷. Sie ruhe in Frieden.

In zweiter Ehe hatte sie den Herrn Willem Looslever, Notar und "Procureur" des Gerichts von Walhorn, geheiratet. Durch diese Ehe hat sie den noch sehr jungen Kindern aus der ersten Ehe viele Nachteile und viel Unglück beschert, so dass diese das Vaterhaus verlassen und ihr Glück dort suchen mussten, wo sie konnten⁸. Willem Looslever war dem Trunk ergeben.

Aus dieser Ehe ist Hendrick Looslever hervorgegangen, der bei meinen Eltern wohnte und Maria Moresnet, die Tochter des Hermann Moresnet, Schöffen der Hochbank Walhorn, geheiratet hat. Sie wohnen auf Langmüs, das wir ihnen überlassen haben, und sind von Gott gesegnet mit einem Haufen ("eenen hoop") von 7 oder 8 Kindern.

Die Großeltern mütterlicherseits

Mein Großvater mütterlicherseits war, wie hiervor gesagt, der Meier Peter Meessen aus Hausest. Er ist gestorben am 15.3.1679⁹.

Meine Großmutter mütterlicherseits war Maria Lamberti. Sie ist gestorben am 31.3.1705 im Alter von 92 Jahren¹⁰.

Die Urgroßeltern

Mein Urgroßvater väterlicherseits, d. h. der Vater meines Großvaters, war Nikolaus Heyendal, zu seinen Lebzeiten Schultheiße der Hochbank Walhorn. Ist gestorben am 5. 10.1653¹¹.

Meine Urgroßmutter väterlicherseits, d. h. die Mutter meiner Großmutter, war die Wohledle Frau Engelberta von Crümmel von Merols. Sie ist gestorben am ...

Mein Urgroßvater mütterlicherseits, d. h. der Vater meines Großvaters, war Johann Meessen, Schöffe der Hochbank Walhorn und von Lontzen, ist gestorben am ...

Meine Urgroßmutter mütterlicherseits, d. h. die Mutter meines Großvaters, war Maria Beckers, ist gestorben am ...

Mein Urgroßvater väterlicherseits, d. h. der Vater meiner Großmutter (Margaretha Franck) war Johann Franck, zu seinen Lebzeiten Kontolleur des Galmeibergs Sr. Majestät, Schöffe der Hochbank Walhorn, Schöffe und Gerichtsschreiber von Montzen, Schöffe und Gerichtsschreiber von Gemmenich, Schöffe von Moresnet, Schöffe und Gerichtsschreiber der Lathöfe von Eynenburg und Alensberg, Notar, vereidigter Landmesser etc. Ist gestorben den 1680 und war geboren im Oktober 1597¹².



Grabplatte des Johann Franck an der nördlichen Außenmauer der Pfarrkirche von Moresnet

Dessen erste Ehefrau, d. h. meine Urgroßmutter mütterlicherseits, war Margaretha Reul, die Tochter von Daniel Reul aus Montzen; daher kommt das burgähnliche Großhaus von Montzen neben der Kirche, das durch Teilung an meine Großmutter Margaretha Franck gefallen war, die es aber getauscht hat gegen andere uns heute in Montzen gehörende Güter¹³.

Über diese Margaretha Reul kommt auch unsere Verwandtschaft ("couzinage") mit den Reul in Herve und in Eupen, nämlich mit den Söhnen des Advokaten Reul in Herve und den Herren Lizenziaten Reul in Eupen, Söhne des Einnehmers Reul allda, der verheiratet war mit (N) Clebanck.

Die Familien Franck, Raermecker, Janssen de Stock

Der genannte Jan/Johann Franck hat genaue Aufzeichnungen angefertigt über seine Familie und Genealogie, und sein Beispiel hat mich ganz besonders angeregt, dieses niederzuschreiben.

Aus den Notizen des Herrn Franck ist zu ersehen, dass sein Vater Lambert Franck war, Erster Kontrolleur des Galmeibergs Seiner Majestät, eine Anstellung, die er zuerst durch Urkunde des Rechnungshofes vom 18. Mai 1605 erhielt und die danach durch den Finanzrat am 9. Mai 1611 bestätigt wurde.

Dieser Lambert Franck ist gestorben am 13. Oktober 1623, morgens gegen 3 Uhr.

Die Mutter des Jan/Johann Franck war die Tochter des Steven Raermecker vom "Hof" in Kelmis, der ein Enkel des Lijns (= Laurenz) "in den hoff tot Kelmis" war.

Deren Mutter hieß Berb (= Barbara), sie hatte noch zwei Schwestern, "naekinderen" des Lijns von Kelmis.

Die eine war verheiratet gewesen mit Leonard Wolff auf Kosenberg und die andere mit Claes Kniphorn in Moresnet.

Erstere hatte eine Tochter Jenne, die Ehefrau des Kerst Heyendal. Claes Kniphorn hatte drei Töchter: die Erste, Anna, verheiratet mit Reynart Brandt, die Zweite mit Claes Jans auf Berck und die Dritte, Maycke, verheiratet mit Derich Sluiper.

Die vorher genannte Mutter des Jan Franck hatte einen leiblichen Bruder genannt Jan Raermecker und wohnhaft im Hof zu Kelmis. Dieser hatte vier Kinder, nämlich Steven, Jan, Hendrick und Gertruidt Raermecker. Daher kommt ohne Zweifel unsere Verwandtschaft mit dem Meier von Gemmenich und Moresnet, der auf Alensberg wohnt.

Lambert Franck, der Vater des genannten Jan (Johann) Franck, war der Sohn des Jan Franck aus Moresnet, der zu seinen Lebzeiten Schöffe von Montzen und Direktor des Galmeibergs gewesen war.

Jan Franck, der Großvater meines Urgroßvaters, ist zweimal verheiratet gewesen.

Aus der ersten Ehe mit Maria Heisterboom von Lanzenberg hatte er fünf Kinder: Peter, Lambert, Jan, Gertrud und Anna.

Aus der zweiten Ehe mit der Tochter des Lijns Wijshooft hatte er ebenfalls fünf Kinder, nämlich:

Laurenz Franck (daher die Verwandtschaft mit den Brocard, von denen der eine Lektor bei den Frauenbrüdern und der andere Regularkanoniker in Klosterath ist), Maria und Margaretha Franck; dazu noch die jung verstorbenen Fiecken (= Sophie) und Bärbchen.

Die Eltern des genannten Jan Franck, meines Urgroßvaters, haben geheiratet am 1. August 1593 und hatten sieben Kinder, und zwar den vorgenannten Johann, dann noch einen Sohn genannt Steven (= Stefan), der jung an den Pocken gestorben ist, und fünf Töchter, nämlich:

Bärb, verheiratet mit Franz Weers (verstorbene),
 Maria, verheiratet mit Claes Hermans,
 Christine, verheiratet mit Jan Nijssen vom Jongenbosch,
 Anna, verheiratet mit Gerard Van de Gaar und
 Sophie, verheiratet mit Jan Mattij aus Gulpfen/Homburg; daher unsere Verwandtschaft mit Herrn Rouschauw, Propst von Limburg.

Mein vorgenannter Urgroßvater Johann Franck war dreimal verheiratet; erst mit Margaretha Reul, der Tochter des Daniel Reul aus Montzen.

Aus dieser Ehe ist hervorgegangen Anna Catharina Franck, die verheiratet war mit dem Herrn Lambert Janssen(s) de Stock, Lizentiat der Rechte und Rechtsanwalt beim Rat von Brabant, Bailly (= Drossard) von Montzen und Kontrolleur des Galmeibergs Seiner Majestät.

Dieser Lambert Janssen(s) de Stock ist gestorben Anno 1692, aber seine genannte Ehefrau ist erst im Jahre 1713 gestorben, im Alter von ungefähr... Jahren, nachdem sie mehr als 20 Jahre durch einen Schlaganfall in Montzen zu Bett gelegen hatte, ohne ein einziges Mal aufzustehen zu können. Darüber hinaus war sie taub¹⁴.

Sie hat zwei Töchter hinterlassen: die eine, mit Namen Maria Janssen(s), war in erster Ehe verheiratet mit Herrn Thomas de Chaineux, Kontrolleur des Galmeibergs Sr. Majestät; sie hatte einen Sohn, genannt Johann Lambert de Chaineux, zur Zeit Student der Theologie, und eine

Tochter, genannt Margaretha de Chaineux, zur Zeit im Pensionat bei den Pönitenten in Dalhem.

In zweiter Ehe war dieselbe Maria Janssen(s) verheiratet mit Herrn Nicolas Schillincx, Drossard von Montzen¹⁵, mit dem sie auch drei Söhne hat, die noch sehr klein sind; ...ist an den Kinderpocken Anno ... gestorben.

Die andere Tochter des Herrn Janssen(s) de Stock, genannt ... durch einen Buckel entstellt, ist unverheiratet geblieben und wohnt gegenwärtig noch in dem Haus in Montzen.

Aus der genannten Ehe von Johann Franck sind auch noch hervorgegangen Lambert Franck¹⁶ und meine Großmutter Margaretha Franck.

Lambert Franck war ein sehr gelehrter Mann; er war in erster Ehe verheiratet mit ..., woraus hervorgegangen sind ...

Und in zweiter Ehe mit Daraus sind hervorgegangen ...

Die zweite Ehefrau meines Urgroßvaters Johann Franck war Maria Bisschops, Tochter des Jan Bisschops, Schöffen des Hochgerichts von Limburg, und der Ursula Kouvens. Sie hatten geheiratet am 6. Februar 1641.

Anmerkung: Seine erste Ehefrau, Margaretha Reul, hatte er geheiratet am 24. Oktober 1628, im Alter von 31 Jahren.

Diese Margaretha Reul ist gestorben an der Pest, in Aachen, auf dem Craeborn, am 7. November 1625. Sie wurde beerdigt in der St. Jakobskirche, hinter dem Glockenturm. Auf ihrem Grab liegt ein Grabstein, über dessen "verleeninghe" (= Verleihung, Rechtstitel) der Akt in dem Buch des genannten Johann Franck zu finden ist.

(Anm.: Das Sterbejahr 1625 steht im Widerspruch zum Jahr der Eheschließung, 1628).

Aus der zweiten Ehe mit Maria Bisschops ist laut Franck nur eine Tochter hervorgegangen, genannt Christina Franck.

Diese hat in erster Ehe Herrn Simon à Campo, Statthalter und Forstmeister von Burtscheid, geheiratet und hatte mit ihm eine Tochter, Anna Catharina à Campo, die noch unverheiratet ist. In zweiter Ehe war sie verheiratet mit Herrn N. de Battice. Daraus sind keine Kinder hervorgegangen.

Und sie war ein drittes Mal verheiratet mit Herrn Nicolas Brandt, noch lebendem Schöffen von Montzen, der in erster Ehe mit (N) Hendricx verheiratet gewesen war und mit dieser einen einzigen Sohn, ebenfalls Nicolas Brandt genannt, gehabt hatte. Gegenwärtig ist dieser Greffier der vereinigten Montzener Lehnshöfe und Verwalter (admodiateur) des

Herrn Vicomte (Freiherrn) von Trazegnies: Er ist noch unverheiratet.

Aus der dritten Ehe der Christina Franck sind ebenfalls keine Kinder hervorgegangen.

Christina Franck ist dieses Jahr, im Alter von ungefähr 76 Jahren gestorben.

Zurück zu den Heyendal

Mein anderer Urgroßvater väterlicherseits, nämlich Nikolaus Heyendal, der, wie schon gesagt, mit der wohledlen Dame Engelberta von Crümmel, der Tochter des wohledlen Herrn Hermann von Crümmel von Merols und der Frau (N.)¹⁷ von Hagen, verheiratet war, ist gestorben am 5.10.1653¹⁸.

Von dieser Verbindung mit den Crümmel kommt unsere Verwandtschaft mit den Junkern.

Sein Vater (der Vater des Nikolaus Heyendal) stammte vom "Bennelt" in Moresnet, einem burgähnlichen Haus, das gegenwärtig dem Advokaten Hodiamont gehört.

Aus seiner ersten Ehe mit der Frau Engelberta von Crümmel hatte Nikolaus Heyendal den vorgenannten Sohn Hendrick/Heinrich, meinen Großvater, und noch eine Tochter mit Namen Catharina, die mit einem gewissen Gerard Radermecker verheiratet war und ein Kind hatte. Sie ist sehr jung verstorben.

Dieser Gerard Raedermecker ist danach eine Ehe eingegangen mit...; daraus ist hervorgegangen... Raedermecker von Alensberg, Meier von Gemmenich und Moresnet etc.

Der genannte Nikolaus Heyendal ist in zweiter Ehe verheiratet gewesen mit einer gewissen Helena Graefs; er hatte eine "Naerdochter" genannt Angela Heyendal, die verheiratet war mit Anton Keersten¹⁹. Daraus ist Hr. Nikolaus Keersten hervor gegangen, Wachtmeister im Dienste Seiner Kurfürstlichen Hoheit, des Herzogs von Neuburg²⁰. Ist augenblicklich Aufseher in Klosterrath.

Dieselbe Angela ist hiernach verheiratet gewesen mit Herrn Timmermans; daher stammt Peter Timmermans in Belven.

Mein Großvater, Heinrich Heyendal hat drei Kinder hinterlassen, und zwar Johann, meinen Vater, Nikolaus Heyendal und Anna Maria Heyendal.

Der genannte Nikolaus Heyendal ist gegenwärtig Prälat (= Abt) der

Abtei Klosterrath (= Rolduc), nachdem er zuvor Pastor in Eupen, wo er viele Verfolgungen erdulden mußte, dann Lektor der Theologie und Prior der genannten Abtei gewesen war.

Anna Catharina Heyendal war verheiratet mit Herrn Johann Hagen, Schultheiß der Bank Walhorn und Einnehmer dieser Ortschaft ("Quartier"). Sie hatten sieben Kinder, die alle noch leben, und zwar:

Ida Hagen, verheiratet mit Herrn Derich Römer, Kaufmann zu Eupen und zur Zeit Bürgermeister allda;

Heinrich Hagen, gegenwärtig Schultheiße der Bank Walhorn und Einnehmer dieses Quartiers;

Cornelius Hagen, der zur Zeit beim Pfarrer von Kettenis ist und dort die Funktion eines "Unter-Pastors" (Kaplans) ausübt;

Anna Catharina Hagen, jetzt Maria Josepha genannt, Klosterfrau bei den Klarissen²¹ in Aachen;

Maria Clara Hagen, jetzt Maria Gabriela Victoria genannt, ist Klosterschwester bei den Cölestinen²² in der Stadt Düsseldorf;

Nikolaus Hagen, noch in Walhorn, um seiner Mutter im Haus zu helfen;

Johannes Hagen, studiert Philosophie in Aachen;

Franziskus Hagen, Student in der "Infima" (der ersten Klasse) in derselben Stadt. (Anm.: Die "Infima" begann der Schüler meist mit 10 Jahren.)

Die Familien Meessen, Lamberts und Reul

Meine Mutter, Gudula Meessen, hatte vier Brüder und zwei Schwestern, und zwar:

Johannes Meessen, der Regular-Kanoniker der Abtei Rolduc und Pastor von Herselé war; er ist gestorben im Jahre 1714, im Alter von etwa 75 Jahren, nachdem er lange das älteste Ordensmitglied der genannten Abtei gewesen war.

Maria Clara Meessen. Sie war Klosterfrau und mehr als 30 Jahre "dépensièr" (= Ökonomin) bei den Pönitenten²³ in Aachen; sie ist gestorben etwa sieben Monate nach ihrem Bruder Johannes, dessen Zwillingschwester sie war; drei Monate zuvor hatte sie ihr goldenes Ordensjubiläum gefeiert;

Johann Stephan Meessen, war Kanoniker an St. Adalbert in Aachen und Leiter der Königlichen Kapelle in der großen Kirche in derselben Stadt; er war lange Zeit in Rom und ist unmittelbar nach seiner Rückkehr von dort in Aachen gestorben;

Winand Meessen, noch lebend und unverheiratet, war Statthalter und

Forstmeister von Burtscheid, Schöffe, Kommissar und Einnehmer der Bank Walhorn, "Momber" (= Vermögensverwalter) des Hochwürdigen Kapitels Unserer Lieben Frau in Aachen, Baccalaureus J.H. (Anm.: vermutlich ein Verschreibfehler für J U = Juris Utriusque = beider Rechte) etc;

Christophorus Meessen, auch noch lebend und unverheiratet, war nach seinem Studium bei der Garde Seiner Heiligkeit in Rom, danach Schöffe und Kommissar der Bank Walhorn, Einnehmer von Hause etc.²⁴;

Catharina Meessen, unverheiratet gestorben, war ein gutes, einfältiges Mädchen; selig sind die Armen im Geiste, denn ihnen gehört das Himmelreich²⁵;

Gudula Meessen, meine Mutter.

Mein Großvater mütterlicherseits, Peter Meessen, war der einzige Sohn von Herrn Johann Meessen, Schöffen der Hochbank Walhorn und von Lontzen, und der Maria Beckers, Tochter des Herrn Nikolaus Beckers und der Frau (N.) Crümmel.



An Baron Nikolaus Wilhelm Beckers erinnert eine Wappentafel mit Inschrift in der Walhorner Pfarrkirche, wo der prominente Mann 1700 „dem allerhochwürdigsten Sakrament des Altars alle Donnerstag in der Wochen ein hohes Ambt, dan auch ein ewiges Liecht auf ewig gestiftet (hat)“.

Daher kommt unsere Blutsverwandtschaft ("Maegschappe") mit weiland dem hochedlen Wilhelm Beckers, Baron von Walhorn, Leibarzt, Geheimer Rat und "camerarius" (= Kämmerer) Seiner Kaiserlichen Majestät Leopold, Herr von Schönkirchen etc. Er hat einen Neffen genannt Peter Beckers, gegenwärtig auch Baron von Walhorn, Herr von Schönkirchen etc.²⁶.

Der vorgenannte Johann Meessen, mein Urgroßvater mütterlicherseits, war der Sohn von Steffen Meessen, auch Schöffen der Hochbank Walhorn, und der wohledlen Dame Anna Vande Sande.

Im großen und ganzen sieht es so aus, dass die Meessen vor 4-500 Jahren von ähnlicher ehrlicher Abkunft sind und von Zeit zu Zeit mit den Edelleuten dieses Landes, wie den Crümmel, van der Rotzen etc. Verbindungen eingegangen sind.

Meine Großmutter mütterlicherseits war die Tochter des Herrn Anton Lamberti und der wohledlen Dame Catharina von Astenet, die die Tochter des Winand von Astenet und der Gudula Welters war²⁷.

Mein Urgroßvater Anton Lamberti war der Sohn von Peter Lamberti und ... Außer meiner Großmutter hatte er noch einen Sohn mit Namen Winand, der der 31. Abt und der erste Mitraträger von Klosterath war. In der genannten Abtei befindet sich sein Grabstein²⁸.

Meine Großmutter hatte daneben auch noch eine Schwester, die Ehrwürdige Mutter (= Oberin) bei den Pönitenten gewesen ist und in dieser Funktion der Gräfin von Goltstein gefolgt ist.

Dann noch eine andere Schwester mit Namen Gudula, die mit weiland dem Herrn Gerard Quoitbach, Drossard der Hochbank von Walhorn²⁹, Herrn von Eupen, verheiratet gewesen ist.

(Bemerkung: Dieser Quoitbach hatte begonnen mit dem Bau, will sagen: mit dem Neubau des Stockhauses von Mützhagen, wozu er etwas Geld bei seinem Schwager, dem genannten Prälaten Lamberti, geliehen hatte. So ist es gekommen, dass dieses Gut in die Hände der Abtei von Klosterath geraten ist, auf dem Wege von "immissie" wie ich meine; danach aber ist es wieder meinem Vater überlassen worden, wie aus der darüber bestehenden Urkunde ersichtlich ist)³⁰.

Meine vorgenannte Großmutter hatte darüber hinaus noch eine Schwester mit Namen Clara Lamberti, die unverheiratet geblieben und bei ihrem Bruder, dem Abt, gestorben ist.

Meine genannte Urgroßmutter, Catharina von Astenet, Tochter des Junkers Winand von Astenet, hatte noch vier Schwestern, nämlich:

eine Halbschwester, deren Vater Nikolaus Peltzer war; dieser war in erster Ehe mit Gudula Welter verheiratet: Diese Halbschwester mit Namen Barbara Peltzer war verheiratet mit Herrn Reinardt Reul, Schöffen und Gerichtsschreiber der Hochbank Walhorn³¹; dieser Ehe entstammt ein Sohn mit Namen Hubert Reul, der ebenfalls Schreiber der Hochbank Walhorn war und sich, nach seiner Ehe mit einer Dame aus Brüssel, die "carosse" hielt³², in den Adelsstand hat erheben lassen. Dieser hatte einen jung verstorbenen Sohn und zwei Töchter, von denen die eine Ordensfrau oder Kanonissin (Stiftsdame) in St. Leonard in Aachen geworden ist und die andere Don Ambrosio de Quintana Riva, Kommissar der Truppen ("volkeren") Sr. Majestät, geheiratet hat.



Zahlenstein mit der Jahreszahl 1626 und den Initialen R(einardt) R(eul) (auf „Reulenhaus“ in Astenet)

Dies ist der Ursprung unserer Verwandtschaft mit den Reul aus Astenet und diese Verwandtschaft führte dazu, dass mein Vater (Johann Heyendal) namens meiner Mutter (Gudula Meessen) das zu Astenet gelegene Panhaus erworben hat, in dem wir jetzt wohnen, nachdem der genannte de Quintana Riva dasselbe einem gewissen Martin Aerts verkauft hatte³³.



Château Thor, eng verbunden mit dem Namen der Familie Heyendal

Die drei anderen Schwestern meiner Urgroßmutter Catharina von Astenet waren wie folgt verheiratet:

die eine mit (N) van de Cruysen oder de la Croix, deren Kinder von Evengroot genannt wurden; sie wurden auch als Edelleute angesehen, sind aber danach "in decadentie gecompen", (d. h. aus dem Adelsstand abgestiegen oder verarmt). Ich habe noch in meiner Zeit den Schöffen d' Evegroot aus Walhorn gekannt, der die Tochter des Hohen Drossards von Herzogenrath geheiratet hatte: Dieser Schöffe hat jedoch drei Töchter hinterlassen, die mit gewöhnlichen (gemeenen) und "schlechten", ehrlichen Hofleuten verheiratet waren, so Louis Lamberts, Müller auf der Preismühle, Domis (vermutlich Domes = Thomas) Rimus, Pächter, und Labé(e) (= Lambert) de Cool, Pächter.

Die zweite Schwester (der Catharina von Astenet) war verheiratet mit Gillis Henn oder Hoen, einem sehr wohlhabenden Mann. Aus der Ehe ist hervorgegangen Welter Hoen aus Baelen, der vier Kinder hatte, die alle Geistliche geworden sind, und zwar

Der Erste, Regularkanoniker in der Abtei von Klosterrath, ist augenblicklich Prior in Sinnich (bei Teuven);

der Zweite, Jesuitenpater, ist gegenwärtig Pater Prokurator in Aachen; der Dritte, Franziskaner, der Andreas hieß, jetzt aber Pater Leopold

genannt wird, ist Lektor der Theologie und vielversprechend; man sagt, es stecke ein Provinzial in ihm;

und eine Tochter, die Ordensfrau bei den Pönitenten in Aachen geworden ist.

Der oben genannte Gillis Hoen hatte auch eine Tochter, Schwester des genannten Welter, die Oberin ("Révérende Mère") bei den Pönitenten in Aachen war.

Dann noch eine zweite Tochter, die Herrn Corman(n)s, Steuereinnehmer der Bank Baelen, geheiratet hatte. Daraus sind hervorgegangen:

Thomas Cormann, Schreiber der Mannkammer des Herzogtums Limburg, verheiratet mit "mademoiselle" Daelen, der Tochter des Grefiers von "Cappel" (Henri-Chapelle) und der (N.) de Coulons.

Dann noch eine Tochter, die mit Herrn Thimus, Kaufmann zu Eupen, verheiratet ist;

desgl. eine Tochter die mit (N.) Delhaes verheiratet ist und in Gulcken (= Goé) wohnt;

desgl. noch eine Tochter, die mit Herrn Frederick Hissel, meinem Amtsbruder, wohnhaft in der Sossey (Fossey ?) verheiratet ist.

Der genannte Gillis Hoen hat auch eine Schwester oder Tochter gehabt, die verheiratet war mit Thonis (= Anton) Priem aus Astenet; daher kommen die Bewohner des Bornhofs in Astenet, nämlich die Frau des Jan Bloemen, Jennicken Priem, die verheiratet gewesen ist mit Steffen Burger und jetzt verheiratet ist mit N. Haemel in Kettenis, und Anneken Priem, verheiratet mit einem Becker aus Münster (= Kornelimünster) und jetzt in Aachen wohnhaft.

Die dritte Schwester meiner oben genannten Urgroßmutter Catharina von Astenet ist verheiratet gewesen mit Herrn Leonard de Visschere, Herrn von Eupen und Schöffen der Hochbank Walhorn, einem sehr bemittelten und angesehenen Mann, dessen Nachkommen jedoch, die de Visschers von Neudorf, "in decadentie" gekommen sind. Das Haus Knoppenburg, alias auf der Heide, das gegenwärtig dem Herrn "Gesubdelegeeren Intendanten" Lamberts gehört, kommt von den de Visschers.

Anmerkungen:

- 1) Verweisen wir vor allem auf Charles de Clercq, ROLDUC — Son abbaye - Ses religieux - Son séminaire (1661-1860)
Centre International de Rolduc, Kerkrade 1975.
- 2) Der Autor dieser Familiennotizen war geboren am 6.2.1687 als zweiter Sohn der Eheleute Johann Heyendal und Gudula Meessen. Wie sein älterer Bruder Heinrich und die jüngeren Brüder Franz-Joseph und Johann Stefan, studierte auch er Rechtswissenschaften in Löwen, wo er "Fiscus und Dekan" der Universität wurde und 1709 seine Studien abschloss. Bei der Gelegenheit verfassten seine Limburger Commititonen ein (lateinisches) Lobgedicht auf Peter Arnold, in dem es u. a. heißt (in freier Übersetzung):

"Wenn du das Geschlecht der Heyendal kennst, wird das Staunen dir vergehen: du wirst sehen, dass es nichts Neues und nichts Wunderliches ist.

So ist der Vater, so die ganze Familie, so der Onkel

(Anm.: Gemeint ist der Abt Nikolaus Heyendal):

Monster an Talenten. Man könnte sagen, sie seien mit dem Sturmhelm zur Welt gekommen; alles lernen sie mit Erfolg.

Stark ist des Vaters Rat, richtig seine Ratschläge;

ein großer Schatz an Wissen jeder Art ist in ihm.

Man könnte meinen, so viele Orakel zu hören ...

Was ist mit dem Onkel? Welch ein Licht für Rolduc!

Ob es ihn hört, wie er die Mysterien des Glaubens lehrt,

oder ob es durch die Bemühungen des Priors verschönert wird:

Im einen wie im anderen hält man ihn für hervorragend.

Er ist mächtig in Wort und Schrift. Die Bücher, die er

geschrieben hat und noch schreibt, diese Bücher werden diesen Namen nicht untergehen lassen.

Doch sei es erlaubt, von einem so großen Prior zu sagen:

Er ist nicht größer in den heiligen Dingen,

als der unsrige (= Peter Arnold) hier in der Kunst des Rechts.

Und die Frömmigkeit ist in diesem jetzt blühenden Jüngling so,

dass man darin den Onkel und den Vater wiedererkennt."

Peter Arnold Heyendal starb jung, am 29. November 1716, im Alter von 27 Jahren. Er wurde in der Walhorner Pfarrkirche beigesetzt, wo eine Grabplatte mit dem Heyendal-Wappen und folgender Inschrift an ihn erinnerte:

"Alhier ligt begraven den hooch gelerden heere Petrus Arnoldus Heyendal in sijn leven gewesen fiscus ende decanus van der universiteyt loven, licentiaet in beyde rechten, ende advocaat geadmitteert in den Souvereynen Raede van Brabant,oudt wesende 27 jaren, denwelcken gestorven is den 29 9bris 1716 requiescat in pace."

Der frühe Tod ist vermutlich der Grund dafür, dass in den Familienaufzeichnungen noch so viele Lücken geblieben sind.

- 3) Der Mützhof im Zentrum von Astenet, gegenüber der Johannis-Kapelle gelegen, kam 1457 durch Erbteilung in den Besitz der Gertrud von Crümmel, Ehefrau des

Johann von Eys. Deren Tochter Katharina heiratete den Besitzer von Mützhagen (am Weißen Haus), Wilhem van der Sand — daher der Name Mützhager Hof, der durch Zusammenziehung zu Mützhof wurde —, dessen Enkeltochter Nikolaus Pelzer aus Henri-Chapelle heiratete. Dieser ging eine zweite Ehe mit Gudula Welter(s) ein, die nach dem Tode ihres Mannes Winand von Astenet heiratete. Über dessen Tochter Catharina, Ehefrau des Anton Lamberts, kam der Mützhof an die Familie Lamberts (Lamberti); die Tochter Gudula Lamberts heiratete 1644 den Drossard Gerard Quoitbach, der u. a. von seinem Schwager, dem Abt von Rolduc, Geld lieh, aber in Zahlungsschwierigkeiten kam. Die Hauptgläubigerin, die Wwe des Freiherrn Winand von Eynatten, Herrn von Obsinnig und Homburg, die eine Forderung von 2000 Patacons hatte, erstand den Mützhof beim öffentlichen Verkauf i. J. 1672. Nachdem der Abt von Rolduc, Pierre van der Stege, die genannte Summe zurückgezahlt hatte, kam der Mützhof an die Abtei und wurde an die Familie Lamberti bzw. Heyendal-Meessen zurück gegeben. Maria Lamberti, die Schwester des Abtes Winand Lamberti, hatte Peter Meessen geheiratet. Über die aus dieser Ehe hervorgegangene Tochter Gudula Meessen, verheiratet mit Johann Heyendal, kam der Mützhof an die Heyendal. Der Mützhof bildete ursprünglich mit dem Panhaus, (dem heutigen Asteneter Hof), das seinen Namen von Wilhelm von dem Panhaus erhalten hatte und nicht zu verwechseln ist mit dem eigentlichen Brauhaus, dem Château Thor) und dem Stocklehen (Reulenhaus, Château Thor) ein zusammenhängendes Gut, das 1457 durch Erbteilung in drei Teile zerfiel.

- 4) Die limburgische Ständeversammlung setzte sich aus den Vertretern der Geistlichkeit, des Adels und des sog. Dritten Standes, der freien Bürger, zusammen. Im 18. Jh. tagte die Versammlung in Henri-Chapelle, im Hotel zur Krone/de la couronne. Johann Heyendal, der die Bank Walhorn in der Ständeversammlung vertreten hatte, starb am 13.5.1717 im Alter von 61 Jahren. Geboren war er am 8.4.1656.
- 5) Gudula Meessen starb am 2.4.1737 im Alter von 82 Jahren. Sie war geboren am 31.8.1655. Bei Umgestaltungsarbeiten in der Walhorner Pfarrkirche wurden 1978 einige alte Grabsteine wiederentdeckt, darunter auch der wappengeschmückte Stein der Gudula Heyendal-Meessen mit der Inschrift:
"Alhier ligt begraven Joffre Gudula Meessen gewesene gemaelinne van den hre Johan Heyendal in sijn leven gewesen oudtrichter van de Thollcaemere deses landts Limbourg, greffier ende commissaris deser bancke van Walhorn, dewelcke gestorven is den 2 april 1737 oudt wesende 82 jaeren requiescat in pace."

Gudula Meessen hatte noch vier Brüder, von denen einer im Kloster Rolduc und der andere Kanoniker am Adalbertstift in Aachen war. Auch von ihren zwei Schwestern war eine im Kloster.

Von den Kindern der Eheleute Heyendal-Meessen heiratete der älteste Sohn, Heinrich, Margaretha Goor. Der zweite Sohn, Peter Arnold, Autor unserer Aufzeichnungen, starb unverheiratet. Der dritte Sohn, der 1693 geborene Franz Joseph, studierte Rechte in Löwen und war dann Schöffe des Hochgerichts Limburg. Er hatte einen Grabstein in der Kirche zu Walhorn mit der Inschrift:

"Alhier ligt begraeven den Heere Franciscus Josephus Heyendal in sijn leven gewesene Licentiaet in beide rechten, ende schepen van't hoochgericht ende

Hertochdom Limborch, starff den 8 Augusti 1735 oudt wesende 42 jaeren. Requiescat in pace."

Auch der vierte Sohn, Johann Stefan ("Jan Steven") Heyendal, studierte Rechtswissenschaften in Löwen, um dann in Walhorn als Drossard zu fungieren. Auch er starb recht jung am 8.5.1740, im Alter von 40 Jahren. Das Sterberegister sagt, man habe ihn unter dem Schiff des Gotteshauses, "im großen Chor, wie sie es nennen", beigesetzt.

Die Familie Heyendal-Meessen hatte auch eine Tochter, Maria Gudula.

Die Mutter der Gudula Meessen, Maria Lamberti, war eine Schwester des Abtes von Rolduc, Winand Lamberti.

- 6) Wenn die Heyendal auch nicht zum Adel gehörten, so waren sie doch bemüht, wie man sieht, standesgemäß zu heiraten. Die Moresneter Familie Franck war ihnen gewiss ebenbürtig.
- 7) Das Sterbedatum ist aus den Kirchenbüchern zu ersehen. Pfarrer Vanden Daele behauptete, Heinrich Heyendal und Margaretha Franck seien nicht in der Kirche von Walhorn, sondern auf dem dortigen Friedhof beigesetzt worden.
- 8) Die Kinder aus der ersten Ehe der Margaretha Franck mit Heinrich Heyendal waren:
 - Nikolaus Heyendal, 1658-1733, der spätere Abt von Rolduc,
 - Anna Catharina Heyendal, verheiratet mit Johann Hagen,
 - Johann Heyendal, der Vater des Peter Arnold Heyendal, verheiratet mit Gudula Meessen.
- 9) Peter Meessen war geboren am 11.3.1621.
- 10) Maria Lamberti (oder Lamberts) war die Tochter des Anton Lamberti und der Catharina von Astenet. Sie war geboren am 17.2.1613. Sie war, wie schon gesagt, die Schwester des bekannten Abtes von Rolduc, Winand Lamberti.
- 11) Die Sterbebucheintragung sagt unter dem 5.10.1653: "Obiit Nicolaus Heyendal Scholtetus, qui ceciderat ab arbore" (Es starb N. H., Schultheiße, der vom Baum gefallen war). Am Vortag seines Todes, am 4.10.1653, bestimmte Nikolaus Heyendal in seinem Testament, er wolle seinem Stande gemäß in der Kirche zu Walhorn im Grab seiner Frau (Engelbertha von Crümmel) beigesetzt werden. Engelbertha von Crümmel war 1640 an der Pest gestorben. Der Vater des Nikolaus Heyendal, Michael Heyendal, dessen Namen nicht angegeben wird, begründete die Linie der Heyendal im Walhorner Land. Er kam "vom Bennelt unter Moresnet", d. h. vom dortigen Schloss Bempt. Eine ältere Eintragung in den Sterberegistern erwähnt unter dem 10. Juni 1647 diesen Michael Heyendal, der durch eine Gewehrkugel (globulo bombardae) zu Tod kam.
- 12) Die Grabplatte des Johann Franck, die auf eine Beisetzung innerhalb der Kirche von Moresnet hinweist, ist an der nördlichen Außenmauer der Pfarrkirche von Moresnet angebracht. Sie trägt die Inschrift:
"Hier liegt begraben den ee-rentachtbaren Johan Franck"

- in sijnen Leven Grontheer
 TenEycken in de Gulp ende Wijer
 Conterrolleur van Sijne
 Mayts Calmynberch Sche-
 pen der Hofban(cken)
 van (Wal)horn Mon(tzen)
 etc. obiit.10. Xbris 1690. RIP sed
 IHS."
- 13) Handelt es sich um das Anwesen "Pütz"?
- 14) Lambert Janssen(s) de Stock war Drossard von Montzen von 1684-1692 und Kontrolleur des Galmeibergwerks in Kelmis von 1680-1692. Er starb in Moresnet.
- 15) Nicolas Schillincx war geboren in Montzen i. J. 1699. Er war der letzte Drossard der Hochbank Montzen; diese Funktion übte er von 1729 bis zu seinem Lebensende aus. Er starb hochbetagt in Montzen 1794.
- 16) Der schon genannte Grabstein des Johann Franck trägt eine weitere Inschrift, die an "den ehrsamten Lambert Franck, in seinen Leven gewesene Landtmeter der Banck Monssen" erinnert. Dieser ist gestorben am 5. Mai 1724.
- 17) Wahrscheinlich Catharina von Hagen.
- 18) S. 11)
- 19) Auf dem Friedhof in Walhorn ist noch der Grabstein des Anthonius Kerst und der Engel Heyendal (1679) erhalten.
- 20) Neuburg a. d. Donau, westlich von Ingolstadt, war seit 1505 Residenz der Kurfürsten von Pfalz-Neuburg.
- 21) Die Klarissen hatten seit 1616 eine Niederlassung in der Kleinmarschierstraße, im Jakobsspital.
- 22) Die Cölestinen wurden in Aachen "weiße Frauen" genannt; sie waren 1729, aus Düsseldorf kommend, in das ehemalige Weiß-frauenkloster in der Jakobsstraße (am Wehrhaften Schmied) eingezogen.
- 23) Die Pönitenten (= Rekollektinnen) waren 1645 aus Dolhain-Limbourg nach Aachen gekommen, wo sie seit 1645 ihre Niederlassung in einem Haus des Dechanten Goldstein in der Adalbertstraße hatten.
- 24) Geboren war Christophorus Meessen am 31.10.1658. Er starb in Hausest am 21.10.1719.
- 25) Im Text: "Beati pauperes spiritu, quoniam ipsorum est regnum coelorum". Diese Catharina Meessen war geboren am 9.5.1649 und starb am 24.1.1663.

- 26) Dr. Nikolaus Beckers, durch Kaiser Leopold I. mit dem Freiherrentitel "Baron von Walhorn" geadelt, war geboren in Walhorn im Jahre 1630. Er starb in Wien am 14.3.1705 und wurde daselbst im Stephansdom beigesetzt. S. V. Gielen, Walhorn , 3. Aufl. 1987, S. 224-227.
- 27) Winand von Astenet war der Sohn des Hens (Johann) Molener (Müller), der Hens von Astenet genannt wurde und mit Clara van der Heyden verheiratet war.
- 28) Der Grabstein des Winand Lamberti im Kloster Rolduc bei Herzogenrath trägt den Wahlspruch des Abtes und erinnert an die vielen Verdienste, die dieser sich um den Erhalt der Abtei Rolduc erworben hat.
Winand Lamberti starb am 6. Mai 1664.
Der Vater des Abtes, Anton Lamberts oder Lamberti, starb am 10.2.1662.
- 29) Gerard Quoitbach war Drossard der Bank Walhorn von 1652 bis zu seinem Tode im Jahre 1668.
- 30) S. Anmerkung 3)
- 31) Auf dem "Reulenhaus" (Gut Hoen, Nierstraße 18) befindet sich noch ein aus der ehemaligen Burg stammender Stein mit den Initialen RR (Reinhardt Reul) und der Jahreszahl 1626. Reinhardt Reul war Schöffe der Bank Walhorn und starb am 23.9.1646 im Alter von 69 Jahren.
Er war es, der 1626 den von einem Wassergraben umgebenen Wohnturm der Herren von Astenet umbauen ließ. Die Burg wurde danach "Reulenhaus" genannt. Sie soll in der 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts eingestürzt sein. Der Name "Reulenhaus" ging sodann auf das 1776 mit den Steinen der Burg erbaute Wohnhaus des Bauernhofes über.
Reinhardt Reul hatte eine Tochter, Catharina, die 1652 Johann von Beelen, Herrn von Bertholf, heiratete, jedoch kinderlos starb, und einen Sohn, Hubert, geboren am 19.10.1614, der Isabeau Lallemand aus Brüssel heiratete und am 3.6.1660 durch König Philipp IV. von Spanien in den Adelsstand erhoben wurde. Er starb in Aachen am 19.4.1666. Der im Text erwähnte "jung verstorbene Sohn" war Johann Wilhelm von Reul, geb. am 10. November 1661 und gestorben 1693.
- 32) Vgl. im Französischen "rouler carrosse" = sehr reich sein.
Die Familie seiner begüterten Ehefrau Isabeau Lallemand zählte unter ihren Vorfahren den Schatzmeister Kaiser Karls V. und den Sekretär Margaretha von Österreich. Hubert Reul selber, dessen Vorfahren sich in Kriegsdiensten der Landesherren Verdienste erworben hatten, wird als treuer Lehnsmann im Dienste des Staates und des Herzogtums Limburg bezeichnet. Dort wohne er auf seinem Schloss Astenet. (S. Grondal, G., Walhorn - Notices historiques - S. 67).
- 33) Das Panhaus, die Brauerei, geht auf das 14. Jh. zurück. Es darf nicht verwechselt werden mit dem Gut "Asteneter Hof", das nach seinem früheren Besitzer Wilhelm von dem Panhaus auch "Panhaus" genannt wurde.

Im 17. Jh. war das Brauhaus im Besitz der Familie Reul. 1698 kauften Johann Heyendal und seine Ehefrau Gudula Meessen von ihrem Schwager Don Ambrosio de Quintana Riva die zum Stocklehen gehörende Brauerei und 12 Morgen Land. Im Jahre 1700 (Maueranker) erbauten sie (auf den Fundamenten des Brauhäuses?) das heute "Château Thor" genannte Herrenhaus, das 1738 noch einige Erweiterungen erfuhr.

Die heutige Bebauung besteht aus dem Herrenhaus mit seinen weitläufigen Nebengebäuden und dem angrenzenden Park. Das gesamte Ensemble ist als Kulturdenkmal eingestuft. Der Park ist ein geschwungener Landschaftsgarten mit einem kleinen Teich und einer Terrasse am oberen Ende. Die Gebäude sind im klassizistischen Stil gehalten. Das Herrenhaus hat ein hohes Satteldach und einen Mittelrisalit mit einem Balkon. Die Fenster sind mit weißen Rahmen versehen. Die Nebengebäude sind ebenfalls klassizistisch gestaltet. Der gesamte Komplex ist von einer Mauer umgeben. Die Umgebung ist ländlich und grün. Die Gebäude sind gut erhalten und zeigen eine reiche Architektur. Der Park ist gepflegt und bietet einen schönen Platz für Spaziergänge. Das gesamte Ensemble ist ein Beispiel für die klassizistische Architektur und Gartenkunst des 18. Jahrhunderts.

Herbesthaler Impressionen

von Peter Emonts-pohl¹

Das Dampfbähnlein hatte mich durch ein grün wogendes Waldgebiet geschaukelt und schlängelte sich durch das Eupener Wiesenland auf Herbesthal zu, wo ich in der Frühe des 10. Oktobers 1930 meine erste Lehrerstelle antreten sollte. Eigenartig befangen entstieg ich dem Abteil dritter Klasse, und der große Bahnhof überfiel mich mit seinem Getöse. Die zahlreichen Bahnsteige, die ein- und abfahrenden Züge, die Massen von Menschen, die, ihrer Arbeitsstelle zustrebend, ein-, aus- und umstiegen, die kofferschleppenden Reisenden, dies alles verwirrte mich frischgebackenen Lehrer, zwanzig, an meinem ersten Schultag.

Das also war das erste Bild des Dorfes, das in Zukunft meine Wirkungsstätte im Dienste an der Jugend sein sollte. Begleitmusik: das Fauchen und Läuten der leichten und schweren Lokomotiven, quietschende Bremsen, das Trillern der Fahrdienstleiter, das Donnern der großen internationalen D-Züge auf der Strecke Aachen-Paris.

Und dann die vielen Uniformen. Bahnbeamte mit blauen und roten Mützen, Zöllner, ockerfarben, und Gendarmen in Dunkelblau und spärlich drohendem Rot. Alle Mützen noch in der Käppiform der Biedermeierzeit. Vor der Bahnhofseinfahrt dämmerten die weiten Hallen eines Lokomotivschuppens, davor rundete sich eine riesige Drehscheibe. Lange Kohlenhalden begleiteten die Geleise, Futter für die allzeit hungrigen Dampfrosse. Putzkolonnen, mit Eimern und Lappen bewaffnet, reinigten Abteile und Fensterscheiben abgestellter Züge. Prüfer klopften mit langgestielten Hämmerchen die Bremsen ab, ob sie noch hell und gesund erklangen. Hinter dem Bahnhofsgebäude tuteten am Ablaufberg die Hörner der Rangierer, rollten krachend und sich wie ungeduldige Herdentiere drängend und stoßend die Güterwagen in die sich fächernden Richtungsgeleise.

Im Bahnhof kontrollierten gelbe Uniformen Gepäck, blaue Uniformen prüften Ausweise und Reisepapiere.

Der Grenzbahnhof lauerte wie eine riesige Spinne in einem Netz aus Schienensträngen, Schwellen, Signalen, Drähten, Schuppen, Stellwerken,

¹ Der Autor dieses Beitrages ist den meisten Lesern unserer Zeitschrift gewiss bekannt. Er war geboren in Raeren am 15.3.1910. Nach dem 2. W.K. und bis zu seiner Pensionierung unterrichtete er in Iserlohn, blieb aber seiner Heimat stets eng verbunden und schrieb manchen Beitrag für unsere Zeitschrift, vieles davon in Raerener Platt. Peter Emonts-Pohl starb am 16.2.1992.

Werkstätten und Kohlenhalden. Er glich einem Insekt, das seine stählernen Fäden hinaus in die weite Welt schickte, hier verbindend, dort, verknüpfend, überall Hektik, immerwährend der eherne Gesang von Arbeit und Verkehr. Dies war damals ein Gesicht des Dorfes. Eine Welt, die heute weitgehend verstummt ist.



Herbesthal. Post und Bahnhof in der Vorkriegszeit

Du verläßt nun, lieber Leser, mit mir das Stationsgebäude aus angerußtem Backstein und steigst an der imposanten Post die Treppenstufen zur Kirchstraße empor. Zur Linken erblickst du an der Ecke des Kirchplatzes ein Wirtshaus. Die neugotische Kirche aus Blaustein sticht ihren Vierungsturm in den Himmel. Man erzählt sich, daß ein Herbesthaler Witzbold einem Fremden die Kirche zeigte: "Dies ist das Haus des Herrn, und das daneben ist das Herrenhaus.", meinte er, mit spitzem Finger auf das nicht minder imposante Pastorat deutend. Der Kirche gegenüber duckten sich zwei alte niedrige Bauernhäuser, während einige Schritte weiter das Gemeindehaus mit zinnenbekröntem Türmchen, Giebeltreppchen in rotem Backstein, gelben Lisenen, Ecksteinen und Kartuschen Renaissance vortäuschte und sich den Anschein eines italienischen Palazzo gab.

Zur linken Seite zeigte das Dorf sein anderes Gesicht, ein Wiesenland, das, unter der Herbstsonne wie im Schlummer lächelnd, in sich selbst ruhte. Hügelwellen wogten sanft auf- und abschwelend in der Ferne. Ein grünes Land, übersponnen von einem weitmaschigen Netz lebender Hecken. Am nördlichen Horizont schweifte weithin das blaue Band des Aachener Waldes. Allenthalben erhoben Laubbäume ihre dunkelgrünen Häupter. Der Herbst tupfte seine ersten bunten Farben in die Landschaft.

Einsame Bauernhöfe lagerten sich breit in einem Kranz von Obstbäumen. Zufrieden grasende Rinderherden belebten die Weidegründe. Die Straße senkte sich, schwenkte nach rechts, kroch durch eine lange, dunkle Unterführung und stieg den Hang nach Alt-Herbesthal hoch.

Kurz vor der Rechtskurve blickte das Schulhaus mit dunklen Fenstern aus alten, roten Ziegelsteinmauern. Nur die unteren Fensterscheiben waren von innen mit weißer Ölfarbe gestrichen und verboten damit den Kindern einen Blick auf Straße und Wiesenland. Das alte Schulgebäude war in zwei Bauetappen errichtet worden. Sein älterer Teil bestand aus dem Klassentrakt zur Unterführung hin und dem oberen Gebäudeteil, der Flur, Treppenhaus und eine kleine Bodenkammer unter seinem Satteldach barg, das sich rechtwinklig mit der Achse des Klassentraktes verband und somit einen architektonisch interessanten Giebel zur Straßenseite zeigte. Wahrscheinlich war diese erste, anscheinend zweiklassige Schule schon bald zu klein und durch einen späteren Anbau erweitert worden. Ein Schulgebäude, an sich ein totes Gebilde, wird erst durch junge Schüler, jüngere und ältere Lehrpersonen zum Leben erweckt. Es ist der schulische Alltag mit seinem geregelten Unterrichtsbetrieb, den Späßen der Schüler, die ihn würzen, den Pausen, die die beiden Schulhöfe, getrennt nach Geschlechtern, mit frohen lautstarken Spielen erfüllen, der erst den lebendigen Begriff "Schule" prägt.

Daß eine Schule sich ständig den Erfordernissen und dem Fortschritt der Zeit, den sich ändernden und erneuernden Erkenntnissen der Pädagogik anpassen muß, ist für sie lebensnotwendig. In einer Zeit audiovisueller Techniken in Sprachlabors und anderen Spezialräumen, muß die Schule, die vor mehr als einem halben Jahrhundert Bildungsgut verbreitete, das romantische Bild einfachen Lebens an ihre schwarzen Wandtafeln malen. Doch genug der Theorie!

Lassen wir noch einmal einige Bilder aus dem schulischen Leben von damals an unserem geistigen Auge vorüberziehen! Da Herbesthal rund 15 km von meinem Heimatdorf Raeren entfernt liegt, war die tägliche

Fahrt dorthin ein schwieriges Problem. Lange Zeit fuhr ich mit der Eisenbahn. Der Zug ging schon früh. Ich mußte zeitig aus den Federn, hatte eine halbe Stunde Wegs zum entlegenen Bahnhof und wartete nach halbstündiger Fahrt im Wartesaal von Herbesthal auf den Beginn der täglichen Schulmesse. Während der Messe wurde der Rosenkranz gebetet. Beim Vorbeten wechselten sich die beiden Bankreihen ab. Die Chorwände hatte ein Maler mit viel gutem Willen und wenig Talent in eine Art Bilderfibel verwandelt. Mich beeindruckte besonders das Opfer Abrahams auf der linken Wandfläche mit dem schwertschwingenden Erzvater, dem ergebenen Isaak auf dem Holzstoß und der Einhalt gebietenden Gotteshand. Abseits stand der Esel, und der Ersatzwidder hatte sich mit gewundenen Hörnern in den Dornranken verfangen. Störend der dunkelbraune Pinselstrich, der die einzelnen Figuren kontrollierte und sie so ihrer überirdischen Atmosphäre entkleidete und zu einer nüchternen irdischen Szene zusammenstellte.

Zeitweise fuhr ich mit der Straßenbahn. Morgendliches Hasten zur Haltestelle, Umsteigen und Warten in Eynatten und Eupen, Ankunft Endstation Hotel Herren.

Im Sommer lenkte ich mein Fahrrad über Walhorn und Lontzen und so sparte ich Fußwege und Wartezeiten. Die beiden Spielhöfe füllten sich allmählich mit Kindern. Zwei Lehrerinnen spazierten auf dem Mädchenpielhof auf und ab. Zusammen mit dem Hauptlehrer und einer Kollegin hatte ich Aufsicht auf dem Jungenspielhof. Ein Junge hatte das begehrte Amt, mit einer Schelle am hölzernen Stiel den Beginn des Vormittagsunterrichts einzuläuten.

Auf der Rückseite des Schulgebäudes lagen in einem Anbau die Toiletten. Eine quietschende Pumpe spendete den Durstigen erquickendes Naß, ein Raum barg Holz und Kohlen. Hier stellten sich die einzelnen Klassen auf und wurden von den Lehrpersonen in ihre Räume geführt. Ich geleitete die Schuljahre fünf bis acht über eine ausgetretene Stiege in unsere Klasse, die lang und schmal im ersten Stock dahindämmerte. Man hatte sie von dem ursprünglich großen Raum durch eine Wand abgetrennt. Die Kinder nahmen Platz in langen Eichenbänken, die sich von der Estrade bis zur Rückenwand zusammendrängten. An der linken Seitenwand blieb Platz für ein Pult mit Bank auf einem hohen Podium. Ein schwarzer Kanonenofen, alt und rundum gerissen, spendete im Winter Wärme. Im Hintergrund war die Schülerbibliothek in einem braungemauerten Schrank untergebracht. Die Bücher waren jahrzehntealt und wurden gerne von den Kindern als Wochenendlektüre mitgenommen. Sie

waren stark zerlesen und lösten sich im Laufe der Jahre allmählich in ihre Bestandteile auf. Beliebt waren Abenteuerbücher wie Robinson und Indianergeschichten, die Erzählungen von Christoph von Schmied und von Wilhelm Herchenbach. Vergilzte Gedichtbände wurden selten genommen trotz der Empfehlung eines Vorwortes: "Nun, meine lieben Kinder, folgt eine Auswahl der vorzüglichsten Poesien deutscher Dichter. Leset sie oft und laut, und lernet sie auswendig; das stärkt euer Gedächtnis und wird euch oft Freude bereiten.... Aber von Zeit zu Zeit werde ich diese Sammlung vermehren, je nachdem das Bedürfnis hervortritt."

Die Pause unterbrach für eine kurze Erholungszeit die Arbeit des Vormittags. Im Stundenplan standen je zwei Bibel- und Katechismusstunden, die der Klassenlehrer erteilte. Zusätzlichen Religionsunterricht gab Herr Pastor Thunus. Der betagte geistliche Herr traf dann schon zu Beginn der Pause auf dem Schulhof ein und leistete den Aufsichtführenden Gesellschaft. Unsere Zeit ist arm an Originalen; die derben Predigten eines Abraham a Sancta Clara gehören dem siebzehnten Jahrhundert an. Unser Herr Pastor genoß wegen seines Mutterwitzes den Ruf der Originalität. Einmal verkündete er von der Kanzel: "Am nächsten Sonntag werde ich verreisen." Lachen aus der unten sitzenden Gemeinde. "Ihr lacht ja. Ihr freut euch anscheinend auf meine Abwesenheit. Das eine aber will ich euch sagen: "Je mehr ihr euch freut, um so früher werde ich zurückkommen."

Seinen Ruhestand verlebte er in seiner Heimat Beverce jenseits des Hohen Venns.

Mit Rechnen, Raumlehre, Deutsch und Französisch wurde allmählich die Mittagsstunde erreicht. Die Schelle verkündete das Ende des Vormittags. Ich geleitete meine Klasse über holperige Stufen dem Hinterausgang zu und ging in die Klasse zurück. Hinter meinem Pult sitzend holte ich Butterbrote und Thermosflasche aus meiner Mappe und hielt Mittagsmahl. Es lag tiefe Stille in dem grauen Raum. Plötzlich wispelte es hier und raschelte es dort. Einige Mäuschen schlüpften aus ihren Löchern, schnupperten umher, kletterten in die Ablagefächer der Bänke, naschten einige Krümel vom Pausenbrot, knabberten an einer Kruste, knisterten in einem fetten Pergamentpapier. Ja, so eine Schulmaus lebte nicht schlecht. Alles, was nicht zu den Hauptfächern gehörte, lag in den Nachmittagsstunden: Ackerbau, Gesundheitslehre, Zeichnen, Handarbeit und Gesang. Frau Collard übte die Lieder in den Oberklassen der deutschen und französischen Abteilung gemeinsam ein. Sie spielte dabei im Kirchensaal auf einem alten asthmatischen Harmonium. Mir oblag die Pflicht,

die etwa sechzigköpfige Sängerschar zu beaufsichtigen und etwaige Störenfriede in den Schoß Euterpes, der Muse des Gesanges, zurückzuführen.



Herbesthal, die 1881 erbaute «alte» Schule

Schon damals gewährte die Gemeinde Lernmittelfreiheit für alle Schulkinder. Zu Beginn des Schuljahres erhielten sie kostenlos sämtliche Schulsachen von Radiergummi über Federn, Federhalter, Lineal bis zu den Heften und Büchern. Schwierig wurde die Abrechnung für den Klassenlehrer am Ende des Schuljahres, besonders bei dem Fach Handarbeit der Mädchen. Da erschwerten Posten, wie halber Strang Baumwolle, ein Viertel Kunstseide, ein Achtel Meter Stramin das genaue Ergebnis der Endabrechnung, die für jeden Artikel und jeden Schüler, also in doppelter Ausführung, bis auf den Zentimeter genau stimmen mußte. Als Schreibmaterial bis in die Oberstufe hinein dienten Schiefertafel und Griffel. In die Hefte schrieb man mit Tinte und Feder. In den Bänken lief oben auf den Schrägen eine Rille als Ablage für Federhalter, Griffel und Bleistifte. Die Tintenfässer aus Glas, Ton oder Porzellan in Zinn gefaßt, waren in die Bänke eingelassen.

Die Tinte erhielten wir als schwarzblaues Pulver in Papierbeuteln. Sie wurde von hilfsbereiten Schülern zu Hause mit heißem Wasser zubereitet, in große Flaschen abgefüllt und stolz mit blauen Händen dem Lehrer überreicht. Dann gab es, wie auch bei besonderen Leistungen und Fleiß, ein schönes Heiligenbildchen. Das Nachfüllen der Tintenfässer war ebenfalls ein beliebtes Klassenamt. Mit den Schulausflügen hielt es jeder Lehrer nach seinem Belieben. Manche fanden damals nie den Weg hinaus ins Freie. Gerne zog ich zur Frühlings- und Sommerzeit mit meiner Klasse in die nahen Gassen und Wiesenwege, wo eine reiche Flora ihre Pracht entfaltet hatte. Wir bestimmten die schönsten Wildblumen und Kräuter, suchten in Bestimmungstabellen und legten ein Heft als Herbarium an; und so erstellten sich die Kinder eine Sammlung heimatlicher Pflanzen: Auf den jährlichen Tagesausflug freuten wir uns schon wochenlang. Das gemeinsam aufgebaute Maialtärchen brachte ein Stück Frühling und Besinnung in den bescheidenen Klassenraum. Der Ausflug konnte uns bei schönem Wetter bald in die Welt hinausführen, die damals noch einen kleinen Horizont zog. Auf Schusters Rappen ging es nach Raeren, wo eine richtige Burg mit Wassergraben, Türmen und Zinnen sowie in Stein gehauene Wappen uns ins Mittelalter zurückversetzte. Diebach, versteckt im Staatsforst bei Eupen, und die Gileppe-Talsperre wurden erwandert. Nur bei längeren Touren wurden Teilstrecken mit der Eisen- oder Straßenbahn zurückgelegt. Außerdem hatten wir einen ganz preiswerten "Bus" zur Verfügung. Ein Butterunternehmer war bereit, uns gegen geringes Entgeld mit seinem Lieferwagen in unbekannte Gegenden zu entführen. Das Verdeck wurde abgenommen und ausgeliehene Wirtschaftsbänke boten Sitzgelegenheit. Er trug eines schönen Morgens die jubelnde und singende Schar hinaus ins maigrüne Land. In Rucksäcken und Taschen lagen wohlverstaubt die Butterbrotpakete mit hartgekochten Eiern und kalten Koteletts. Das Trinkbare glückste in riesigen Flaschen oder Zinnkannen. Die Fahrt ging übers Hohe Venn, nach Malmedy. In Spa schlenderten wir durch den Kurpark, in Coo ließen wir uns von dem Sprühregen der Wasserfälle abkühlen. Damals trugen die Jungen lange Strümpfe und gelbe Strohhüte. Dies bescherte uns einmal einen komischen Zwischenfall. Unser "Bus" hatte uns diesmal zur Robinsoninsel bei Visé entführt. Was gab es da nicht alles, um Kinderaugen erstrahlend zu beglücken, Kinderbörsen zu leeren! Auf der sandigen Insel, in der ruhig dahinströmenden Maas konnte man mit eigener Kraft ein Pferdchenkarussel drehen. Die Kinder eroberten die Pferdchen im Nu und schwangen sich einzeln oder paarweise in die Sättel.

Ein zweifach besetztes Roß sprengte wild in die Kurve, der erste Reiter umklammerte krampfhaft den Hals des Tieres, so daß sich dieser vom Rumpf löste, stürzte und ins Abseits rollte. Erschrocken stand das Ringelspiel. Der Versuch, das Kopfhalsstück wieder mit dem Rumpf zu verbinden, mißlang, denn das Tier trug nur ein Fell aus Pappmaché über einem Holzskelett. Der abgebrochene und vorsichtig auf dem Rumpf gestellte Teil balancierte im labilen Gleichgewicht. Die Stimmung war anfangs etwas gedrückt, und auf einmal waren alle Pferdesättel leer. Unter gedämpftem Reden zog man weiter zum Affenhaus. Eine Kuppel aus gebogenen Eisenstäbchen stülpte sich über einen hohen, kahlen Baum, in dem langgeschwänzte Affen kapriolierten und Bettelhände durch das Gitter streckten. Spaßeshalber streckte Hubert Kalff seinen Strohhut einer harmlos aussehenden Affenhand entgegen. Das Klettertier jedoch machte Ernst, riß den Hut an sich und entfloß mit seiner Beute auf den höchsten Ast. Bitten und Schreien halfen nichts. Das schlaue Tier untersuchte die sommerliche Kopfbedeckung und unterzog sie einer ausgiebigen Zerreiß- und Geschmacksprobe. Man rief nach dem Inselwart. Dieser eilte mit einer langen Stange herbei und stocherte vergeblich nach dem Hut. In sicherer Höhe vollendete der listige Vierhänder sein Vernichtungswerk. Schadenfreude bei den Mitschülern und Bewährung des Sprichwortes: "Wer den Schaden hat, braucht für den Spott nicht zu sorgen."

Inspektion. Schulinspektor Lousberg wohnte in Verviers und benutzte auf seinen Dienstreisen die öffentlichen Verkehrsmittel: Eisenbahn, Elektrische und Bus. Endstation seiner Bahnfahrt war meistens Herbesthal. Bei starkem Regen oder anderem Unwill der Witterung inspiizierte er gern die Schule in Herbesthal. Es beeindruckte besonders die jungen Lehrer, wenn sich unversehens die Tür öffnete und ein Charakterkopf mit abstehenden Haarbüscheln, Oberlippenbart und Nickelbrille die Klasse betrat. Hoffentlich klappt alles! Die Respektperson hatte bereits die vier Grundrechnungsarten nach kompliziertem Zahlen-diktat ausführen lassen und den Schülern einen Text in die kratzende Griffel diktiert. Bei aller Aufgeregtheit ergaben sich zufriedenstellende Leistungen. Die Diktat- und Aufsatzechte wurden nachgesehen, die Zeichenhefte bewundert. Nun wollen wir mal sehen, was ihr in Erdkunde wißt. Ah, da steht ja ein Globus. "Verzeichnung, Herr Schulinspektor, der ist neulich vom Pult gefallen, da hat sich der Nordpol zu einem Loch erweitert, die Erdachse hat sich verbogen und die Erde ist gerissen."

Schulinspektor: "Da, nimm mal die Schelle und stelle sie mitten aufs Podium!" Rudi stellte die Pausenschelle auf die Bretter. "Das ist nun die

Sonne und du bist die Erde. Was mußt du tun?" - "Ich drehe mich um die Sonne." Rudi umkreiste die zur Sonne ernannte Schelle in einer engen Ekliptik, denn die Estrade war schmal und stieß vorne gleich an die erste Bank. "Du hast vergessen, denk mal nach! Rudi dachte nach. "Ich muß mich noch um mich selbst drehen." Rudi startete in ein neues Erdenjahr, bemüht, sich um die eigene Achse zu drehen. "Gut so!" Der Schulrat zeigte auf Johann: "Komm du auch nach vorne, du bist der Mond!" Auf Geheiß begann ein neuer Sonne, Erde-, Mondzyklus. Der Mond "Johann" umkreiste die Erde "Rudi", beide gemeinsam die Schelle. Johann wirkte als Erdtrabant gut, doch wurde er darauf aufmerksam gemacht, daß er der Erde stets seine Vorderseite zeigen durfte. Abgesehen von einigen Schwankungen und Fehlritten lief die ganze Astronomie nun wie geschmiert über die Bühne, sprich Estrade. Die Schelle als Fixstern durfte keinesfalls umgerannt werden. Auf einmal gab es im Kosmos einen Knall. Der Mond hatte etwas zuviel Fliehkraft eingesetzt, so daß es ihn vom hohen Podium riß und ins Leere schleuderte. In seinem Fall riß er die schwerfällig dahintorkelnde Erde mit sich ins Verderben. Es war schlimm, doch kein Weltuntergang. Ewig und im mattenden Messingglanz schimmernd stand nur noch die Schelle als Sonne einsam auf dem Podium. Was hätte es bloß gegeben, wenn die Amerikaner damals schon auf den Mond gelandet wären?

Mit diesem kleinen Ausschnitt aus dem Lousbergschen himmelskundlichen Prüfungssystem wollen wir diesmal die Inspektion zum befriedigenden Abschluß bringen. Wäre Rudi damals wirklich zur Erde geworden, so hätte er bis in unsere Zeit noch vieles zu erdulden gehabt und müßte in immer schwärzere kosmische Wolken hineinwirbeln.

Noch vieles gäbe es zu berichten aus der sogenannten "guten, alten Zeit", doch würde es den begrenzten Rahmen dieses Berichtes sprengen. Darum verabschiedet sich der Schreiber dieser Zeilen mit einem lachenden und einem weinenden Auge und denkt: Es war doch schön!

Flucht nach Ägypten

(Krippanna, früher Höfen, heute Hergersberg)

Plötzlich mussten sie fort
von dem armen Ort der Geborgenheit
und der Freundschaft der Hirten.

Die Frau hatte nur ihr weites Kleid
und den Ring an der Hand
von dem König aus Samarkand.

Der Mann trug den Hut und den langen Rock
und seinen wehrhaften Knotenstock
und hatte fast nichts zum Bewirten.

Die Frau ging mit schwachem, unsicherem Schritt,
drum nahmen sie auch den Esel mit,
und sie ritt mit dem Kind in den Armen,
das schrie zum Erbarmen...

Sie wählten den einsamen Pfad für die Flucht,
über Berge und durch jene tiefe Schlucht,
der Wind wehte kalt,
und die Bäume im Wald
standen düster, umdrängten sie dicht-
und der Mann wusste auf einmal nicht
mehr die Richtung...

doch die Frau sah die Lichtung
und darüber fern
diesen geheimnisvollen Stern!

Darauf zogen sie zu,
auch das Kind gab nun Ruh.

Jetzt rauschten die Wipfel leis und licht,
erschien zwischen Bäumen das gleiche Gesicht
aus des Mannes Träumen?

Sie wussten plötzlich die Richtung wieder
und fanden den Pfad voller Vogellieder.

M. Th. Weinert

Ja, ja di auw jow Tite. Eneje Joore no der twaade Wate
wi de Lüj wesim fvanclo voortgebnohoff. alOSchney moed. DE se A
jedue. Dat Bude-Lajer Nöj Amerika. «Wund schaft wi jij
va Herjent, hauw now utjebeeg?» Quelle: Richard Wagner Aachen)

NÖJ AMERIKA

von Henri Beckers

I-je-ne Wenkter, wann et vröösch düster wor, soote
vör Kenger i Kälemes i-jen Aaterstroot bej ming
Gruesmam ömmene Kamiin. Uma vertood da va de
«Vröjere Tiite, wi se noch kleng wor»!

Enge Auvend saat se.: «Vör dr Kreech jonge
vör te voot met os Odesch no Nöj Amerika!»

Wat sät Uma do ? No Nöj Amerika? än te voot?

Ech wor du e Määanche va 12-13 Joor än koss
Amerika mär ut-en Schuel, dä gruete Kontinänt
jenannt USA, henger dat gruet Water, dr Atlantik!

Nöj Amerika, wor dat et Land va Winnetou än
Old Schätterhänd? of wor Uma os eng op-a-net benge?
Ne, ne, saat se: «Nöj Amerika lit i Herjent, diräkt a-jen
Gränz no Okke.»

Se vertood: «Et Sonndeschs, vör wore op dr Wääch
No Entepool, du hauw vör os verloope!

Dr Nonk saat: "Lot os ens vörbej a Nöj Amerika jue,
da kom vör i-je-ne Ökker Böjsch"!

Lang hauw ech mech nojedaat, wi köss ech Nöj Amerika
op en Landkaat venge? Dat loot mech jeng Row.

Weil ech ävver e nöschieresch Väntsche wor, vrodde
ech Nonke, Tante an jedderenge, dä mech över dat
Nöj Amerika jät vertelle koss. Verjävens !

Wi ech du sälver, dressech Joor spieder, ens dörch
Herjent spaziiede, vool mech dat Vertele va Uma werem ä..

Du hauw ech mech ens schlau jemakt:

- Op en beljesche Si, diräkt a-je-ne Ökker Böjsch, lans de Schiine än dr Landjraaf, verlöpt neet wiit va dr Klausbärech i-je-ne spetze Wenkel en Wej
«Nöj-Amerika !» De Wej es Deel va Herjent. Vör now te verstue, wat et ejentlech met Nöj Amerika op sech hat, mot me sech de vröjere Tiite vör
Owe hauwe.

Avangs de 30 Joore van et 20te Joorhondert, jov et noch mie

Minsche wi hüj, di je Wärek hauwe.

Schmukkele wor i dä Tiit dr belefdeste «Sport» .

Besondesch i 1932 wor Schmukkele a-jen Gränz no Okke janz gruet i Mode. Dr enorme Priisonderscheed vör Lävensmeddele, Kaffee, Tuback än besondesch Schokolaad, op di eng Si tösche Dütschland an op de ander Si Belje/Holland, woet ömmer grueter.

A-jen Gränz wor der Düvel los !

Et joof du Schmukklerkolonne bes 50 Maan än mie, di jenau wi de Gränzpooste met Wooke eröm loope än neet sälde woet och domet geschoete.

De Haaredriiter (Zöllner) hauwe alle Heng vool, öm dä orjanisiiede Schmukkel te kontrollere.

Janz besondesch di Ökker «Spazeerjänger» di öwer «Gut Entenpfuhl» än lans de Hünenjraaver no Nöj Amerika koemte, woare rejelmässech met de Zöllner i Krawaal än Striit verweckelt. De Knallerej a-jen Gränz erennerde a Wild-West-Maneere.

De Beljer, di dat at va 1920 no de Gränzverdrääch woore, hauwe op di Wej a-jene Ökker-Böjsch met Hootschwaade e paar Bude te-same jeklöetert. Bude a di Buffalo-Bill singe Spass gehatt höj. Dat klee Bude-Dörepke erennerde pärfekt a amerikanesche Hoothötte, di me i Cowboy-Filme sit, än wi se bei Karl May beschräave sönt. Eng grueter Bud wor besondesch bont.

De Döjsche än Bänk wore knalle-rue, jenau wi i-je-ne Western-Salon. Särviet woet Kaffe, beljesche Riisvlaam än och ander kauw Jedränke. De beljesche Kriimere wore luues an verkoete an de Ökker, Wetbrued i Dreejerpack, Pilchare, (dat sönt Sardinge i Tomatetsaus) än natürlech Kaffee vör de Mödderkere, Schokolaad vör de Kenger än schwatte Tuback «Bull National» vör de Mannslüj, mä och Zigarette, wue de jarantiet der Hoos va kräächs.

Och i hön Nuuet, hauwe di Schmukkeler a dä «Sport» rechteje Spass, weil se jo dr Staat öwer en Uuhre howe koste.

Manche va di Gränzpooste döjde och addens e Ow tu, wänn di «örrem» Lüj met kleng Päckskere jeschnappt woete.

Dr Naam Haaredriiter hauwe se klääve, weil se sech metstens henger Boom an Haare verstauke hoole.

Ja, ja di auw jow Tiite. Eneje Joore no der twäide Wältkreech, wi de Lüj werem Wärek voonde, wor och dat Schmukkele jedue. Dat Bude-Lajer Nöj Amerika, et Wild-West-Dörepke va Herjent, hauw now utjedeent.

(Quelle : Richard Wollgarten Aachen)

Neu-Amerika

Der hiervor so überzeugend geschilderte Ursprung von «Neu-Amerika» klingt durchaus plausibel, entspricht jedoch nicht den Tatsachen. In Wirklichkeit ist die Bezeichnung «Neu-Amerika» viel älter, findet sie sich doch schon im Amtsblatt der Regierung zu Aachen vom 4. Dezember 1884. Im Zusammenhang mit der Einrichtung eines Postamtes in Hergenrath wurde der von diesem Amte zu bedienende Bezirk festgelegt. Dieser erstreckte sich über den Bahnhof und die angrenzenden Häuser, den 800 m vom Bahnhof entfernt liegenden «Ort Hergenrath selbst» sowie einen «Landbestellbezirk» mit folgenden Weilern bzw. Einzelgehöften in Hergenrath, Astenet und Hauset:

Moosbend, Tiffes, Hergenrather Mühle, Emmaburg, Ochsentrapp, Hergenrather Feld, Hundskaul, Ginster, Ochsenheide, Schivenhövel, Lohmühle, Streif, Hoppenkohlhof, Knipp, Kaper, Ries, Grüntal, Neuamerika, Kapershag, Strüch, Dreischornstein, Wolfsheide, Schampelheide, Achterstraße, Flönnies, Helmüs, Brand, Panneschopp, Jonissenheide, Prester, Fossey, Hammermühle, Brennhaag, Weide, Kupfermühle, Frepert, Floeg, Hauset und Hardbenden.

Zum Ortsbestellbezirk von Hergenrath gehört außer dem Bahnhof und den angrenzenden Häusern der von dem Bahnhof 800 m entfernt liegende Ort Hergenrath selbst, während bei der Postagentur in Astenet die Ortsbestellung sich nur auf den Ort Astenet erstreckt.

Dem Landbestellbezirk von Hergenrath sind die Orte Moosbend, Tiffes, Hergenrathermühle, Emmaburg, Ochsentrapp, Hergenratherfeld, Hundskaul, Ginster, Ochsenheide, Schiffelhüffel, Lohmühle, Streif, Hoppenkohlhof, Knipp, Kaper, Ries, Grüntal, Neuamerika, Kapershag, Strüch, Dreischornstein, Wolfsheide, Schampelheide, Achterstraße, Flönnies, Helmüs, Brand, Panneschopp, Jonissenheide, Prester, Fossey, Hammermühle, Brennhaag, Weide, Kupfermühle, Frepert, Floeg, Hauset und Hardbenden.

Demjenigen von Astenet die Ortschaften Geppenhag, Donnerkau, Husent, Auenberg, Lauterberg, Lönghenerheide, Lonzen, Beneß, Lindchen, Latenbau, Montem, Maßelheide, Walhornerkreuz, Walhorn, Langmäus, Gohberg, Walhornerheide, Kirchbusch, Reismühle, Neuhaus, Himmelplatz.

Aachen, den 24. November 1884.

Der Kaiserliche Ober-Postdirector,
Deininger.

Beschreibung des Postzustellbezirks Hergenrath

Im Korrespondenzblatt des Kreises Eupen vom 24.12.1912, und zwar in einer Versteigerungsanzeige des Eupener Notars Spiess, findet sich eine weitere Erwähnung von Neu Amerika. Unter dem Titel «Verkauf eines Wiesengüttchens mit Villen-Bauplätzen zu Hergenrath» heißt es dort: «Teilungshalber lassen die Erben der zu Hergenrath verstorbenen Eheleute Wilhelm Laschet-Emonts:

am Mittwoch, den 6. März cr., nachmittags 3 1/2 Uhr, in der Wirtschaft des Herrn Leonard Mennicken am Ginster zu Hergenrath, das in der Gemeinde Hergenrath, 10 Minuten von der Kleinbahn entfernt gelegene schöne Wiesengütchen «Neu-Amerika», groß 3 ha, 51 a, 89 m, gleich 13 Morgen, 141 Ruten, öffentlich meistbietend versteigern.»

**Verkauf eines Wiesengüttchens mit
Villen-Bauplätzen zu Hergenrath.**

Teilungshalber lassen die Erben
der zu Hergenrath verstorbenen Ehe-
leute Wilh. Laschet-Emonts:

am Mittwoch, den 6. März cr.,
nachmittags 3 1/2 Uhr,

in der Wirtschaft des Herrn Leon.
Mennicken am Ginster zu Hergenrath

Das in der Gemeinde Hergen-
rath, 10 Minuten von der Klein-
bahn entfernt, gelegene schöne
Wiesengütchen „Neu Amerika“
groß 3 Hektar 51 Ar 89 Meter
gleich 13 Morgen 141 Ruten
öffentlicht meistbietend versteigern.

Eupen.
802)

Spiess,
Rgl. Notar.

Neu Amerika steht zu verkaufen

Die verstorbenen Besitzer des kleinen Gutes, Wilhelm Laschet und Johanna Emonts, hatten 12 Kinder, die in den Jahren zwischen 1871 und 1895 geboren waren. Sie sind die Stammeltern der heute noch weit verbreiteten Familie Laschet.

Wilhelm Laschet war geboren am 24.02.1839, seine Ehefrau am 5.9.1850. Sie heirateten am 28.04.1870. Die Heiratsurkunde nennt als Beruf des Bräutigams «Ackerer». Das Adressbuch des Jahres 1902 vermerkt Wilhelm Laschet als Holzhändler, wohnhaft im Grüntal Nr. 61b. Er belieferte vorwiegend die Aachener Bäcker mit dem nötigen Brennholz.

Johanna Emonts starb schon im Alter von 55 Jahren am 20.01.1906. Wilhelm Laschet überlebte seine Frau um 5 Jahre. Er starb am 08.10.1911. Vier Monate später stellten die Erben das kleine Wiesengut «Neu-Amerika» zum Verkauf.

Das Haus im Grüntal war das Elternhaus der Johanna Emonts und von deren Eltern um 1850 erbaut worden. Durch Vererbung kam das Haus an Wilhelm und Johanna Laschet-Emonts. Beim Verkauf im Jahre 1912 ging «Neu-Amerika» an den Aachener Professor Dannenberg, der umfangreiche Um- und Anbauten vornehmen ließ. Das Haus wurde nun in Anlehnung an den Namen des neuen Besitzers «Villa Tannenberg» genannt. Die Bezeichnung Neu-Amerika blieb jedoch erhalten und nicht nur auf das ursprüngliche kleine Wiesengut Laschet beschränkt.

In den Zwischenkriegsjahren scheint es mehrmals einen Besitzerwechsel gegeben zu haben. Das Adressbuch von 1927 erwähnt im Grüntal Nr. 5 den Kaufmann Alexander von Schenk. Nach dem 2. W.K. erwarb die Eupener Försterfamilie Hermann-Josef Schumacher-Duyster die Villa Tannenberg.

Von Frau Wwe Schumacher kaufte sie sodann 1979 auf Leibrente Herr Hubert Geulen (Saalbetrieb Geulen, Eilendorf), der das Haus 1997 an Familie Peter Hansen-Behnke verkaufte. Diese führte umfangreiche bauliche Änderungen durch. (Die Angaben zur Familie Laschet entnehmen wir der kürzlich von Herrn Robert Laschet fertig gestellten Familienchronik).



Die Villa «Tannenberg» (Fam. Schumacher). (Aufnahme aus dem Jahre 1992)

Raerener Mundart

von Leonhard Kirschvink

Die Raerener Mundart ist in ihren Lauten so vielfältig, dass man nicht alle Wörter in der uns geläufigen Schreibweise wiedergeben kann. Manche Wörter klingen so, dass man sie in Noten bringen müsste!

Die Raerener Mundart ist ripuarisch, mittelhochdeutsch. Sie wurde bei der Besiedlung durch die Franken längs Inde und Iter eingeführt und unterscheidet sich nur wenig von den Mundarten von Kornelimünster, Aachen, Eschweiler, Inden, Jülich, Düren, Köln.

Im Westen grenzt die Raerener Mundart an die niederfränkische. Hier, auf Katharinenspley, Merols, Johberg, Richtung Hergenrath, Kelmis, Vaals verläuft die Benrather Linie. Westlich derselben sagt man: make, Water, loope; östlich davon heißt es: maache, Waisser, loofe.

Im Folgenden haben wir Begriffe aus allen möglichen Bereichen des täglichen Lebens mit ihren hochdeutschen Entsprechungen zusammengestellt.

knottere	- meckern
schubbe	- schimpfen
schroo	- hässlich
kusch	- still
zerwesch	- verkehrt, eigensinnig
att	- schon
<i>haste att gehout</i>	- <i>hast du schon gehört ?</i>
baschtig	- aussergewöhnlich groß
deck	- oft
jet	- etwas
<i>haste jet, biste jet.</i>	
fitze	- schnell laufen
ävel	- aber
<i>dat is ävel schön.</i>	
futele, (fr)	- unehrlich spielen
jaape	- gähnen
Jöesch	- Jucken
Klaaf	- unnötiges Geschwätz
knommele	- langsam tun
kraavele	- klettern
kriesche	- weinen

kniepe	- kneifen
kruffe	- kriechen
kuddele	- geschäftlich handeln
lüstere	- hören (engl. listen)
<i>lüsterens</i>	- <i>hörmal</i>
röpsche	- aufstoßen
schlabberen	- verschütten (beim Essen)
schmaache	- schmecken
verschnärkt	- versengt durch Feuer
schnütze	- Leckeres essen
striechen	- streichen, bügeln
Striechiser	- Bügeleisen
trecke	- ziehen
Treckjonge	- Zur Musterung ausgeschriebene Jungen
mulle	- schwätzen
lapp schwaden	- drauf los schwätzen
<i>Schwaderlapp - Raerener Familiennamen. Töpfer. Heute noch im Westerwald geläufig.</i>	
verschangeliere	- verschandeln
tröhte	- Trompete blasen
Voddel	- altes Tuch
köje	- kauen
krieje	- kriegen
Waas	- Rasen
döje	- drücken
enkel	- einfach, einzeln (als Zahlwort)
<i>ne enkele Schuh</i>	
kolleg	- unwohl
<i>ich ben kolleg dran</i>	
sier	- rasch, schnell
puese	- rasten, ruhen, pausen
trenteln	- langsam tun
zaue	- beeilen
<i>zau dich jet</i>	
Schörreskar	- Schubkarre
Seissel/Bill	- Haue, Beil
heesche	- betteln
Poosche	- Ostern

Pooscheier	bei frühen Surpasse	- Ostereier
schötte	Sbzts	- schütten
Schöp	of	- Schaufel
stippen	Nis. Oi. mithin zu tan	- abstützen
Stip	Gesetz (Wettonuricht) am Gavais	- Stütze
häl	Gedeng in Frühzeit (geleg	- hart
ä fitzge	Guslk (Wettonuricht) am Gavais	- ein wenig
ens	Gnoge Gschüfe	- einmal
noch ens	der Ersie	- bzw. der Kessel einen
längs	der Ersie	- vorbei,
<i>de jung längs</i>	der Utersie	- <i>der ging vorbei</i>
Labbes	der Operste	- ungezogener Junge
Kähschplatz	Was es meinst du	- Kuchen, den die Kinder um Neu-
Klüte, ndl.	Was es jetzt du gesagt	- jahr von den Paten erhielten
Klütemann	Spätzle	- Klumpen aus Kohlenschlamm,
Jees	Wsunj	- der zum Abdecken des Feuers
vuf	Wan kommt u	- benutzt wurde.
schinge	Spies noch was	- er verkaufte Klüte.
<i>het schingt ä könnt niet. De Son schingt - die Sonne scheint</i>		
higeln	Diesende, Kmae	- wiederkauen
Botram	Geschwätz	- Butterbrot
Haublock	Kindheitliches Aufsichtsp	- Hauklotz, Baumstumpf
Komp	Spießgeschenk	- Schüssel
Schwejele	Trockenheit	- Streichhölzer
fleren	Siliehei	- werfen
schuren	Hühnerleid	- sich schützen, vor Regen sich
Grovelsnagel	verschissenes Fruchtsa	- unterstellen (ndl.)
Mirgel	Kicker, Vgl. das Korn	- Nelken
Vruutele	Falten	- Knicker (von Mergel)
Bläv	zinseligen	- Falten, Runzeln
Schlip	ein Suder Maß	- Zunge
Öme	in der Kmae	- kurzes Unterhemd
kue	zische Hmischcen	- nicht wahr (am Schluss eines
		- Satzes).
<i>De Knuddele sön'd dür, öme.</i>		
	Was verschwindet von U	- <i>Die Kartoffeln sind teuer, nicht</i>
		- <i>wahr?</i>
		- böse

an hönnes

- bei ihnen zuhause

Mösch

- Spatz

Deck

- oft

We deck lōvste?- *Wie oft läufst du?*

Schavau

- Weißkohl (aus Savoie, Savoyen,

Gegend in Frankreich)

Röhsche

- Quark (wallonisch/belgisch)

Makei

- große Schuhe

Quante

- der Erste

De Öschte

- der Letzte

Der Leiste

- der Unterste

Der Öngeschte

- der Oberste

Der Öveschte

- Was meinst du?

Wat mengste?

- Was sagst du?

Wat säste?

- Was hast du gesagt?

Wat hastejesaat?

- quälen

piesacke

- hässlicher Mensch

Schreul

- Schublade

Schoess

- Wann?

Wieni?

- *Wann kommst du wieder?**Wieni könnste wer?*

- bleib noch was

Bliev noch jet

- Angst

Bang

- Drehung, Kurve

Drien

- Geschwätz

Kaal, Klaaf

- Kinderkrankheit, Krämpfe,

Bejoof

epileptische Anfälle

Drüchte

- Trockenheit

Gesüms

- allerlei

Hungeschdesch

- Hühnerstall

Prij

- verschlagenes Frauenzimmer

Kei

- Kieselstein, großer Bachkiesel.

Keigass = mit „Keien“ gepflasterte Gasse. Vgl. das Kölner Fast-nachtslied: „In der Keigass Nummer null stung än steht än Scholl...“

eklömme

- einsteigen

en nöj Kier

- ein ander Mal

ijen Kier

- in der Kurve

Löresse

- freche Burschen

Kutnelles

- Naseweis (aus dem Ungarischen)

Poosche

Wahrscheinlich von Ungarn

Pilgern in Aachen eingeführt.

Tupnelles

Tranfuzel

ich ha neise

Sagt man zu jemandem: «Du bist eine Tranfuzel», so heißt das «du

bist kein großes Licht, keine Leuchte».

leg ne Zahn drop.

Amelang

arnelangs

Soester

Hang et Waisser op

Ocker

et Rütge let de Wöf los

unffe

Scheem

husser Hus

Kuleköpp

Neiss

Hommeleneiss

va wicks

daasch ich

Hauf

Plaatsch

A ding Platsch - an deiner Stelle

herus fleeren

adig

Ping

zeweer

Büll

Blares

Küll

panschig

rauhen

vut do

gang do vut

Flapp

Laumann

Grive

- schwaches Licht einer Lampe, die mit Tranfett gefüllt wurde.

Sagt man zu jemandem: «Du bist eine Tranfuzel», so heißt das «du bist kein großes Licht, keine Leuchte».

leg ne Zahn drop.

Amelang

arnelangs

Soester

Hang et Waisser op

Ocker

et Rütge let de Wöf los

unffe

Scheem

husser Hus

Kuleköpp

Neiss

Hommeleneiss

va wicks

daasch ich

Hauf

Plaatsch

A ding Platsch - an deiner Stelle

herus fleeren

adig

Ping

zeweer

Büll

Blares

Küll

panschig

rauhen

vut do

gang do vut

Flapp

Laumann

Grive

- Früher wurde über offenem Feuer gekocht. Wurde der Kesselhaken einen Zahn tiefer eingeklinkt, bzw. der Kessel einen Zahn tiefer gehängt, so kochte das Wasser schneller.

hänge das Wasser auf, d. h. häng den Wasserkessel an den Haken.

Rötgen lässt die Wölfe los. Mit diesem Spruch bedeutete man abends den Kinder, dass es Zeit war, nach Hause zu gehen.

Kaulquappen

Nest

Hummelnest

von weitem

darf ich

Hauswiese

Platz, Stelle

heraus werfen

seltsam

Pein, Schmerz

zuwider

Beutel

Aufschneider

Stock

geizig

schimpfen

weg da

geh da weg

lustiger, neckiger Mann

einer der nicht bezahlt

in der Pfanne ausgelassene Speck-scheiben.

Ver	- Feder
Ver en Enk	- Feder und Tinte
Drom	- Trommel
Kwätschbüll	- Dudelsack, Akkordeon
jau	- schnell - ndl. gauw
<i>Da kommt der Sohn aus dem Kriege heim und sagt, er verstehe kein Raerener Platt mehr. Da sagt die Mutter : «Dat werd ich disch wal jau wier bibrenge.»</i>	
Steveg	- gepflasterte Fläche vor dem Haus, Steinweg
Schau	- Türriegel
Stove	- Ofen
Sölder	- Speicher
Röcheres	- Rauchkammer
Worbele	- Waldbeeren
du hockst	- du hattest
riehen	- reiten
ondöge	- nichtsnutzige (aus un + Tugend)
erav	- erunter
<i>könntse erav</i>	
erop	- kommst du runter
decker	- herauf
Vijule	- oft, öfter
krentesieren	- Veilchen
baater	- kritisieren
grienge	- hinter
<i>würöm gringste?</i>	
tavvele	- weinen
junken	- warum weinst du?
fin	- strampeln
<i>ne finge Jong</i>	
Brasel	- heulen
sich geschänd	- schön
Biesterei	- ein schöner Junge
Feeß	- Unruh
Püss	- sich geschunden, abgerackert
	- Ärgerlichkeit
	- listiges Weib
	- Bett, großes, gefülltes Bettkissen.
	- Strohlager

«der Püss kriegen» sagt man vom Freier, der abgewiesen wurde. Auch:
Die Stelle verlieren.

schmäge	- schlagen
eisse	- essen
ich ha geise	- ich habe gegessen
der Saal	- der Sattel
jut	- gut
der juckste	- der beste (guteste)
Natspram	- Nachtmensch
Amelang	- Augenblick
da wahd en Amelang	- dann warte einen Augenblick
amelangs	- jeden Augenblick.
Soester	- Schwester
ne Äbel Hö	- ein Armvoll Heu
Okder	- Eltern
Verzäll	- Erzählung
uneffe	- nicht so schlecht
Scheem	- Schatten
busser Hus	- außer Haus
Herres	- Herbst
zeleve	- niemals
wieni könnste wier? Zeleve nit mie.	
Worret	- Wahrheit
in Amen	- bald
in amen is het düster	- bald ist es dunkel
der ater	- da hinten
vlets	- vielleicht
Toon	- Turm
Baascht	- Sprung in einem Gefäß
gebaaschte Komp	
auerzicks	- altertümlich
panschig	- geizig
ij Verseen	- im Nachdenken
Kuddel	- Handel
Heeschemann	- Bettelmann
Hömensmowe	- Hemdsärmel
Froog	- Frage
ich han hem jefroot	
et is möhlig	- es ist möglich
bau	- bald
schnien	- schneien
het hat jeschnigt	- es hat geschneit

hel	schnüden	- alle
de hel knuddele sönt op	essen	- alle Kartoffeln sind auf
ich jue heifesch	ich habe gekocht	- ich gehe heim
Huschet	der Stiel	- Haushalt
illesch	but	- immer
illesch haste jet	du hast gestern	- immer hast du was
Wije	einer Pflanze	- Weide (Baum)
Wej	Abendstück	- Weide, Wiese
Quäste	dann war es so	- Streit, Ärger
beklaave	jedem Anwesende	- beschwätzen
Pantsch	Schwester	- Bauch
Schür	ein Ammann Hen	- Scheune
Scheed	Eiter	- Scheide, Grenze
Poetz	Fistelpunkt	- gemauerter Toreingang
roesen	nicht so speziell	- schimpfen
allösch	Schwestern	- erst
könnte allösch	unter Hause	- kommst du erst?
päechen	Heister	- hineindrücken
Haffel	neuer	- Handvoll
än Haffel Nöss	Wurstbretter	- eine Handvoll Nüsse
kläommen	Wurst	- klettern
Doesch	Blut	- Durst
opriete	blut ist zu dunkel	- aufrichten
kott	ab frischen	- kurz
fluppen	vischig	- gelingen
grien het hat jefluppt	Turner	
Kollef	Spinnerei	- Kohlhof, Gemüsegarten
Woesch	Wurst	- Wurst
öchterdags	stirnreicher	- eines Tages
Viehküddeler	Geisig	- Viehhändler
Oos, Öster	Hundes	- Biest
i jene Astrongder	Bastelpistolen	- im Nachmittag
Poschelei	Heimessig	- Porzellan
ze vrüch	Frische	- zu früh
Vlaam	frisch	- Fladen, Kuchen
bedühen	so ist mit	- bedeuten
wat sol dat bedühen	biss	
zewäch	schneien	- durcheinander
Soreschdeg	es ist beschissen	- Samstag

- Spöej - Spucke
 Äetze - Erbsen
 Nier - nieder
 heckste mär - hättest du nur
 pütschen - küssen
 rieve - reiben
 Mowevriever - Ärmelreiber, Speichellecker
 an Üres - bei euch
 spinze - versteckt lauern (vgl. spionieren)
 lure - lauern
 Samstesch - Samstag
 Justesch - Mittwoch
 bengde - binden
 gebongde - gebunden
ich be gebongde - *ich bin gebunden*
 Boks - Männerhose
 Bruch (ndl. broek) - Hose
 rafe - aufheben
raf op - *hebe auf*
 Duve - Tauben
 Duves - Taubenschlag
 het juscht - es regnet stark
 het bronkt - ein Gewitter braut sich zusammen
 tösche - zwischen (ndl. tussen)
dat lit tösch... - *das liegt zwischen...*
 Knapböes - aus Holunderholz wurde das Mark entfernt, in die Röhre stopfte man Haache pinkele (rote Früchte vom Weißdorn) mit einem unten gefaserten Stöpsel wurde der «Pinkel» hinaus gestoßen, das gab einen Knall.
 Züll op - Kinderspiel. Eine Blechdose wird auf einen Stein gestellt. Die Kinder standen in 10 Schritten Abstand, und versuchten, mit einem Stein die Dose umzuwerfen. An der Dose stand ein Kind, das musste die Dose wieder aufrichten; währenddessen

- bel - ließen die anderen zu dem weggeworfenen Stein, das Kind an der Dose musste nun versuchen, eines der Kinder «abzuschlagen», das nun den Platz an der Dose einnehmen musste.
- Boddeleweeche** - Hagebutte
- Pöngel - Bündel Wiese
- Pötz - Brunnen
- Pröttelve - Lehnstuhl
- Rut - Fensterscheibe
- Schaaf - Schrank
- Schmeck - Peitsche
- Schoof - Totenbahre
- Trievell - Eierspeise aus Ei, Mehl, Milch und Speck
- Bütt - Bottich
- her hat se av - er ist müde
- fies - hässlich
- hösch - leise, langsam
- kicke - gucken
- kick ens we do könnnt - guck mal, wer da kommt
- klamm - feucht
- kue - böse, verärgert
- lues - klug
- neuj - geizig
- Mönn - Tante
- Rüse - Sorge, Ärger
- Enk - Tinte (engl. ink)
- Gemaht - gemähter Grasstreifen.
- Grülle - irdene Schüsseln.
- Kaav - Spreu
- Knuell - Kreisel
- Kniet - Kreide
- Komp - Schüssel
- Schlubbe - Pantoffel
- Pott - Topf
- Mit - Esstopf, der zur Arbeit mitgenommen wurde (aus frz. marmite = Topf)

Höme	- Hemd
Naatshöme	- Nachthemd
bestaa	- heiraten
B	bist de bestaad ? Bist du verheirater? Ich bestaa mich niet hie. D. h.
	bich bleibe nicht lange.
Küll	- Stock, Keule.
Ölleg	- Zwiebel
Koasch	- Kruste
Jot	- Patentante
Pat	- Patenonkel
Sticksel	- Brecheisen
Blötsch	- Beule
Ejem	- Eidam, Schwiegersohn
Fazon (fr. - <i>façon-</i>) us fazon	- Form - aus der Form (geraten)
Fesch	- böses Weib
Vullich	- Faulenzer
Mingsch	- Bräutigam, - mein Bräutigam
minge Mingsch	- Strich, Linie
Schrom	- Wilderer
Ströfer	- Anstellerei
Gedöns	- Schneise
Schnüj	- niedrig
nier	- abschmecken, - schmeck mal
koren	- Tierkörnung zur Zucht
kor ens	- Daher „Kurfürsten; sie erkoren, (wählten) die deutschen Könige und Kaiser. Sie hatten die meisten Stimmen bei der Kaiserwahl.
kören	- Ecke, wärme Huk
	- tüfteln
	- Schwalben
Huk (ndl. hoek)	- Maulwurf
knövole	- Schnecke
Schwärbele	- Ameise
Moothüvel	- Spatz, Star
Schleck	- Ärmel
Ümeseck	
Schproh	
Mow	

Vau
ieder

De wor ieder do

Getriebs
Putes
Knuddele
Drotschele
Äbele
Brutschele
Brummelle
Haachepinkel
Biemele
haache

Schoof
Trevell
Bütt
her hat se av
fies
hösch
kicke

Haachbolz
Kluster
Baakoov

Fersch / Varsch
Betiel

Knuell
Kniest
Kompr
Schinhte

Van aaten
In de Nuhn

Henn
Heng

Nschijfhemd

perische

seitl. lcp. Pezzola mihi vobis

pezzole

Zwiebel

Stöckl, Rüste

Kruste

Pfeilspitze

Pfeilspitze

Blaublüte

- Falte die anderen zu dem weggehen
- eher den Stein, das Kind an dem Möbel
- Dose musste nun versuchen, Möbeln zu zerbrechen
- Persen, der abzuschlagen
- Sülze
- Blutwurst
- Kartoffeln
- Stachelbeeren (aus frz. groseille)
- Erdbeeren
- Brennessel
- Brombeeren
- Weißdornfrüchte
- Johannisbeeren
- dengeln. Die Mäher setzten sich zum Dengeln der Sense gerne in den Schatten einer Hecke (Haach). So die volkstümliche Deutung. Beim Dengeln wurde der vordere Rand des Sensenblattes so dünn gehämmert, dass ein «Sensenbart» entstand. Diese Schneide war die «Haach».
- Dengleisen, Dengelamboss
- Vorhängeschloss (aus dem Lateinischen claustrum, abgeschlossener Raum, frz. cloître, dt. Kloster)
- Untier («Bachkalb»), vgl. die Bronzeplastik am Büchel in Aachen.
- Färse, junges Rind
- Schleifköcher. Gefäß aus Holz oder Kuhhorn, wurde mit Essigwasser gefüllt, worin der Wetzstein steckte. Der Mäher hing das Betiel an den Gürtel. Aus dem lateinischen Patella = kleines Gefäß.
- von hinten
- am Nachmittag (vgl. engl. afternoon). Aus dem Lateinischen

«Nona» = die neunte (Stunde) des Tages, d. h. 15 Uhr.

Jong Liet

Satz sein irrendes Auge: „Weide meine Schafe!“

Böscht

bötteln

Dörpel

abtrocknen. Erschrocken ließ sie die Häuser noch aus Fachwerk waren und der untere Balken eine Schwelle bildete. Der erste Raum, den man betrat, war „het Huus“. (Aus Deur/Tür und Paal/Pfahl)

Krischelkohle

Holzkohle zum Erwärmen der Bügeleisen

Wie man dem originellen Pfarrer einmal einen Schabernack spielte

von Joseph Lousberg¹

Ein eigenartiger Pfarrer war er! Tief gebückt ging er daher, als wenn er hundert Jahre auf seinem Rücken getragen hätte. In Wirklichkeit war er noch keine achtzig.

Sein Haar war stets furchterlich lang. Er hatte nämlich Angst vor Zahnschmerzen und ließ deshalb die Schere nur dann ihres Amtes walten, wenn seine Pfarrkinder zu laut wurden. Eigentlich hatten die Pfarrkinder Recht, mitunter laut zu werden, denn die zottige Krone ihres Oberhirten, wo die langen Haare gleich Pechdrähten unter dem Barett hervorstießen, konnte wirklich nicht als Zierde gelten. Und dann noch seine Soutane! Die war nicht mehr schwarz, sondern grau und grün wie das Gras der Wiesen im Herbste, und dazu geflickt und gestückt an allen Enden.

Warum der Pfarrer so schäbig dahерlief? Einige seiner Pfarrkinder meinten, er sei zu arm, sich anständig zu kleiden. Andere versicherten, er sei geizig wie ein Wucherer aus dem Stämme Juda... Wie konnte man so etwas behaupten! Der Pfarrer kannte so wenig vom Geize, wie seine Kathrin, das war seine Haushälterin, von der Hoffart. Doch arm war der Pfarrer auch nicht, sonst hätten seine Neffen ihn seltener besucht.

Wie aber dann war sein eigentümliches Verhalten zu erklären?

Man zerbreche sich den Kopf nicht darüber. Der Pfarrer war einfach ein Original.

Zum Pfarrhaus gehörten ein Garten, eine Wiese und ein Ställchen.

Haus und Garten, das ließ sich gebrauchen. Aber wozu die Wiese und der Stall? Der Pfarrer hatte sich diese Frage oft gestellt, wenn er drinnen saß und auf den grünen Teppich seines zu großen Besitztums hinausschaute. Andere Leute halten Kühe in den Wiesen und mästen Schweine in den Ställen... Sollte auch er Kühe halten und Schweine mästen? Ein Pfarrer inmitten von Kühen und Schweinen: Was würde die Welt dazu sagen, die böse Welt ?

Doch irgend etwas müsste sich auf der Wiese bewegen! Aber was?

¹ Joseph Lousberg, geb. in Montzen 1892, war erst Lehrer in Völkerich und Antwerpen, wurde 1921 dann Schulinspektor für das neubelgische Gebiet Eupen-Malmedy. Die vorliegende Geschichte entnehmen wir einem unveröffentlichten Manuskript mit dem Titel „Sagen und andere Erzählungen aus dem Altlimburgischen“.

Diese Frage beschäftigte wieder einmal den ehrwürdigen alten Herrn, als er sich eben am Lesen der Bibel erbauen wollte. Und wie sein Blick so unanständig auf den gedruckten Seiten ruhte, da traf plötzlich ein Satz sein irrendes Auge: „Weide meine Lämmer, weide meine Schafe!“

„Ich hab's“, rief er, und fuhr von seinem Sitze auf, als wenn er plötzlich den Verstand verloren hätte, „so ein Lämmchen, schneeweiss und lebensfroh! Kathrin, Kathrin, komm doch mal herein!“

Die Kathrin war eben in der Küche beschäftigt, das Tafelgeschirr abzutrocknen. Erschrocken ließ sie die Suppenschüssel fallen, stolperte über die Scherben und fiel mit der Tür in das Arbeitszimmer ihres geistlichen Herrn.

„Kathrin!“ rief dieser abermals, „nun hab' ich's! Unsere Wiese soll einen Gast bekommen. Weide meine Lämmer... Ein Lämmchen, schneeweiss und lebensfroh!“

Die Kathrin galt im Dorfe als weniger geizig als der Pfarrer, obschon sie jeden Sou zehnmal umdrehte, ehe sie ihn ausgab.

„So ein Lämmchen kostet Geld... und bringt nichts ein“, versuchte sie einzuwenden.

„Ta, ta“, lachte der Pfarrer, „was es kostet, bezahle ich gern. Übrigens wird das Tierchen bald groß sein und dann Wolle und Milch geben.“

„Schon recht, Herr Pfarrer, ich werde mich erkundigen, wo Lämmer feil sind.“

„Aber jung muss das Tierchen sein, ganz jung, schneeweiss und recht lebendig“, meinte noch der Pfarrer.

Die Kathrin hörte es kaum. Wie eine fette Gans, die zum Wasser geht, wackelte sie in die Küche zurück. Nun erst sah sie die Scherben der Suppenschüssel, die auf dem Boden herumlagen, und fing an, bitterlich zu weinen ob ihrer Un geschicklichkeit.

Acht Tage waren verflossen. Des Pfarrers Wiese hatte ihren Gast empfangen, ein ganz junges Lämmchen, scheeweiss und lebensfroh. Lebensfroh war nun auch der Pfarrer, wenn er von seinem Fenster aus das Schäfchen betrachtete, das so lustig auf dem grünen Rasen herumsprang.

Auch die Kathrin freute sich des lieben Tierchens und hatte ihren Kummer ob der zerbrochenen Suppenschüssel vergessen. Am liebsten hätte sie auch die übrigen Teller und Schüsseln und gar die ganze Küche vergessen. Wie langweilig es ihr nun dort schien, so verlockend war der Aufenthalt in der Wiese. Ganze Stunden trieb sie sich hier mit ihrem

Strickzeug herum. Aus dem Stricken wurde natürlich nichts, denn den Strumpf hatte sie nur, sich ein Aussehen zu verleihen. Das Lämmchen nahm ihre ganze Aufmerksamkeit in Anspruch. Sie lächelte ihm zu, nahm es auf den Schoß, streichelte und liebkoste es mit der ganzen Zärtlichkeit ihrer fünfzigjährigen Jungfernchaft, ließ es dann wieder springen, wackelte hinterher, verlor die Holzschuhe, stolperte und fiel auf den Rasen, so lang, wie sie gewachsen war!

Keck wandte das Schäfchen sich dann um, blökte und hüpfte vergnügt über die da Liegende hinweg...

Am Fenster seines Arbeitszimmers stand der Pfarrer, sah zu und freute sich, dass sich was Lebendiges in der Wiese bewegte.

Auf der Straße blieben auch die Leute stehen und lachten, wohl nicht so sehr des Lammes, als der alten Jungfer wegen, die im Herbste ihres Lebens in einem Schafe die Liebe fand, die ihr das Schicksal in der Jugend verweigert hatte.

Gar schnelle entflieht die Zeit des Jahres, wo der Himmel blau und der Rasen grün ist.

Der Pfarrer hatte schon manchen Sommer verlebt, doch so rasch wie dieser war noch keiner entflohen. Was ein Lämmchen alles anzurichten vermag!

Auch die Kathrin war verwundert, dass Frühling und Sommer nicht länger währten. Hatten denn Frühling und Sommer ihres Lebens länger gedauert?

Es war Herbst geworden. Dem Laub gefiel es nicht mehr auf den Bäumen; es machte sich frei, tanzte durch die graue Luft, bis es nicht mehr konnte, und fiel dann müde und matt auf die Erde, wo Verderben und Tod seiner harrten... Holde Freiheit! Vernünftiger war das Vieh in den Wiesen, wo der Rasen nun keine Sprossen mehr trieb. Es heulte und brüllte, bis der Bauer kam, ihm seine Freiheit zu rauben und es in den Stall zu führen, wo Fesseln und Ketten bereit lagen. Doch Fesseln und Ketten lagen an gefüllten Krippen und der Stall gewährte Schutz gegen die Strenge des Winters.

Auch über des Pfarrers Wiese hatte ein rauer Odem geblasen; auch dort trieb der Rasen keine Sprossen mehr und das arme Lämmchen fror und kaute manchendürren Halm.

„Das Tierchen muss in den Stall“, meinte verdrießlich die Kathrin.

„Leider“, seufzte der Pfarrer, „in den finstern Stall!“

Langsam strichen des Winters Tage dahin. Sicher gedachte das eingesperzte Lämmchen der sonnigen Tage der Freiheit, die es in der Wiese verlebt hatte. Die Kathrin hätte es geschworen, denn sie sah tagtäglich, wie die Heiterkeit nach und nach aus den Augen des nunmehr stillen Tieres schwand. Ja, tagtäglich, denn tagtäglich besuchte sie es wenigstens zwanzigmal.

Der Pfarrer war etwas mäßiger in diesen Besuchen, obschon er gerade so sehr wie seine Haushälterin in das Schäfchen verliebt war. Dass das Tierchen nicht mehr so munter war wie ehemals, machte ihm keine Kopfschmerzen. Schwindet nicht mit der Jugend auch der Frohsinn und war das Schäfchen nicht auf dem guten Wege, ein Schaf zu werden? Dieser Gedanke erfüllte den Pfarrer mit stiller Freude. Würde ja so das Tierchen seinen wirklichen Wert erlangen und Wolle und Milch liefern!

O die süße Milch! Schon leczte seine Zunge nach einem Trunk des labenden Saftes. Und die Wolle erst! Die würde eine Decke liefern, so warm, dass er im nächsten Winter trotz aller Kälte nicht mehr zu frieren bräuchte. Er wusste, was er meinte, denn im Winter ließ er sein Arbeitszimmer nur dann einheizen, wenn er von irgend einem Kollegen oder Neffen Besuch erwartete. Sonst saß er in der kalten Stube, seinen hageren Körper in eine wollene Decke gehüllt. Diese wollene Decke war aber mit der Zeit so dünn geworden, dass sie ihre Aufgabe nur noch unzureichend erfüllen konnte.

Frühling war's geworden. Des Pfarrers Hoffnung hatte sich erfüllt; aus dem Lämmchen war ein Schaf geworden. Die Kathrin molk es alle Tage zweimal, und zweimal im Tage trank der Pfarrer einen Schoppen der frischen Schafsmilch.

Auch wurde der Dorfbarbier einmal freundlich im Pfarrhaus empfangen. Sein Besuch galt jedoch nicht dem Pfarrer, sondern dem Schafe.

Nach diesem freundlichen Empfang sah das arme Tier allerdings sehr nackt aus, und den Pfarrer durchzog ein Frösteln, als er es sah.

Die Kathrin fröstelte auch und meinte, das Schaf könne eine Erkältung bekommen. Sie wackelte in die Stube, kam mit ihres Herrn Winterdecke zurück und breitete diese über den geschnorren Rücken aus.

Zu anderen Zeiten hätte sie sich einen gewaltigen Rüffel zugezogen. Heute sagte der Pfarrer aber nichts; er nickte sogar vergnügt, denn er dachte an die neue Decke, die nun bald fix und fertig sein würde.

Es war ein prächtiger Morgen. In der kleinen Kirche war soeben der Gottesdienst zu Ende. Des Dorfes Gevatterinnen verließen nach und nach die Stätte, wo sie gebetet hatten für sich selbst und ihre Kinder, für ihre Kühe und Schweine.

Nun entwand sich auch des Pfarrers gebückte Gestalt dem Portale der Kirche. Er schien es eilig zu haben. Was ihn so sehr treiben mochte? Wohl die Sehnsucht nach dem gewohnten Schoppen Schafsmilch. Statt dessen sollte heute eine bittere Enttäuschung des geistlichen Herrn Anteil sein.

Droben vor dem Pfarrhause stand die Kathrin und wischte ihre Augen mit den Zipfeln der Schürze. Sobald sie ihres Herrn ansichtig wurde, eilte sie schluchzend zu ihm und rief: „Unser Schaf ist nicht mehr da, man hat es gestohlen!“

„Ei wa, dummes Zeug!“ entgegnete gereizt der Pfarrer. „Es wird draußen auf der Wiese sein.“

„Kein dummes Zeug“, schluchzte die Kathrin, „gestohlen hat man's, wirklich gestohlen. Kommt nur mit in den Stall und überzeugt Euch selbst!“

Dem Pfarrer blieb nichts anderes übrig, als der Aufforderung seiner Haushälterin Folge zu leisten.

Das Schaf war wahrhaftig verschwunden. Doch statt seiner stand gefesselt vor der Krippe ein anderes Schaf, das kaum so groß war, wie ein Glied der schweren Kette, die es am Halse trug, eines von jenen hölzernen Schäfchen, die in Kirmesbuden als Spielzeug feilgeboten werden.

Der Pfarrer wäre fast aus der Haut gefahren.

„Auch dieser Hohn noch!“ schrie er die Kathrin an, die bereits anfing, an allen Gliedern zu zittern. „Ha, die verruchten Missetäter! Sie sollen es mir teuer bezahlen!“

Dann, ohne zu bedenken, dass sein Magen seit Tags vorher nichts mehr genossen hatte, wandte er sich ab, trippelte die Stiegen hinunter und eilte dem Hause des Werkleiters zu.

Der Herr Direktor war soeben aus den Federn gekrochen und saß, seines Frühstückes harrend, am weiß gedeckten Tisch.

Da, plötzlich, stolperte statt des Dienstmädchen der Pfarrer ins Zimmer. Der überraschte Werkleiter schlug die Hände zusammen und meinte, die Kirche wäre eingestürzt oder...

Er hatte keine Zeit, einen anderen Gedanken zu hegen, denn schon war des Pfarrers Zorn losgebrochen und tobte durch das Zimmer.

Die Arme des geistlichen Herrn bewegten sich wie im Sturme: Seine Augen blitzten, seine Stimme donnerte, seine großen Zähne schienen mit jedem Augenblicke noch größer zu werden. Sein Haar sträubte sich und darüber wackelte das Barett wie der Deckel einer Schildkröte, die sich zu einem Spaziergang bereit macht...

So hatte der Herr Direktor seinen Pfarrer noch nie gesehen und er kannte ihn nun doch schon seit zwanzig Jahren.

Von der Flut der tobenden Wörter, die sich übereinander stürzten, verstand er wenig oder nichts. Ob sein Besucher sich wohl deutlicher ausdrücken würde? Vielleicht... doch zuerst musste der Sturm sich gelegt haben.

Es kam, wie der Herr Direktor es erwartet hatte. Der Sturm legte sich allmählich und, in einem mäßigeren Tempo, fing der unglückliche Pfarrer seine Geschichte wieder von vorne an.

Dem Werkleiter leuchtete nun auch der wahre Sachverhalt ein. Ohne sich viel anzustrengen, begriff er sofort, dass es sich hier nicht um einen Diebstahl, sondern um einen unschuldigen Schabernack handelte. Dies hätte er seinem Besucher auch gleich klarmachen können; er tat es aber nicht und hatte dafür seine besonderen Gründe.

„Beruhigen Sie sich, Herr Pfarrer“, sprach er kurz, „ich schicke sofort zur Polizei und heute Abend werden Sie Ihr Schaf wieder haben.“

Der Pfarrer war naiv und vertraute dem Werkleiter.

Indessen war das Dienstmädchen erschienen und hatte das Frühstück auf den Tisch gestellt.

Der geistliche Herr warf einen Blick auf die dampfende Speise und vergaß plötzlich das gestohlene Schaf, um nur noch seines knurrenden Magens zu gedenken.

Ob der Werkleiter den Magen knurren hörte? Jedenfalls, denn er bat den Pfarrer, Platz zu nehmen und den Morgenkaffee mit ihm zu teilen.

Gestärkten Magens und beruhigten Geistes begann der Pfarrer den Aufstieg, der zu seiner Wohnung führte.

Unterdessen hatte der Werkmeister seinen Fritz in das Zimmer bestellt...

Fritz war seines Vaters Lieblingssohn. Schier dreißig Jahre hatte er schon auf der Erde zugebracht, dreißig Jahre sich gefreut und seinen Mitmenschen das Leben angenehm gestaltet.

Überall, wo er hinkam, hatte man ihn deshalb gerne. Die Königliche Musikkapelle des Dorfes hatte ihn gar zu ihrem Ehrenpräsidenten gewählt.

Der königliche Ehrenpräsident stand nun vor seinem strengen Papa. Dieser sah aber gar nicht so streng aus; ein Lächeln spielte sogar um seine Lippen...

Fritz wusste sehr gut, weshalb er zur Rechenschaft gezogen werden sollte, denn er hatte das vorherige Toben des Herrn Pfarrers gehört.

„Der Schabernack war nicht schlecht...“, sagte der Vater.

„Der Schabernack?“

„Nun leg mal das unschuldige Gesicht ab! Du verstehst mich ganz gut...“

Fritz wollte protestieren, doch sein Papa machte mit der Hand eine bedeutungsvolle Bewegung und fuhr fort: „Du hast das Tier entführt...“

„Aber, Papa!“

Ich habe dem Pfarrer soeben die Versicherung gegeben, er werde heute Abend wieder im Besitze seines Schafes sein. Bringe es deshalb auf das Pastorat zurück und wenn du für deine Leute oder für dich einen Nutzen aus der Geschichte ziehen kannst, so versäume die Gelegenheit nicht!“

„Aber, Papa, ich wüsste nicht, wie...“

„Du bist eben noch jung. Einen Schabernack spielt man ganz oder gar nicht. Begnige dich nicht mit einer halben Arbeit. Rufe heute Abend deine Musikkapelle zusammen und führe dem Pfarrer sein Schaf mit Sang und Klang zurück! Die heiteren Töne der Musik, verbunden mit dem Wiedersehen seines lieben Tieres, werden ihn froh stimmen und, wer weiß, vielleicht einige staubbedeckte Flaschen aus seinem Keller hervorzaubern. Dann werden auch deine Leute sich freuen und... ihren Ehrenpräsidenten hochleben lassen...“

„Ein Prachtpapa bist du. Schade, dass dein Sohn dir nicht gewachsen ist!“

Es war später Abend, und schon füllte das Dunkel der Nacht die weiten Räume der Natur.

Im matten Scheine eines Lämpchens saß der alte Pfarrer tiefgebückt vor seinem Schreibtische. Er arbeitete an seiner Predigt für den nächsten Sonntag, doch wie er sich auch anstrengte, so brachte er es doch nicht fertig, seine Gedanken aneinander zu fügen.

„Heute Abend werden Sie Ihr Schaf wieder haben!“ hatte der Werkleiter ihm versprochen. Es war nun schon Nacht und niemand hatte das Tier

heimgeführt. Sollten denn die Versicherungen des Herrn Direktors keine Gültigkeit mehr haben? Sollte gar die Polizei ihre Pflicht versäumen? Na, wenn es schon so weit war, dann konnte die Welt nicht mehr fortbestehen, dann nahte der jüngste Tag...

Wie der Pfarrer so dachte, drangen plötzlich Trompetentöne durch die Nacht. Was war das? Ging die Welt wirklich unter? Bliesen da schon die Trompeten zum Weltgericht?

Der Geängstigte riss die Fenster auf. Heiterer Schall kam an sein Ohr. Nein, Posaunentöne waren das nicht. Die Welt ging noch nicht unter. Ein frohes Ereignis wurde da unten gefeiert. Was mochte es sein?

Die Töne wurden nun immer lauter. Die Musikkapelle näherte sich... Der Pfarrer sah schon die Fackeln, die vorangingen. Der Zug war in der Biegung des Weges, der zum Pfarrhause führte.

Was sollte das bedeuten? Des Pfarrers Staunen überschritt alle Grenzen, sein Verstand stockte.

Doch die Kapelle rückte spielend heran. Da, auf einmal, im Scheine der Fackeln, erblickte der bestürzte Geistliche des Werkleiters Fritz...und hinter ihm sein Schaf.

„Kathrin, Kathrin!“ dröhnte seine Stimme.

Die Kathrin war in der Küche über ihrem Strickstrumpf eingeschlummert. Die hörte den Ruf, schrak aus ihrem Schlafe auf und wackelte, sich die Augen reibend, in das Arbeitszimmer ihres Herrn.

„Hör doch, Kathrin!“ schrie der Pfarrer sie an. „Schau doch! Das Schaf hat sich wiedergefunden. Man bringt es zurück. Das ganze Dorf freut sich mit uns!“

Die Kathrin war noch schlaftrunken und hörte und sah nichts.

„Wir müssen den guten Leuten etwas anbieten“, sagte der Pfarrer. „Hier die Schlüssel zum Keller. Hole schnell einige Flaschen!“

Die Kathrin wurde allmählich munter.

„Wieviel denn?“ fragte sie, die Hand nach den Schlüsseln ausstreckend.

„So viel du willst... Fünf, sechs Flaschen werden genügen.“

Die Kathrin verschwand und kam bald mit drei Flaschen zum Vorschein.

Die drei Flaschen genügten natürlich nicht. Des Pfarrers Wein war ausgezeichnet und die Musikanten schwelgten in froher Stimmung.

Mehrmals noch musste die Kathrin in den Keller, um neue Flaschen zu holen.

foto prise à l'école communale de Montzen en 1919. Emile Nyssen se trouve dans la troisième rangée, le 3^e à partir de la gauche.

Das war mal ein Abend! So etwas hatte die Königliche Dorfkapelle noch nie erlebt. Wenn doch dem Pfarrer noch öfter das Schaf gestohlen würde!

Wie der Pfeifer zu Sophie, quälten sich die beiden Tiere mit dem Gedanken, dass es

Das Schaf wurde aber nicht mehr gestohlen. Schon am folgenden Morgen kam der Schlosser auf das Pastorat und versah die Türe des Stalles mit Schloss und Riegel.

Der Pfarrer konnte nun auf beiden Ohren schlafen und morgens wieder seinen Schoppen Schafsmilch schlürfen.

Das tat er denn auch jeden Morgen, sogar an jenem Morgen, der von seinem langen Leben der letzte war.

Kurz nach seinem Tode wurde das von ihm hinterlassene Testament geöffnet: Die Kathrin erbte das Schaf und ein kleines Kapital. Was ihr von beiden wohl am liebsten war?

Arme Kathrin! Sie überlebte ihren Herrn leider nicht sehr lange und das Schaf kam in fremde Hände. Was aus ihm geworden ist, weiß niemand mehr.

Dass die Pfarre einst einen höchst originellen Seelsorger hatte, daran erinnern sich jedoch noch viele alte Leute und an langen Winterabenden erzählen sie von ihrem früheren Pastor Hannes. Der Pfarrer hieß nämlich Johann. Man nannte ihn aber stets nur „Hannes“. Warum? Na, weil er eben ein Sonderling war.

Un quart de siècle avec Mr l'abbé Emile Nyssen, curé à Gemmenich

par Joseph Langohr



Second d'une famille de cinq enfants, l'abbé Emile Nyssen naquit dans une ferme exploitée par les époux Nyssen - Spirlet (Ferme Crojus à Henri-Chapelle), le 22 juin 1909. Emile Nyssen fit ses 2 premières années primaires à l'école communale de son village natal. En 1917, la famille Nyssen s'installa à la ferme «Graaf», sise devant le château de Streversdorp. De ce fait, l'abbé Nyssen fut contraint de changer d'école et de poursuivre sa formation primaire à l'école communale de Montzen.



Sur cette photo prise à l'école communale de Montzen en 1919, Emile Nyssen se trouve dans la troisième rangée, le 3^e à partir de la gauche.

C'est avec brio que l'abbé Nyssen entreprit et termina des études secondaires au Collège royal Marie-Thérèse à Herve. S'il fut appelé « Milou » par ses proches, c'était à son professeur de 3^e gréco-latine, l'abbé Malmendier (futur Vicaire Général) qu'il le devait. Comme la majorité des prêtres séculiers, il fit deux années de philosophie au petit séminaire de Saint-Trond et quatre années de théologie au grand séminaire de Liège.

Monseigneur Kerkhofs, évêque de Liège, l'ordonna Prêtre, le 2 juillet 1933. Les prémisses du jeune prêtre furent célébrées avec fastes et en grandes pompes, à Montzen, le 5 juillet 1933.

D'une grande intelligence, sa première mission dans sa longue carrière spirituelle le conduisit à Huy, où pendant 11 ans, il fut professeur titulaire de la 3^e latine au Collège Saint Quirin. En complément de sa charge professorale, il remplit, parallèlement, la fonction de vicaire dominical dans le doyenné de Huy et aussi celle d'aumônier à la prison de Marneffe, près de Huccorgne. Pendant cette période, il se dévoua aussi dans la section de JER (routiers), de la section scoute locale et s'occupa encore des réfractaires et des juifs.



Prémices à Montzen, le 5 juillet 1933



L'abbé Nyssen, titulaire de 3^e latine à St-Quirin, Huy

Pendant la deuxième guerre mondiale, nous le trouvions dans le Midi de la France, à Vic-la-Guardiole, proche de la résistance et des maquisards, un milieu où son audace se faisait déjà remarquer. Il fit partie de l'armée blanche et du service de renseignements, c'était au nez des Allemands qu'il transportait la presse clandestine ainsi que les messages codés! Que de risques sur « la petite reine » mais l'abbé s'en tirait toujours, parfois avec émotion. C'était bien lui qui, à la Libération, alors que les Allemands étaient encore dans les faubourgs de Montzen, organisait une procession d'action de grâces et fit sonner la cloche de l'église décanale de Montzen, afin de célébrer l'événement.

En 1944, l'abbé Nyssen se rapprocha de son village natal, il fut nommé vicaire à Plombières, fonction qu'il partagea avec le Père Joseph Crosset.

Le 15 septembre 1946 fut jour de liesse à Gemmenich. En succédant à Monsieur le curé Ernest Langohr, les paroissiens héritèrent d'un nouveau grand format, d'un « supervivant », le nouveau curé, l'abbé Emile Nyssen. Grâce à sa brillante intelligence, sa capacité de travail et ses dons de visionnaire, il se lança dans l'animation, attentif surtout à l'éducation et à la formation des jeunes qui avaient été victimes de l'occupation hitlérienne. Aux acolytes et aux enfants du catéchisme, il parla de Dieu, évidemment, mais il leur expliqua aussi les accords des verbes et la richesse du vocabulaire français.

Dans la paroisse, il voulut éléver le niveau culturel de ses ouailles. N'était-il pas lui-même bon musicien ? En effet, il joua dans l'harmonie de Montzen. Dans un document vidéo réalisé par Mr l'abbé Leo Rixen, il exprima, avec joie et bonheur, toute son émotion jusqu'aux larmes, lorsqu'il relata la prestation musicale commune des deux Harmonies, lors de son jubilé sacerdotal. Il jouait aussi de l'orgue, rien d'étonnant dès lors qu'il fit restaurer et agrandir les orgues sur lesquelles avait joué le grand César Franck. La bénédiction et l'inauguration solennelle de l'instrument mis à neuf furent présidées par Monsieur l'abbé Schoonbroodt, très Révérend doyen de Montzen. La cérémonie se déroula le dimanche 17 décembre 1950 à 14h50. Monsieur Pierre Froidebise, professeur au Conservatoire de Liège, donna un récital de choix

Vraiment, ce curé fut un visionnaire. L'abbé eut vite compris que la salle du doyenné place Colonel Peckham (propriété actuelle de Mr Hick) pouvait bien faire l'objet d'une salle de spectacles. Dès le début des années cinquante, cet homme entreprenant ouvrit une salle de cinéma «le cinéma du curé Nyssen».



Il avait une grande sensibilité pour l'art. Aussi, confia-t-il, en 1947, à Monsieur Gibert, directeur et professeur aux Beaux Arts de Liège, le soin de réaliser, pour son église, un tableau représentant la dernière Cène pour le prix de 12 000 FB. L'artiste, pour réaliser cette œuvre de 6 m sur

4,45 m, prit pour modèles des habitants du village. Le tableau ne souffrit pas de l'usure du temps, il fut restauré et exposé dans une salle du Collège Notre-Dame où il est toujours visible.



La Dernière Cène, jadis dans l'église de Gemmenich, aujourd'hui au Collège Notre-Dame



Intérieur de l'église de Gemmenich avec le tableau de la Dernière Cène dans le choeur

Le curé et directeur Nyssen avec l'une de ses enseignantes, Louise Renardy

L'abbé Nyssen fut aussi un fameux bâtisseur. En 1954, il se lança dans la construction de la salle paroissiale, du vicariat et de la bibliothèque paroissiale, sur un terrain communal, sans demande, ni permission. C'était bien cela son caractère audacieux. Il savait convaincre ses adeptes, afin de délier leur bourse et trouver aussi la main-d'œuvre bénévole nécessaire.

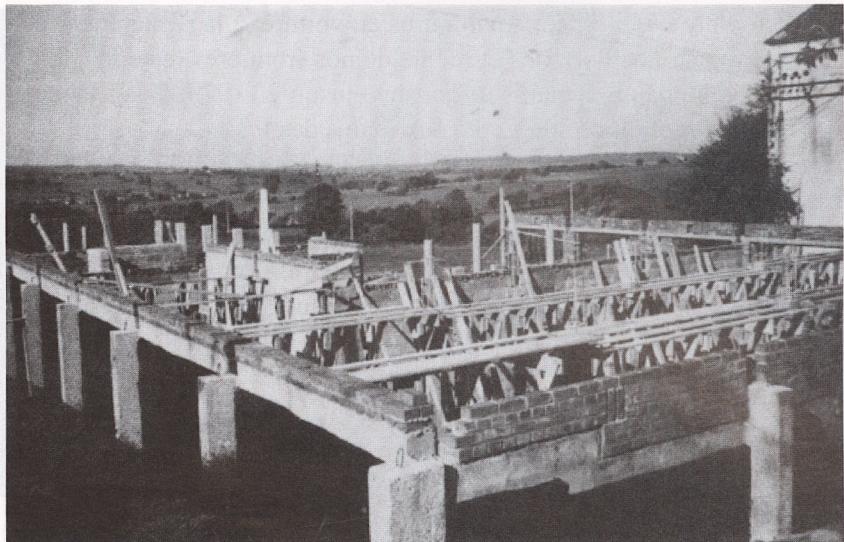


Le 2 juillet 1958, Monsieur le curé Nyssen fêta ses 25 ans de prêtrise

La liturgie n'était pas en reste chez cet homme extraordinaire. Il mettait sa plume et son savoir-faire dans la confection de livres de prières et de chants et aussi dans la refonte de livres liturgiques, afin de les rendre plus compréhensibles.

L'année 1960 vit Monsieur l'abbé Nyssen débarquer dans la propriété des Sœurs du Pauvre Enfant Jésus à Maria-Hilf et juste à côté de leur école primaire, il osa construire une Ecole Familiale et une Ecole Moyenne pour filles à Gemmenich.

Il avait une grande sensibilité pour l'art. Aussi, confia-t-il, en 1947, à Monsieur Gibert, directeur et professeur aux Beaux Arts de Liège, le soin de réaliser, pour son église, un tableau représentant la dernière Cène pour le prix de 12 000 FB. L'artiste, pour réaliser cette œuvre de 6 m sur



Construction de l'école moyenne pour filles

Comme déjà écrit, pour arriver à ses fins et trouver l'argent nécessaire, il savait s'y prendre. Son but était de créer une petite communauté scolaire où il faisait bon vivre, où les valeurs chrétiennes et humanistes prenaient le pas sur la rentabilité et la compétition. Il savait choisir les enseignantes pour leurs qualités de cœur, pour leur foi et pour leur générosité.



Le curé et directeur Nyssen avec l'une de ses enseignantes, Louise Renardy

Le nombre de kilomètres parcourus en voiture, à la recherche d'élèves au-delà de nos horizons et même de nos frontières reste incalculable. Il développa un dynamisme constant jusqu'en 1977, date à laquelle il remit la direction de son Ecole aux mains des laïcs.

Entre-temps, il quitta la paroisse en 1972, pour s'établir chez les Pères Oblats au Collège Notre-Dame.

L'abbé Nyssen fut toujours un fervent de La Vierge Marie : il organisa de nombreux pèlerinages à Medjugorje (ex-Yougoslavie), à Lourdes, à Banneux. Il était adepte de retraites spirituelles en France et ailleurs.



Rencontre à Banneux, avec ses confrères prêtres

Dans l'un des derniers parcours de sa vie, il se dévoua pour les « 3 x 20 » de Ténérife, en tant qu'aumônier et guide spirituel.

Il était vraiment un « supervivant » comme il se plaisait à le dire dans ses écrits. On le trouvait volontiers autour d'une bonne table avec ses amis, il appréciait le vin, ce breuvage divin ! Ou à défaut un bon verre de bière faisait l'affaire !



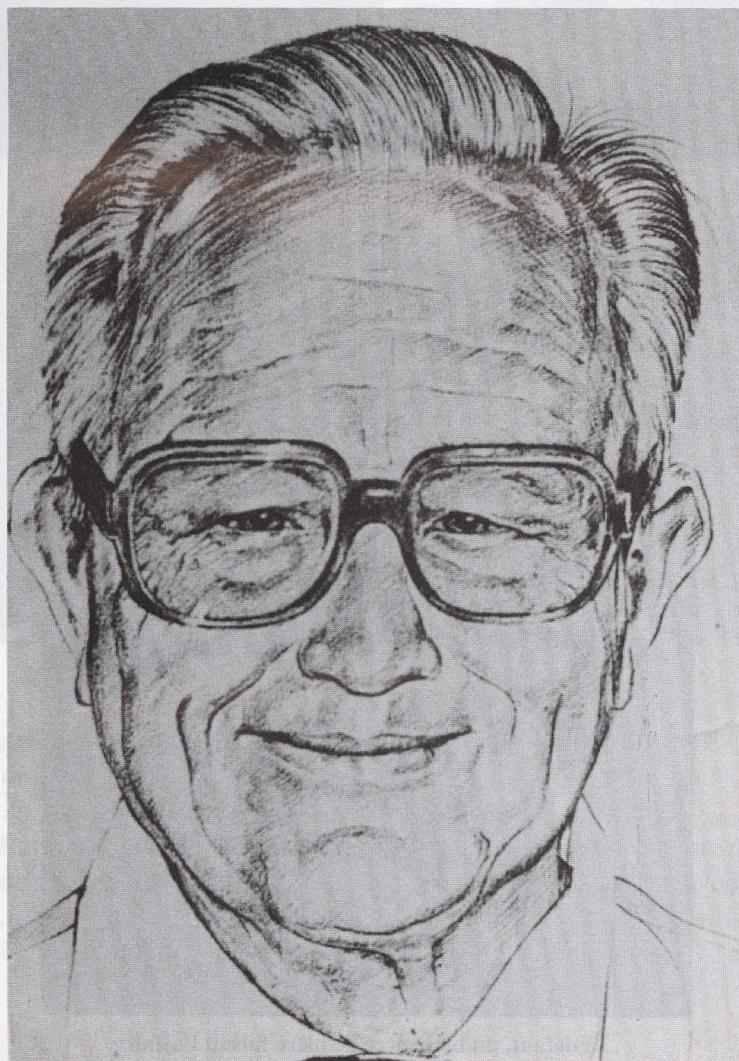
Il appréciait le vin...



...à défaut, un bon verre de bière faisait l'affaire

A la maison de repos de Pannesheydt, son parcours terrestre s'acheva, le 26 septembre 2003

L'expression qui caractérise le mieux ce grand homme toujours souriant, à l'esprit humoristique et fonceur est celle que l'abbé disait souvent : «...ce n'est pas mentir, c'est m'en tirer...!» . Il va sans dire que, là-haut devant son Juge Suprême, avec la mention «Très Bien», il s'en tirera !





L'abbé Nyssen repose au cimetière de Gemmenich (en face du columbarium)

Belgique: Mort dans un musée. Dr. Paul Geiger, maître nageur à Bergheim, est mort dans une piscine de la ville belge de Gemmenich. Dr. Geiger, 94 ans, était également pasteur protestant et a été enterré au cimetière de Gemmenich, en face du columbarium. Rappelons que l'abbé Mile Nyssen, pasteur protestant, est mort dans une piscine de Gemmenich il y a deux mois. Un hommage solennel a été rendu à l'abbé Nyssen au cimetière de Gemmenich. Dr. Geiger a été enterré dans une tombe au bord d'un lac à Gemmenich. Ses funérailles ont été célébrées par le pasteur protestant de Gemmenich, Dr. Paul Geiger.

Belgique: Mort dans un musée. Dr. Paul Geiger, maître nageur à Bergheim, est mort dans une piscine de la ville belge de Gemmenich. Dr. Geiger, 94 ans, était également pasteur protestant et a été enterré au cimetière de Gemmenich, en face du columbarium. Rappelons que l'abbé Mile Nyssen, pasteur protestant, est mort dans une piscine de Gemmenich il y a deux mois. Un hommage solennel a été rendu à l'abbé Nyssen au cimetière de Gemmenich. Dr. Geiger a été enterré dans une tombe au bord d'un lac à Gemmenich. Ses funérailles ont été célébrées par le pasteur protestant de Gemmenich, Dr. Paul Geiger.

A.B.

Für Sie gelesen

Der Aachener Wald ist auch für viele Spaziergänger des Hauser und Hergenrather Raumes ein beliebtes Erholungsgebiet und vielen dürfte das Kreuz am Revierweg bestens bekannt sein. Die Inschrift ist unzweideutig: Hier wurde am 21.4.1922 ein 39jähriger Mann namens Johann Greber Opfer eines Mordes. Wer war Johann Greber? Unter welchen Umständen kam er zu Tode? Wer war(en) der/die Täter? Auf diese Fragen suchte auch Ludwina Forst (Aachen) eine Antwort. Bei Gisbert Kranz «Morde im Wald: Vierzig Kriminalfälle aus dem Land um Aachen, Monschau, Eupen» fand sie auch den Fall Greber behandelt, allerdings «nur relativ knapp». So musste sie versuchen, aus den Akten der Aachener Mordkommission und der Staatsanwaltschaft (heute im Staatsarchiv Düsseldorf/Kalkum) mehr Klarheit in diesem Fall zu gewinnen. Das Ergebnis «Der Mordfall Johann Greber. Tätersuche im besetzten Aachen 1922», 128 Seiten, Sutton Verlag, Erfurt, 2005, ist mehr als eine Auflistung und Analyse der vorliegenden Zeugenaussagen. Das Buch bietet einen Einblick in die verworrene Zeitgeschichte der frühen zwanziger Jahre, als die Grenze bis vor die Tore der Stadt verlegt worden war, Aachen selbst unter belgischer Besatzung stand, Beamte und Arbeiter der Deutschen Reichsbahn weiterhin auf neubelgischem Gebiet wohnten und täglich zu Fuß durch den Aachener Wald zu ihrer Arbeitsstelle in Ronheide oder Aachen-West gingen, das Alltagsleben in Aachen durch Nahrungsmittelengpässe erschwert war und Geldwechsler und Schmuggler aus der Notsituation Kapital zu schlagen suchten. Im Fokus der Ermittlungen standen viele Personen. Viele Örtlichkeiten, besonders Cafés, wurden genauer unter die Lupe genommen. Wer verkehrte wo? Die Autorin geht diesen Ermittlungen mit kriminalistischem Spürsinn nach. Sie zeigt auch die Schwachstellen und Versäumnisse der Kripo auf. Besonders die sehr unprofessionell durchgeführte Spurensicherung ist für heutige Verhältnisse als fahrlässig zu bezeichnen. Wurde Johann Greber das Opfer eines einfachen Raubmordes? Wusste er um größere Spritschiebereien im Bahnhof Ronheide und war er dadurch bei einer bevorstehenden Untersuchung dieser Vorgänge ein potentieller Belastungszeuge, der aus dem Weg geräumt werden musste? Der Fall Greber wurde nie geklärt. Der Mord blieb ungesühnt.



Das Mordkreuz Greben am Revierweg

Zwei Figuren des Lütticher Volkstheaters: Tchancches und Nancesse

Jahresrückblick 2005

von Herbert Lennertz

Das Berichtsjahr begann am 30. Januar mit der **Generalversammlung** im Kulturheim in Hergenrath, wo der Präsident den zahlreich erschienenen Mitgliedern eine recht positive Bilanz vorstellen konnte. Es folgte ein Dia-Vortrag von A. Bertha über die Mehrtagesfahrt 2004 nach Leipzig, Dresden und Prag.

Wunderland am Wegesrand war der Titel einer Dia-Schauspiel in Überblendtechnik am 23. Februar. Herr Dietrich Sommerfeld zeigte, dass auch im Zeitalter der digitalen Fotografie und der Beamer-Projektoren die hergebrachte Diaschau noch aktuell ist und sich behaupten kann, wenn die verfügbaren technischen Mittel akkurat eingesetzt werden.

Der Referent führte die zahlreich erschienenen „Göhltales“ mit viel Liebe zum Kleinen und zum Detail durch das Leben in Feld und Flur, so wie es in den verschiedenen Lebensräumen sich mit dem wiederkehrenden Frühling zeigt. Die unwahrscheinliche Vielfalt der verschiedenen Kleinlebewesen (Käfer, Libellen, Schmetterlinge, Frösche, Echsen, Schlangen...) und die reichhaltige Flora waren mit einem knappen und klugen Kommentar versehen.

Ebenfalls unter Einsatz der Überblendtechnik nahm uns am 8. März Herr Richard Becker mit auf den **Europäischen Wanderweg Nr. 4** durch die deutschen Alpen, von Bregenz bis Bad Reichenhall.

Am 10. April stand eine Busfahrt zur **Tutanchamun-Ausstellung** in Bonn auf dem Programm. Unter der Führung von Frau Helene Bings besichtigten wir in der Kunst- und Ausstellungshalle die Schätze aus dem alten Ägypten („Reise ins das goldene Jenseits“) und konnten im Anschluss daran bei einem geführten Stadtrundgang am kurfürstlichen Schloss und dem Rathaus Beispiele barocken Prunks und im Beethoven-Haus die bürgerliche Wohnkultur der kurfürstlichen Zeit bewundern.

Im Mai 2005 stellte Herr Dr. Manfred Nimax im Göhltalemuseum eine Auswahl von großformatigen **Fotos von Burgen und Schlössern des Göhltales** aus.

Einen Blick über die niederländische Grenze warfen wir am 26. Juni bei einem Besuch von Valkenburg, wo uns Herr Joe Bouwens bei einem Stadtrundgang und anschließender Besichtigung der Grotte (mit Atomschutzbunker) einen Einblick in die verborgenen Schönheiten seiner Heimatstadt gab.

Herr D. Sommerfeld überraschte auch am 12. Oktober im **Diavortrag über Schmetterlinge** die Zuhörer mit ausgefeilter Vortragstechnik und profundem Wissen über die faszinierende Welt der Schmetterlinge mit ihren etwa 120.000 Arten, davon ca. 3000 in Europa. In diese Welt kann nur eindringen, wer sich intensiv mit dem Lebensfeld dieser Insekten beschäftigt und unendlich viel Geduld bei der Beobachtung der großen Schmetterlingsfamilien aufbringt. Motten, Spinner, Wickler, Spanner, Schwärmer, Weißlinge, Ritterfalter und viele andere haben sich meist schon im Raupenstadium auf ganz bestimmte Pflanzen spezialisiert.

Strahlend heller Sonneschein lag am 6. November über der Maasstadt Lüttich, als Helene Bing die „Göhltaler“ zu einem Rundgang durch das Viertel **Outremeuse** einlud.



Zwei Figuren des Lütticher Volkstheaters: Tchantchès und Nanesse

Dieses Viertel erhielt erst um die Mitte des 19. Jahrhunderts sein heutiges Aussehen, nachdem die vielen Flussarme, die es vorher durchzogen hatten, trocken gelegt waren. Architekt Blondel, den man mit der Stadtplanung in Outremeuse beauftragt hatte, ließ sich vom Pariser Beispiel (Haussmann) inspirieren und drückte dem Viertel mit breiten Boulevards und geräumigen Plätzen seinen Stempel auf.

Helene Bings legte bei ihrer Stadtführung den Akzent auf das, was Outremeuse vom jenseitigen Maasufer unterscheidet: Hier war der berühmteste Sohn der Maasstadt, Georges Simenon, zu Hause; hier finden sich schöne Beispiele der Jugendstilarchitektur; hier fand die Volksfrömmigkeit in den so genannten „potaux“ (Bildstöcken) über den Hauseingängen Ausdruck und hier ist die Marionettenfigur Tchantchès noch immer lebendig.

Am 22. November erlebten wir im Kulturheim „Select“ mit Herrn Steins die verschiedenen Phasen der „Verjüngungskur“ der **Brücke von Moresnet**. Die technische Erneuerung der in die Jahre gekommenen Konstruktion aus dem Ersten Weltkrieg konnte der Referent vom Zusammenbau der Einzelteile in der Halle am Montzener Bahnhof bis zum Transport der Brückenelemente nach Moresnet und deren passgerechten Einbau vor Ort aus nächster Nähe im Film festhalten und so ein wertvolles Dokument der Eisenbahngeschichte unseres Gebietes erstellen.

„**Karl der Große ist an allem schuld**“ hieß es am 18. Dezember gelegentlich einer Stadtführung mit Helene Bings durch die Kaiserstadt Aachen. Aber wenn man auch dem Kaiser so manches angedichtet hat, die Realität ist anders: Karl hat die Thermalquellen nicht entdeckt, die Dreieckplätze in Aachen gehen nicht auf Karls Stadtplaner zurück, der Kaiser kannte die Aachener Printen noch nicht usw. Helene Bings ging bei ihrer Stadtführung auf Legende und Wirklichkeit ein ...Ein Glas Rotwein auf dem Weihnachtsmarkt setzte den Schlusspunkt unter diese Führung.

