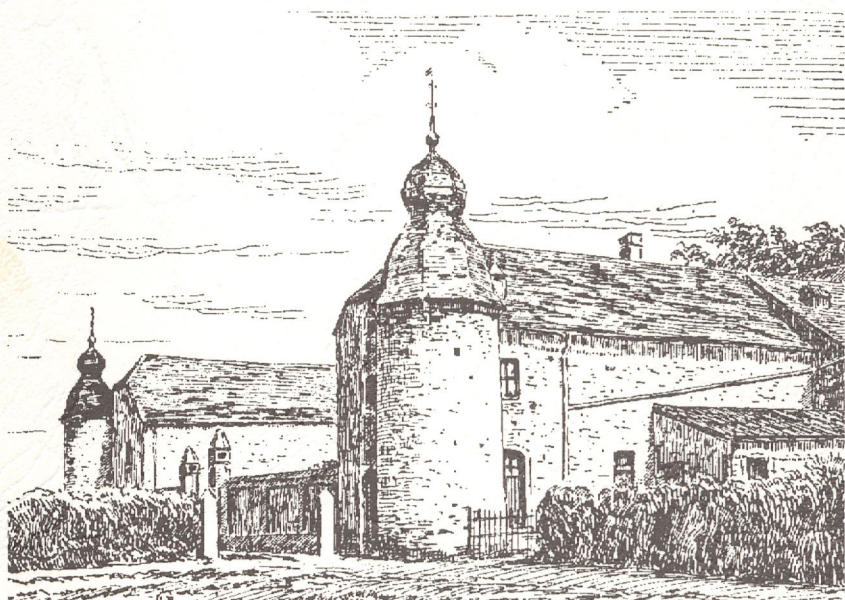


Im Göhlthal

Landschaft im Grenzraum Nordostbelgiens



ZEITSCHRIFT DER VEREINIGUNG FÜR
KULTUR, HEIMATKUNDE UND GESCHICHTE
IM GÖHLTAL

Nr. 67 — August 2000

There's my Henry

Inhaltsverzeichnis

Im Göhlthal

Alfred Jansen, (†) Zum Umschlagbild 5
Moresnet-Kapelle

H. v. Schwartzberg Die Aachen-Frankfurter Heerstraße 9
Aachen

Leonard Kirschvink Schloss, Hof und Kirche zu Kaaren-Titfeld 25
Bollendorf

ZEITSCHRIFT DER VEREINIGUNG FÜR KULTUR, HEIMATKUNDE UND GESCHICHTE IM GÖHLTAL

Erich Kockartz Johann 49
Hauset

Erich Barth Eynatten 50
Eynatten Episoden aus der Vergangenheit

Jakob Langohr Rue Baach! 67
Bildchen

Firmin Pauquet 69
Kelmis

M.-Th. Weinert 70
Aachen-Forst

Nr. 67
August 2000

Alfred Bertha Vor hundert Jahren 71
Herpenrath

Bianca Massonet 72
Kelmis

Die Redaktion Für Sie gehört: "Heem" 108

Im Göhlthal

ZEITSCHRIFT DER VEREINIGUNG
FÜR
KULTUR, HEIMATKUNDE UND GESCHICHTE
IM GÖHLTAL

Vorsitzender: Herbert Lennertz, Stadionstraße 3, 4721 Neu-Moresnet.

Sekretariat: Maxstraße 9, 4721 Neu-Moresnet, Tel. 087/65.75.04.

Lektor: Alfred Bertha, Bahnhofstraße 33, 4728 Hergenrath.

Kassierer: Alfred Bertha, Bahnhofstraße 33, 4728 Hergenrath.

Postscheckkonto Nr. 000-0191053-60.

Générale de Banque: 248-0068875-35

ASRK: 001-1149241-61

Konto NL: AMRO-BANK: 46.37.00.090 Vaals/LA

Konto BRD: Aachener Bank: 821 363 012 (BLZ 390 601 80)

Die Beiträge verpflichten nur die Verfasser.

Alle Rechte vorbehalten

Entwurf des Titelblattes: (†) Alfred Jansen, Moresnet-Kapelle.

Druck.: Hubert Aldenhoff, Gemmenich.

Inhaltsverzeichnis

Die Knoppenburg in Raeren*

Alfred Jansen,(†)	Zum Umschlagbild	5
Moresnet-Kapelle		
H. v. Schwartzberg	Die Aachen-Frankfurter Heerstraße	9
Aachen		
Leonard Kirschvink	Schloss, Hof und Kirche zu Raeren-Titfeld	25
Bollendorf		
Erich Kockartz	Jöhljespräch	49
Hauset		
Erich Barth	Eynatten	50
Eynatten	Episoden aus der Vergangenheit	
Jakob Langohr	Rue Baach!	67
Bildchen		
Firmin Pauquet	Historischer Rundgang durch Kelmis	69
Kelmis	(Teil 3)	
M.-Th. Weinert	Mobiléhexen	92
Aachen-Forst		
Alfred Bertha	Vor hundert Jahren:	93
Hergenrath	Die Jubelfeiern am Moresneter Gnadenort	
Bianca Massonet	Skizze der Hammerbrücke	107
Kelmis		
Die Redaktion	Für Sie gehört: "Heem"	108

Zum Umschlagbild: Die Knoppenburg in Raeren*

von Alfred Jansen (†)

Ursprünglich hieß dieses an der Neudorfer Straße Nr. 5 gelegene Anwesen "Hof op der Heyde", erhielt aber wegen der Zwiebelhauben seiner den Wirtschaftsgebäuden vorgelagerten Ecktürme im Volksmund den Namen "Knoppenburg".

Diese parallel zu einander stehenden Wirtschaftsgebäude bilden einen Hof, dessen hintere Seite durch das Herrenhaus abgeschlossen wird.

Dessen siebenachsige Vorderfront trägt auf fünf Achsen ein Satteldach, während die zu beiden Seiten überstehende Fassade durch hochgezogene Lisenen als selbständige Gebäudeteile betrachtet werden können; dieser Eindruck verstärkt sich noch durch den Mauerabschluss, der aus einer auf Kragsteinen ruhenden Zinnenkrone besteht und den Eckbauten das Aussehen von Ecktürmen gibt.

Auch die balkonartige Mittelachse sowie der (von der Parkseite her gesehen) dem linken Giebel vorgelagerte fünfstöckige Turm tragen eine solche Zinnengarnitur. Diese Mauerabschlüsse kann man als architektonische Absurdität und Verschandelung des Hauses bezeichnen.

Die Knoppenburg ist ein Abspliss der alten und mächtigen Herrschaft von Belven, von der sie sich wahrscheinlich im 16. Jahrhundert löste.

Zu Beginn des 17. Jahrhunderts war die Knoppenburg im Besitz des Bertolf von Belven. 1612 ist Simon Bertolf als Besitzer belegt. 1615 kam das Anwesen "durch Schenkung und Kauf" (Quix) an Wilhelm und Leonard Vischer, Vater und Sohn. Letzterer vergrößerte das Haus und errichtete eine neue Burg. Er kaufte auch die Herrschaft Eupen und Stockem. Von den damals errichteten Bauten bleiben die beiden Rundtürme mit den polygonalen Schieferhauben sowie ein Teil der Wirtschaftsgebäude.

Nach Quix war die Geschlechterfolge auf der Knoppenburg die folgende:

1652 bewohnte Gudula von Astenet, Witwe des Leonard Vischer, das Haus Knoppenburg. Ihre Kinder waren Winand, Wilhelm und Herbertina, die den Junker Reinart von Lomont geheiratet hatte.

Von Leonard Vischer wird berichtet, er habe sich mit dem Argument, die Knoppenburg sei ein Lehnsgut und von daher von jeder Steuerver-

* Aus G. Poswick, Les Délices du Duché de Limbourg, Verviers 1951, S. 376

pflichtung befreit, geweigert, die von der Gemeinde Neudorf geforderten Steuern zu zahlen. Nach sehr langem gerichtlichem Streit - er ging über viele Jahrzehnte - habe schließlich im Jahre 1698 der Bürgermeister von Neudorf eines Tages einige Einwohner zusammengetrommelt und sich mit diesen zur Burg begeben, wo sie den Hausherrn und dessen Familie schwer misshandelt haben sollen. Es ist nicht überliefert, ob diese Selbstjustiz zum erwünschten Erfolg geführt hat.

In der letzten Hälfte des 17. Jahrhunderts kam die Familie Vischer in finanzielle Schwierigkeiten und gegen Ende jenes Jahrhunderts kam die Knoppenburg durch Verkauf an die freiherrliche Familie von Lamberts, die Schuldforderungen an die Familie Vischer hatte. Der Kaufmann, Lambert Xavier Lamberts, der das Haus erwarb, besaß auch Güter zu Berlotte. Er war 1704 Intendant des Königs von Spanien in der Provinz Limburg und Bürgermeister von Aachen.

Die Kinder und Erben (darunter Johann Franz von Lamberts, Mitglied der Propstei Reichstein b. Monschau, und Albert Matthias Lamberts, Kanoniker in Andenne) teilten den Hof 1749. Dem jüngsten der Söhne, Karl Johann Wilhelm, Offizier in dem französischen Regiment allemand de Lenck in Lille, fiel die Knoppenburg zu. Er vererbte sie an seinen entfernten Verwandten Peter Ignaz Josef von Las(s)aulx/de la Saulx, der 1780 mit der Burg belehnt wurde.

In der Franzosenzeit war Ignace de la Saulx Vorsitzender der Malmedyer Stadtverwaltung, Abgeordneter des Ourthe-Departements, Friedensrichter zu Malmedy und Gerichtspräsident des Appellhofs in Köln. Sein Wappen zierte noch den Hauseingang und die Wetterfahnen der beiden Rundtürme.

Die Knoppenburg blieb im Besitz der Familie de Lasaulx und deren Nachkommen (von Heinsberg 1847, von Blanckart 1875, von Groote 1904).

Ignace de la Saulx heiratete in erster Ehe Josephine Paquay und in zweiter Ehe Henriette Margarethe Therese d'Outrelepoint. Die Knoppenburg fiel an die einzige Tochter aus zweiter Ehe, Josephine Katharina Therese Henriette de la Saulx, die 1847 Maximilian Hubert Josef von Heinsberg, Leutnant im 17. preußischen Ulanenregiment, heiratete.

Von ihr wird erzählt, sie sei eine sehr resolute Frau gewesen und sie habe in einer Winternacht des Jahres 1846 Landstreicher, die in die Knoppenburg einzudringen versuchten, mit Flintenschüssen in die Flucht getrieben.

Henriette de la Saulx lebte damals mit ihrer schon verwitweten Mutter und zwei Dienern auf der Knoppenburg. Man verfügte über mehrere Jagdwaffen, die die junge Frau ständig nachladen ließ und indem sie von einem Fenster zum andern und von einer Etage zur anderen lief und auf die Angreifenden schoss, mussten diese wohl annehmen, das Haus verfüge über eine starke Verteidigung. So gelang es der Henriette de la Saulx, die Angreifer die ganze Nacht über in respektvollem Abstand zu halten. Einer der Banditen blieb tot, ein anderer verwundet zurück. Im Morgengrauen erschienen die Dorfbewohner und die übrigen Banditen ergriffen die Flucht.

Als die Kunde von diesem Geschehen sich in Lüttich, Aachen und Verviers verbreitete, häuften sich die Heiratsanträge auf der Knoppenburg. Grafen, Freiherren und Barone baten um die Hand der jungen Frau, die, wie schon gesagt, einen preußischen Ulanenleutnant heiratete.

Die Familie von Heinsberg ließ umfangreiche Bauarbeiten durchführen. Das Wohnhaus erhielt damals sein jetziges Aussehen.

Maria Therese Hubertine von Heinsberg, Tochter der Vorgenannten, erbte die Knoppenburg und brachte sie 1875 in die Ehe mit dem Forstingenieur Baron Adolf Karl Franz von Blanckart (Aachen 1841-1909). Von den beiden aus dieser Ehe hervorgegangenen Töchtern Eva und Martha Maria, überlebte nur Letztere, die 1904 Josef Karl Stanislas von Groote (geb. Godesberg 1865), Herrn von Hermülheim und Immendorf, heiratete.

Die Witwe Maria von Groote, geb. Freiin von Blanckart (1877-1957) verkaufte das Raerener Haus mit etwa 50 ha Grund und zwei Bauernhöfen im Jahre 1936. Neue Besitzer wurde Familie Josef Heinrich Wilhelm Van Laar, die sich schon 1985 von der Knoppenburg trennen wollte; ein Käufer fand sich aber erst 1990.

Damit begann ein letztes und bewegtes Kapitel in der Geschichte dieses Hauses. Der neue Besitzer, der Aachener Geschäftsmann Wolfgang Riegel, wollte nach teilweise Umbau auf der Knoppenburg "einen angemessenen Rahmen für seine Kunstsammlungen schaffen". Bei den in Angriff genommenen Baumaßnahmen vergaß er allerdings darauf Rücksicht zu nehmen, dass die Burg seit dem 17.11.1989 unter Denkmalschutz steht. Die Denkmalschutzkommission war nun der Ansicht, an der Fassade des Hauses dürften keine Veränderungen vorgenommen werden. Der Besitzer aber hatte den Zementputz entfernen lassen und trug sich mit der Absicht, den oberen Teil des Mauerwerks, der zu seiner Überraschung nicht aus Bruchsteinen, sondern aus Ziegeln bestand, abzutragen und in Bruchsteinen neu aufzumauern.



Die Knoppenburg in Raeren (Foto A. Jansen)

Es kam zum Baustopp... Da der Bauherr und die Denkmalschutzkommission keinen gemeinsamen Nenner fanden, blieb die Knoppenburg viele Jahre unbewohnt und dem weiteren Verfall preisgegeben. Erst Ende 1998 fand sich ein Liebhaber für das alte Haus: Familie Jean Pelzer-Melzner will die dringendsten Arbeiten an Dach und Fenstern durchführen und die dem Hof zugewandte Fassade, deren Fundamente der Vorbesitzer zu verstärken versucht hatte und die daraufhin etwas aus dem Lot geraten war, niederlegen und in Blocksteinen mit anschließenden Zementputz wieder aufbauen lassen.

Der rechte Flügel der Wirtschaftsgebäude wird zu einem Pferdestall mit Einzelboxen für Dressurpferde umgebaut; darüber wird eine Wohnung für den Pferdepfleger eingerichtet. Der Zugang dazu wird durch den runden Eckturm führen.

Wenn die administrativen Hürden überwunden sind, hat die Knoppenburg wieder eine Zukunft und dürfte noch vielen Generationen erhalten bleiben.

Quellen

- de Fossa, P.-A., Knoppenburg, un paisible domaine rural, in *Le Courrier*, 14.10.1977
 Grenz-Echo v. 25. Aug. 1998 und 6. Nov. 1999
 Ministère de la Communauté française (Herausg.), *Le Patrimoine Monumental de la Belgique, Wallonie*, 12, Province de Liège, Arrondissement de Verviers, tome 3, p. 1193-1195, Vlg. P. Mardaga, Liège, 1984.
 Poswick, G., *Les Délices du Duché de Limbourg*, Verviers 1951, S. 377-378
 Quix, Chr., Beiträge zu einer historisch-topographischen Beschreibung des Kreises Eupen, Aachen, 1837, S. 164-166
 Reiners, H., *Die Kunstdenkmäler von Eupen-Malmedy*, Vlg. Schwann, Düsseldorf, 1935, S. 172-173
 Verwaltung der Deutschsprachigen Gemeinschaft (Herausg.), *Denkmälerverzeichnis*, 8, Raeren, S. 343-345

Die Aachen-Frankfurter Heerstraße

von Heinrich von Schwartzenberg

Einleitung

Die vorgenannte mittelalterliche Heerstraße verband — wie der Name sagt — die alten Reichsstädte Aachen und Frankfurt am Main. Die Straße hatte im Mittelalter als Königs- und Heerstraße, als Pilgerweg und vor allem als Handelsstraße große Bedeutung. Zuweilen wurde sie auch als Poststraße genutzt.

Als Handelsstraße war die Aachen-Frankfurter Heerstraße ein Glied des großen niederländisch-italienischen Straßenzuges. Im Nordwesten erreichte man über die Anschlußstraßen nach Lüttich und Maastricht das Handelszentrum Antwerpen und im Süden über Augsburg-Tirol den Wirtschaftsraum Oberitalien. Auch für die Habsburger Herrscher war die Straße von Bedeutung, verband sie doch ihre Besitzungen in den Niederlanden mit denen in Österreich.

Die Aachen-Frankfurter Heerstraße wurde nicht nur von Herrschern, Heerscharen und Pilgern benutzt, sondern auch von Kaufleuten — nicht zuletzt aus Lüttich und dem Herzogtum Limburg — so dass sich ein Blick in die Historie dieser Straße lohnt.

Man kann sagen, dass diese Straße ein mittelalterlicher Verkehrsweg ersten Ranges war und so häufig wie kein zweiter der damaligen Zeit in den Landkarten und Itinerarien (Reisebeschreibungen mit Verzeichnis der Haltepunkte und Entfernungen) vertreten war.

Verlauf und Entstehung der Straße

Die Straße, die eine Gesamtlänge von 252 km hatte, begann beim karolingischen Königsgut in Aachen auf dem Markt. Sie war auf einem römischen Weg trassiert, der vom Markt über die römischen Ortsstraßen (heute Großköln- und Alexanderstraße) zur Peterskirche (hier lag ein römischer Friedhof) verlief. Über die heutige Mariahilfstraße führte die Straße weiter durch den Kurgarten über den "Grünen Weg" (häufige Bezeichnung für alte Römerwege) bis zum Wurbach, hinter dem sie in einem Bogen auf Haaren zu lief.

Nach dem Bau der Stadtmauern (Beginn 1171 bzw. 1257) wird die Straße wohl durch das Kölnmitteltor bzw. Kölntor die Stadt Aachen

verlassen haben. In Haaren verlief sie weiter über den Kaninsberg (früher Königsberg genannt) und über Dobach nach Vorweiden. In Vorweiden, wo die Straße einen Knick machte, steht heute noch ein Aachener Adlerstein, der die Grenze zwischen dem Aachener Reich und dem Herzogtum Jülich markierte.



**Abb. 1: Adlerstein des Aachener Reiches in Vorweiden.
Hier machte die Straße einen scharfen Knick.**

In Weiden befand sich auch eine Zahlstelle für Zoll- und Wegegebühren.

Die Heerstraße, die bis hierhin der alten Römerstraße nach Jülich gefolgt war, machte — wie bereits erwähnt — in Vorweiden einen scharfen Knick und verlief — auch hier auf römischer Trasse — in Richtung St. Jöris, Hehlrath, Dürwiß, Weisweiler, Burg Frenz, Langerwehe, Geich, Mariweiler zum karolingischen Königsgut Düren.

Infolge der Bedeutung der Straße wurden schon früh in

Dürwiß (mit Hospital und Kapelle), Weisweiler und Langerwehe Gasthäuser eingerichtet.

Die Aachen-Frankfurter Heerstraße wird in der Literatur gelegentlich als karolingische Neuschöpfung erwähnt. Dies trifft jedoch — wenn überhaupt — nur für den Abschnitt Düren-Sinzig zu. Es ist anzunehmen, dass es auch für diese Strecke eine Vorläuferstraße gab. Diese Vorläuferstraße könnte im 5. Jh. entstanden sein, als die Alemannen im

Jahre 495 von Süden kommend am Rhein vorbei bis Sinzig zogen. Hier bogen sie ab und kamen über Bodendorf und Eckendorf nach Zülpich, wo sie dem König Sigibert I. heftige Kämpfe lieferten (Ort der Schlacht - 496 - umstritten).

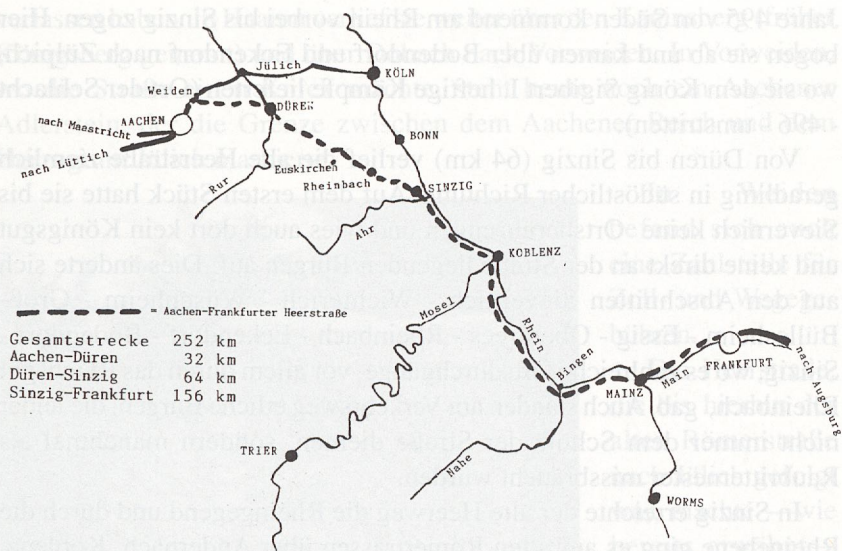
Von Düren bis Sinzig (64 km) verlief die alte Heerstraße ziemlich geradlinig in südöstlicher Richtung. Auf dem ersten Stück hatte sie bis Sievernich keine Ortsberührungen und wies auch dort kein Königsgut und keine direkt an der Straße liegenden Burgen auf. Dies änderte sich auf den Abschnitten Sievernich - Wichterich - Wüschheim - Groß-Büllesheim - Essig - Oberdrees - Rheinbach - Eckendorf - Bodendorf - Sinzig, wo es zahlreiche Ortsdurchgänge, vor allem durch das Reichsgut Rheinbach, gab. Auch standen am Verkehrsweg etliche Burgen, die leider nicht immer dem Schutz der Straße dienten, sondern manchmal als Raubritternester missbraucht wurden.

In Sinzig erreichte der alte Heerweg die Rheingegend und durch die Rheinebene ging es auf alten Römertrassen über Andernach, Koblenz, Boppard, Oberwesel, Bingen und Mainz weiter nach Frankfurt. Es bestand auch die Möglichkeit, über Rhein und Main den Schiffsweg zu nutzen.

Im Gegensatz zu den von den Römern "gebauten" Straßen wurden die vorzeitlichen Wege nicht angelegt. Die Fuhrwerke folgten in möglichst gerader Richtung einem bestimmten Ziel, so dass sich im Laufe der Zeit der Fahrweg von alleine bildete, bis schließlich ein Hauptweg entstanden war. Durch ständiges Ausfahren und Ausspülen durch den Regen entstanden - besonders bei Lößboden - oft Hohlwege, die in der Aachener Gegend Grachten genannt werden. War ein Weg nicht mehr gängig, so wurde daneben eine neue Spur angelegt. So kommt es, dass man heute noch an manchen Stellen mehrere Fahrspuren nebeneinander erkennen kann.

Erstmals erwähnt werden Einzelheiten des karolingischen Verbindungsweges in einer Urkunde aus dem Jahre 973. Seit Anfang des 15. Jh. (z. B. 1413) erscheint die Straße mit dem Namen "Aicher straiss" (Aachener Straße). In einer Urkunde von 1430 wird der Heerweg "publica strata sive platea Aquisgrana" genannt.

Die Straße erscheint in der Reiseliteratur des 14. bis 19. Jh. in zahlreichen Itinerarien, erstmals in einem Brügger Pilgerbüchlein aus dem 14. Jh. Auch auf vielen Landkarten ist der Verkehrsweg eingezeichnet. Die erste exakte Aufnahme der Straße erfolgte aber erst in der Franzosenzeit in der Landaufnahme unter dem Obersten Tranchot (1804-1814). Sie erscheint darin als "Route d'Aix la Chapelle à Francfort".



Karte vom Verlauf der Aachen-Frankfurter Heerstraße

Die Verkehrsplanung der Neuzeit hat nicht mehr viel von der einst so bedeutenden Straße übriggelassen. Vielleicht sind noch einige Reste in den heutigen Straßen zwischen Aachen und Weiden oder Weisweiler-Langerwehe und natürlich auch an den Rhein- und Main-Uferstraßen vorhanden. Auf dem Abschnitt Düren-Sinzig hatte die Neuzeit den alten Heerweg zu einem Feldweg werden lassen, der durch die Flurbereinigungen schließlich auch noch verschwunden ist, so dass man stellenweise nur noch eine seichte Rinne im Gelände erkennen kann. Die Bundesstraße B 56 und die Autobahn A 61 kann man hier als neuzeitlichen Ersatz für den alten Verkehrsweg betrachten.

Königs- und Heerstraße

Da Aachen unter Karl dem Großen im Jahre 796 zum geistigen Zentrum des Reiches und zum Königssitz aufgestiegen war, wurde die Aachen-Frankfurter Heerstraße immer wichtiger. Urkunden belegen, dass später viele Könige diese Straße benutzt haben, z. B.

842 König Lothar,

870 Ludwig der Deutsche, der in Flamersheim etwas abseits der Straße durch den Einsturz einer Zimmerdecke seine vielzitierten Rippenbrüche erlitt,

- 876 Karl der Kahle, der dafür sorgte, dass die Reliquien des hl. Kornelius und des hl. Cyprianus nach Kornelimünster kamen,
 936 Otto I. zu seiner Krönung.

Auch von Einhard, dem Biographen Karls des Großen, wissen wir, dass er alljährlich über den Heerweg nach Aachen zog, um bei seinem Kaiser den Winter zu verbringen, wobei er in der "villa regalis" Sinzig Zwischenstation machte. Einhard soll 828 in Sinzig ein Wunder erlebt haben, das sehr an die Hochzeit zu Kanaan erinnert, nur dass statt Wasser dort Bier zu Wein geworden sein soll.

Seit der Krönung Heinrichs III. im Jahre 1028 reisten die Herrscher ständig zur Krönung und Thronsetzung nach Aachen, wodurch der Aachen-Frankfurter Heerweg neue Bedeutung erhielt.

Eine Urkunde vom 12. März 1066 belegt, dass Heinrich IV. von Worms nach Aachen reiste.

Seit Friedrich I. (1152) fanden die Königswahlen in Frankfurt statt und unmittelbar danach zog man zur Krönung nach Aachen. Philipp von Schwaben wurde im Jahre 1205 in Aachen zum König gekrönt, und er ließ 1206 die Burg Landskron zum Schutz gegen seinen Erzfeind Otto IV. und zur Kontrolle der Aachen-Frankfurter Heerstraße bauen.

Von Friedrich II. (1215) bis zu Ferdinand I. (1531) fanden die weiteren Krönungen in Aachen statt.

Die meisten Könige kamen von Frankfurt über Main und Rhein mit dem Schiff bis Sinzig, wo die Gebäude der Pfalz den Herrschern mit ihrem Gefolge Unterkunft für einen Zwischenstop boten. Dann ging es auf dem Landweg mit Pferd und Kutsche weiter nach Aachen.

Aber nicht nur zu den Krönungsfeierlichkeiten wurde die Straße benutzt, sondern auch als Anmarschweg zu den Reichstagen, zu Truppenverschiebungen usw.

Es muß ein imponierendes Bild gewesen sein, wenn man bedenkt, dass die "Karawane", die zur Krönung nach Aachen zog, oft über tausend Personen umfasste. Vom König mit seinem Hofstaat, über Kurfürsten, Bischöfe, Äbte, Prälaten, Herzöge, Grafen, Freiherren, Ritter, Knechte, Stadtvertreter, Händler, Handwerker bis zu den Bettlern war alles vertreten. Für die Verpflegung so vieler Menschen liefen auch noch Schweine und Rinder hinterher. Bei der Krönung Karls V. (1520) sollen sogar an die 5000 (!) ausgesuchte Pferde mit stattlich gekleideten Reitern den Zug — allerdings von Maastricht kommend — begleitet haben.

Es ist bezeichnend, dass in der Nähe oder direkt an der Strecke Düren-Sinzig bis 1370 insgesamt 36(!) Burgen entstanden. allerdings gehörten



**Abb. 2: Torbogen und Bergfried der Burg Rheinbach
am alten Heerweg Aachen-Frankfurt**

die meisten dem niederen Adel, und nur die beiden Höhen- und Reichsburgern Tomburg und Landskron wurden zu Zentren größerer Herrschaften, wobei die mit der Tomburg belehnten Herren von Müllenark den traurigen Ruhm erlangten, von dort aus Raubrittertum zu betreiben. Auch ein kleiner Herr von Bolheim benutzte seine an der Heerstraße gelegene Burg, um Kaufleute des Herzogs von Limburg, mit dem er in Fehde lag, zu überfallen.

Bei Burg Rheinbach (s. Abb. 2) kreuzte der mittelalterliche Heerweg Aachen-Frankfurt die Römerstraße, die von Köln zur Mosel führte. Die Burg wurde später in die Befestigungsanlagen der Stadt einbezogen.

Es sei noch erwähnt, dass etwa seit dem 14. Jh. auch der Weg über Köln-Jülich zu den Krönungsfeierlichkeiten genommen worden ist. Die

neuen Könige wollten wohl damit der Stadt Köln ihre Reverenz erweisen.

Pilgerstraße

Als Kaiser Karl um das Jahr 800 in Aachen den Bau seiner Pfalz mit der zugehörigen Kapelle (jetziger Dom) errichten ließ, stattete er Letztere reichlich mit Reliquien aus. Zu diesen Reliquien sollen auch die vier großen Heiligtümer (das Kleid der Mutter Gottes, zwei Windeln des Christkinds, das Enthauptungstuch Johannes des Täufers und das Lendentuch des Erlösers) gehört haben, die der Kaiser unmittelbar oder mittelbar aus dem Heiligen Land erworben haben soll.

Durch diese textilen Heiligtümer und durch die weiteren im Aachener Domschatz aufbewahrten sichtbaren Unterpfande des Heils wurde Aachen ein bedeutender Wallfahrtsort. Die im Zeitalter der Gotik alle sieben Jahre stattfindenden Heiligtumsfahrten zog so viele Menschen an, dass Aachen sogar zum meist besuchten Wallfahrtsort nördlich der Alpen aufstieg.

Die älteste Nachricht über die Aachener Heiligtumsfahrt liegt aus dem Jahre 1312 vor. Ab 1349 bis in unsere Zeit findet die Heiligtumsfahrt alle sieben Jahre statt.

Dass die Pilgerströme zur Heiligtumsfahrt gewaltig waren, belegt eine Zählung von 1496, bei der an den Stadttoren an einem einzigen Tag 142.000 Pilger gezählt wurden. Der Metzger Bürger Philipp von Vigneulles berichtet, dass er 1510 die Heiligtümer von Maastricht, Aachen, Kornelimünster, Düren und Köln besuchte und dabei auf seiner Reise von Aachen nach Düren "auf der großen Straße" im Laufe des Nachmittags an mehr als 50 000 Menschen vorbeigeritten sei.

Die meisten Pilger kamen wohl aus dem Süden — sogar aus Ungarn — und benutzten auf dem letzten Stück, wenn sie sich nicht eine teure Fahrt bis Köln mit dem Schiff leisten konnten, die Aachen-Frankfurter Heerstraße.

Zur Betreuung der Wallfahrer gab es entlang der alten Straße viele Hospitäler, z. B. in Dürwiß, in Düren, in Sinzig seit 1275, in Remagen seit 1300, in Rheinbach seit 1484. Sogenannte Siechenhäuser gab es seit 1345 in Remagen, seit 1525 in Rheinbach, seit 1606 in Eckendorf und seit 1613 in Heppingen.

Auch viele Kapellen, Heiligenhäuschen und Wegekreuze standen entlang der Pilgerstraße.

In diesem Zusammenhang sei auf einen in Aachen-Sief noch existierenden Stein (im Denkmälerverzeichnis 1.2 Aachen, S. 98 wohl irrtümlich



Abb. 3: Karl der Große als Schutzpatron der Kaiserstadt Aachen (älteste bekannte Darstellung der Heiligtumszeigung von den Galerien des Domes; oben rechts die Abbildung des Barbarossaleuchters; unten links der Kaiserstuhl mit dem erst gegen 1900 entfernten hölzernen Schutzkasten)

als Pilgerstein bezeichnet) aus dem 19. Jh. hingewiesen, der die Aufschrift "Aachen-Sinzig" trägt. Auch gibt es im Walheimer Wald von Relais Königsberg in Richtung Mulartshütte eine "Sinziger Schneise". Nach meinen Recherchen war die Schneise Teil des 160 km langen Eifel-Wanderweges, der von Aachen-Linzshäuschen kam und über Mulartshütte, Rurberg, Gemünd, Münstereifel, Altenahr und Ahrweiler nach Sinzig führte (Hölschers Eifelführer, Köln 1920, S. 11).

Es sei noch erwähnt, dass auch so mancher Badegast über die Aachen-Frankfurter Heerstraße nach Aachen gelangte. Stellvertretend hierfür sei an den Bericht des Landgrafen Ludwig von Hessen erinnert, der am 2. Mai 1431 in Kassel aufbrach und über Homburg und Montabaur nach Linz ritt, wo er den Rhein überquerte. Über die alte Heer- und Pilgerstraße ging es zur Kur- und Badestadt Aachen, in der er am 7. Mai 1431 eintraf.

Handelsstraße

Es wurde bereits in der Einleitung erwähnt, dass die Aachen-Frankfurter Heerstraße ein Teil der großen niederländisch-italienischen Handelsstraße war. Wurden im Fernverkehr hauptsächlich Metall- und Textilwaren transportiert, so überwogen im Nahbereich die Weintransporte. Hierzu bot sich der alte Heerweg ja geradezu an, führte er doch von den Weingebieten an Rhein und Ahr auf kürzestem Weg bis in unsere Gegend. Es waren vor allem die Klöster, die mit Wein versorgt werden wollten, und so kam es, dass viele Klöster in den Weingebieten begütert waren.

Hier einige Beispiele:

Die Lütticher Stifte St. Dionysius, St. Martin, St. Lambert und Hl. Kreuz waren in Bingen, Flerzheim, Witterschlick, Lautershofen und Unkelbach begütert.

Das Maastrichter Servatius-Stift hatte Weingärten in Ahrweiler und Wadenheim bei Bad Neuenahr.

Die Abtei Rolduc (bei Herzogenrath) hatte Besitzungen in Ahrweiler und Lommersum.

Die Abtei Burtscheid hatte Außenbesitz in Sinzig, Westum und Koisdorf bei Sinzig sowie in Boppard.

Nivelles, die alte Hausabtei der Pippiniden, war begütert in Unkelbach, Ödingen und Binsfeld.

Das Reichskloster Stablo erhielt Besitz- oder Zehntrechte in Remagen, Sinzig, Düren und Villip.

Auch das Aachener Münsterstift besaß bei Sinzig ausgedehnte Weingüter.



Abb. 4: Vom Eifelverein (?) gesetzter Wegestein Aachen-Sinzig in Aachen-Sief

So kann man sich vorstellen, dass auf unserer Straße Tausende von Pferdewagen, Ochsenkarren und Reitern hin und her zogen. Dass es dabei - durch die Raubritter und Straßenräuber, die auf den Straßen ihr Unwesen trieben - nicht immer friedlich zuging, läßt sich denken. Das Aachener Marienstift hat daher seine Transporte zumeist unter dem Geleit der Burggrafen von Landskron durchführen lassen.

Da das Bandenunwesen (z.B. Bockreiter) in der Mitte des 18. Jh. zwischen Rhein und Maas zunahm, wurde im Herzogtum Jülich, durch dessen Bereich ein Großteil der alten Heerstraße verlief, ab 1781 eine uniformierte, bewaffnete Polizeitruppe, die sog. Landdragoner, gegründet. Ein Hauptstandquartier befand sich in Düren, während in Euskirchen und Sinzig Reiterposten und in Vorweiden und Remagen Fußposten stationiert waren (Reiche in Aachener Volkszeitung vom 23.07.97).

Wie lange eine Reise damals dauern konnte, darüber gibt uns der Augsburger Kaufmann Lukas Rem in seinen Tagebuchaufzeichnungen Auskunft:

"Adi 1. Junio (um 1500) ritt ich von hier (Augsburg) gen Ulm, Speyr, Mentz (Mainz). Von dar fuor ich zur Schiff gen Remmagen. Ritt von da auf Rembach (Rheinbach), Düren, Auch (Aachen) kam gen Antorff (Antwerpen) adi 13. fruo sampt mein Knecht und Pferden."

Er benötigte also 12 bis 13 Tage von Augsburg nach Antwerpen.

Bei so einer wichtigen Straße durften ja auch die Einnahmequellen, die Zölle und Wegegelder, nicht fehlen. So gab es z. B. Zahlstellen in Weiden, Wichterich, Rheinbach, Eckendorf und Sinzig und gewiß auch an den Stadttoren der großen Städte.

So besaßen die Grafen von Jülich durch die Erhebung von Zöllen am Rurübergang in Düren eine fast unerschöpfliche Geldquelle, da der gesamte Handelsverkehr, z. B. mit Aachener und Flandrischen Tuchen, über die Aachen-Frankfurter Heerstraße abgewickelt werden mußte (Hausmann, S. 61).

Es sei noch erwähnt, dass Aachener Kaufleute von Zöllen befreit waren und alle Zollstätten innerhalb des Reiches frei passieren durften.

Dass auch damals nicht gerne Zölle bezahlt wurden, geht aus einem Aktenstück hervor, das nachfolgend nach Flink zitiert wird:

"Am 6. Februar 1581 erreichten zwei Lütticher Kaufleute per Schiff mit 21 Fuder Wein, den sie an der mittleren und oberen Mosel gekauft hatten, den Andernacher Zoll. Dem dortigen Kurkölnen Zöllner gestanden sie, dass sie den Wein in Breisig auszuladen und über Sinzig nach Lüttich zu führen gedächten. Daraufhin verlangte der Zöllner neben den Andernacher auch die Linzer und Bonner Zollgebühren in Höhe von insgesamt 34 Goldgulden. Dieses Ansinnen wiesen die Lütticher zurück und beriefen sich darauf, dass sie bisher stets gegen erlegungh des antreffenden Landtzoll und Weghgeltz unverhindert die Kayserliche Freye Landtstraß von Breisig durch Sinzig, die Grafschaft Neuenahr und also fort uf Dueren, Aichen, Luttich und anderswo benutzt hätten. Der Zöllner zeigte sich aber unbeeindruckt und ließ das Schiff kurzerhand beschlagnahmen. Die daraufhin von den Kaufleuten bei der jülich-bergischen und der kurkölnischen Regierung vorgebrachten Proteste hatten eine umfangreiche Untersuchung zur Folge, bei der sich u. a. ergab, dass schon häufig zu Breisig Weinladungen auf der Achse clandestine

hinweg geführt worden seien, aber so schlimm wie im letzten Herbst sei es noch nie gewesen. Der Grund hierfür sei — neben der Zollumgehung — die kürzere Landstrecke und die Unsicherheit der Straße von Köln nach Lüttich. Als sich Anfang März einer der Kaufleute erbot, mit dem

Der Fuhrmann
Denck an die Hünels Stadt, wann ihr send müd und matt:



Ich bin mit meinem Gott zufrieden,
Er lad' auff fast, ich halte still;
So Er führe welchen Weg, Er will,
Die Liebe bleibt doch ungeschieden:
Ich weiß, der Führer meiner Zeit,
führt zu der sanften Ewigkeit.

Abb. 5: Der Fuhrmann unterwegs auf der großen Handelsstraße

Leib einzuhalten, wenn man die Weine wenigstens bis Köln fahren ließe, damit sie dort verkauft werden könnten, schrieb der Andernacher Zöllner dem Bonner Hofrat, er halte dieses Bürgschaftsangebot für "betriegliche Schiff- und welsche Kauffmans poßen". Diese Annahme scheint der Hofrat geteilt und das Angebot nicht angenommen zu haben, jedenfalls haben die beiden Lütticher am 30. März die geforderten 34 Goldgulden Zollgebühren gezahlt und sind dann auf der AFH unter nochmaliger Zahlung an den Landzollstätten nach Lüttich gefahren." (AFH = Aachen-Frankfurter Heerstraße)

Poststraße

Im Jahre 1477 heiratete der Habsburger Maximilian, Erzherzog von Österreich, Maria, die Erbtochter Karls des Kühnen von Burgund, und kam dadurch in den Besitz des niederländisch-burgundischen Erbes. Maximilian I., von 1486 bis 1519 deutscher (römischer) König und ab 1508 Kaiser, bekam durch die Erbschaft einen ausgedehnten Machtbereich. Schon bald nach seiner Regierungsübernahme bemühte er sich um eine schnelle und sichere Postverbindung zwischen den alten Habsburger Ländern in Österreich und den neuen Gebieten in den Niederlanden, wobei es eine Neuerung gab.

An die Stelle der bisherigen kaiserlichen Einzelreiter traten nun Stafetten-Reiter, die Tag und Nacht unterwegs waren. Dadurch erhöhte sich die Tagesleistung von ca. 25 bis 30 km auf 166 km. Die erste Stafetten-Linie wurde im Jahre 1490 von Innsbruck nach Mecheln (zeitweise Hauptstadt der habsburgischen Niederlande) angelegt, was die Post 1990 zum Anlaß nahm, das 500jährige Jubiläum der ersten europäischen Postverbindung zu feiern.

Nachdem der Kurs zunächst von Rheinhausen durch das Rheintal über Speyer, Worms, Bingen, Koblenz, Köln und über Jülich nach Mecheln verlief, änderte er sich bereits nach fünf Jahren, weil die Rheinauen oft überschwemmt und außerdem die Mauern der großen Städte nachts verschlossen waren.

Die neue Trasse bog in Breisig (bei Sinzig) ab und verlief von dort sehr wahrscheinlich über die Aachen-Frankfurter Heerstraße in Richtung Aachen und weiter nach Mecheln.

Aus den genauen Aufzeichnungen der Postreiter, den sog. "Poststundenpässen", kennen wir die einzelnen Stationen:

Rheinhausen, Speyer, Heppenheim, Flonheim, Rheinböllen, Hatzenport, Breisig, Büllesheim (an der Aachen-Frankfurter Heerstraße),

Veen (13 km nördlich von Monschau), Peudargent, Rillaer (bei Aerschot) und Mecheln.



Abb. 6: Zum 500jährigen Jubiläum der ersten europäischen Postverbindung Innsbruck-Mecheln wählten Österreich, die BRD und Belgien dieses gemeinsame Briefmarkenmotiv.

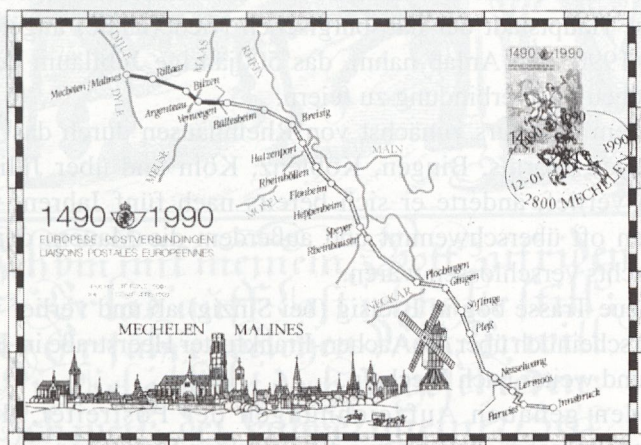


Abb. 7: Gleichzeitig mit der gemeinsamen Briefmarke gaben die österreichische, die deutsche und die belgische Post auch ein Erinnerungsblatt mit der Postroute heraus.

Der Zustand der Straße muß nicht vom Besten gewesen sein. Lassen wir dazu und zum Verkehrsaufkommen den jülich-bergischen Kanzler Franz Karl von Hompesch zu Wort kommen, der im Jahre 1778 mit dem an der Aachen-Frankfurter Heerstraße gelegenen Boulichshof bei Wichterich belehnt wurde.

"Wenn es wahr ist, daß gute weeg- und landstraßen den inländischen handel und wandel befördern, so ist es kaum begreiflich, wie man bisheran hat Zaudern können, die für das Gölische und Collnische so wichtige landstraße von Deuren auf Sintzig in chausseemäßigen stand zu stellen. Die wichtigkeit dieser neuen chaussee fällt einem jedem ins auge, de nur einen blick auf die landkarte wirft. Doch sicherer ist aber derjenige davon überzeugt, der die menge des fuhrwerkes bemerkt hat, welche schon dermalen diesen weeg täglich brauchet, obschon er zu allen jahreszeiten wegen der schlechten unterhaltung und starken gebrauch ohne schweren vorspann nicht durchzukommen ist. Im sommer, frühjahr und herbst sieht man auf diesem weege oft über hundert schwer beladene frachtkarrigen mit vier, fünf und sechs pferden an einem tag vorbeifahren, und wenn auch zehn andere chausseen angelegt würden, so würden doch immer die fuhrleute diesen weeg, so oft nur durchzukommen, vorziehen, weilen er der geradeste ist und ihnen wenigstens eine ganze tagreise zwischen Braband, Lüttich, Aachen und dem Oberrhein erspart. Man bestelle einen meßkunst-verständigen, so wird sich zeigen, daß von Deuren die Linie grad auf Sievernig, von da über Elvenich, Frauenberg auf Euskirchen etc. leite. Ein beweis, daß der weeg über Sievernich nach der gegend von Euskirchen der beste seye, ist, daß das fuhrwerk wirklich diesen weeg bei guter witterung einschlägt und dabei die alte landstraße meistens beibehalten wird. Nur müßte die chaussee durch Euskirchen geführt werden, anstatt, daß jetzt die landstraße bei Euskirchen vorbei durch Wüschem gehet, weilen die stadt Euskirchen als der mittelpunkt zwischen Sintzig und Deuren zu anlegung einer poststation und ruheplatz am bequemsten gelegen ist."

am bequemsten gelegen ist.

Benutzte Literatur

Nottebrock: "Die Aachen-Frankfurter Heerstraße in ihrem Verlauf von Aachen bis Sinzig" in *Bonner Jahrbücher* 131/1926, S. 245-284

Flink: "Der Abschnitt Sinzig-Düren der Krönungsstraße von Frankfurt nach Aachen" in *Heimathbuch für den Kreis Ahrweiler* 1976, S. 35-48

Degenhardt: Auf den Spuren einer 1500 Jahre alten Fernstraße. Eine Betrachtung der "Aachen-Frankfurter Heerstraße" in *Remagener Chronik* Nr. 40/1998 vom 01.10.1998

Wynands: Geschichte der Wallfahrten im Bistum Aachen, Aachen 1986, S. 58 f. und S. 76 f.

Simon: "Der Postkurs von Rheinhausen bis Brüssel im Laufe der Jahrhunderte" in *Archiv für deutsche Postgeschichte* 1/1990, S. 14

Im Göhlthal Nr. 53 von August 1993, S. 82/83

Wurzel: Die Reichsabtei Burtscheid, Aachen 1984, S. 113 f.

Hausmann: Aachen im Mittelalter, Aachen 1997.

Bildnachweis

Abb. 1: und 4 : Fotos vom Verfasser

Abb. 2: Krämer/Umscheid: Von Burg zu Burg durch die Eifel, Duisburg 1978, S. 29

Abb. 3: Stich von G. Atzenbach, Köln 1615 (aus Karlsfest 1973)

Abb. 5: Stich aus einer "Berufeserie"

Abb. 6: Jubiläumsbriefmarke der Deutschen Bundespost von 1990

Abb. 7: Faltblatt der belgischen Post mit Sonderbriefmarke und Sonderstempel

Abb. 7: Gleichzeitig mit der gemeinsamen Briefmarke gaben die österreichische, die deutsche und die belgische Post auch ein Erinnerungsblatt mit der Postroute heraus.

Raeren - Titfeld

Das Schloss, der Hof und die Kirche zu Titfeld — Wo standen sie?

von Leonhard Kirschvink

Vorbemerkung

Die vorliegende Arbeit befasst sich mit der Geschichte der Titfelder Burg, dem zugehörigen Hof und der Kirche.

Der Komplex Titfeld wurde von den lokalen Heimatforschern nur am Rande behandelt. Man beschränkte sich auf das Wiedergeben von Quellenmaterial. Nachforschungen vor Ort unterblieben.

Eine eingehende Studie gibt es bisher nicht.

Das möchte ich nachholen.

Dass die Burg Titfeld in dem heute so genannten Alten Weiher gestanden habe, wie Quix und Kohnemann vermuten, bezweifle ich. Der Alte Weiher lag etwa auf halbem Weg zwischen heutigem Jugendheim und Bachstraße an der Iter. Dort ist zwar eine Senke zu erkennen, die auf einen Weiher hindeutet. Hätte dort eine Wasserburg gestanden, dann hätte auch dort der dazu gehörige Hof sein müssen. Dem war nicht so. Die alte Burg ist in der Nähe des Hofes Titfeld zu suchen.

Über die erste Kirche von Raeren-Neudorf wissen wir sehr wenig. Wo sie stand, ist ungewiss. Man vermutet, dass sie eine Schlosskapelle der mittelalterlichen Burg von Titfeld war. Das bestreite ich. Diese Burg soll schon im 14. Jh. verfallen gewesen sein (Quix S. 129). Übrig blieb nur der dazu gehörige Hof, in den Urkunden als 'Hof zu Titfeld' benannt. Die genaue Lage der Burg und des Hofes ist bis heute unbekannt. Mit folgendem Beitrag will ich versuchen, Licht in dieses Dunkel zu bringen.

Das Schloss Titfeld wird wohl ein von Wassergräben umgebener Wohnturm gewesen sein. Der Hof war dem Turm vorgelagert, als sogenannte Vorburg. Man muss sich hier eine ähnliche Anlage wie Raaf auf Berlotte, Weims in Kettenis oder Crapoel in Walhorn denken.

In den Lebensregistern der Propsteilichen Mannkammer des Aachener Marienstiftes sind alle Verkäufe, Vererbungen, Übertragungen und Belehnungen der lehnspflichtigen Güter von Raeren und Neudorf von 1394 bis 1794 eingetragen. Titfeld wird als Stocklehen aufgeführt, was auf ein hohes Alter schließen lässt. Titfeld kann als der Ursprungshof der Besiedlung von Raeren und Neudorf angesehen werden.

Was bedeutet der Name Tittfeld?

Die Bedeutung des Namens liegt im Dunkeln der Geschichte.

1401 heißt es "Petitvelt" (kleines Feld)

1497 heißt es lateinisch "parva villa".

- Parva villa kann heißen:
- Kleines Landhaus
 - Kleiner Bauernhof
 - Kleiner Meierhof, Pachthof

In einer Schenkungsurkunde Heinrichs III. von 1042 wird Walhorn in der Grafschaft TIETBALD's, im Lüttichgau, erwähnt. (Quix S. 34, Wirtz, S. 10 u. 20 und Ernst, I, S. 318). Neudorf, somit auch Tittfeld, gehörte zur Bank Walhorn. Kann es sein, dass man damals die Gemarkung "Tietbald's Feld" nannte, woraus Tietsfeld und letzten Endes Tittfeld wurde?

Hat der Schreiber der Mannkammer daraus 'Petitfeld' gemacht? Sonderbar, dass hier ein französisches Wort mit einem deutschen Wort verbunden wurde. Um 1040 war die heutige Flur Tittfeld nur eine größere Waldlichtung. Es ist außerordentlich schwer, etwas zu beurteilen, was sich in früher Vorzeit ereignet hat.

Der Name Tittfeld wird wohl für immer ein Rätsel bleiben.

A. DIE KIRCHE ZU TITTFELD, WO LAG SIE?

1242 wird Neudorf zum ersten Mal erwähnt (Staatsarchiv Brüssel. Val Notre Dame no 24, f 54-55)

1278 wird Raeren zum ersten Mal erwähnt (Staatsarchiv Brüssel, Chambres des Comptes, Waieran IV, Reg. 1, folio 33; Ernst, Histoire du Duché de Limbourg, IV, 1839, S. 333; IV 1847, S. 446, Nr. 81)

1401 wird der Hof zu Tittfeld zum ersten Mal in den Lehensregistern erwähnt (L.R. Seite 641).

1415 (L.R. S. 638): Ein Bend zwischen Raeren und Tittfeld, durch den der Pfad zur Kirche von Tittfeld führt.

Arnoult, der Schmied von den Roideren, kauft das Lehen für 24 rhn Gulden von Jacob von den Broiche.

1497 H. Wirtz, Seite 21, erwähnt eine "parva villa" ecclesiae s. Nicholai Kirche St. Nikolaus zu Tittfeld, die in der ältesten uns erhaltenen Aufstellung der Kirchen der alten Diözese Lüttich genannt wird.

1537 Land und Benden zu Raeren an der Kirche (L.R., S. 605)

1547 wird eine Annenbruderschaft an der Kirche zu Tittfeld erwähnt.

1558 R. Nolden, S. 238: Erwähnung eines Altars in "parva villa" Tittfeld.

1561 3 Viertel Hof und ein neu erbautes Haus zu Tittfeld neben der Kirche (L.R. S. 655)

Kerstgen Lomans, Sohn des Johan Lomans aus dessen zweiter Ehe, kauft Land und Haus für 95 Tlr. von seinem Vater mit seiner zweiten Frau Anna Nechtersem gen. Krummels.

1608 3 Morgen Bend gen. der alte Weiher an der Kirche zu Titfeld neben Erben Tiel Lomont (L.R. S. 655).

1612 wird die Kirche wegen Religionswirren in Brand gesteckt (Akte Marienstift Aachen). Der Besitzer des Hofes Titfeld, Everhardt von Lomont, war zum evangelischen Glauben übergetreten. (H. Wirtz S. 24).

1616/1617: "Das Schiff der Kirche und das Mauerwerk des Turms habe ich bedient und gebaut mit viel Mühe und Arbeit, aber auf Wunsch der Pfarrangehörigen und mit ihrem Geld. Gott sei Lob und Dank. Jann Schlentter" (Viktor Gielen, Raeren, S. 72).

1622, 7. Mai: Bauplatz zu Titfeld bei der Kirche (L. R., S. 655)

Der Deservitor der Kapelle zu Titfeld, Barthol. Bestlinck und Johan Schlinter veranlassen die Ratifikation einer Schenkung, die am vorhergehenden Tage vor mehreren Lehnsmanen stattgefunden hat. Die Donatoren können wegen "leibs blodigkeit" nicht selbst erscheinen. Es folgt die Urkunde vom 6. Mai, wodurch die Erben des Tiel Lomont, Jan Hormons, Johan Schror der Junge und Diederich Cromel ihre drei Anteile eines Bauplatzes bei der Kirche zu Titfeld dieser zum Geschenk machen. Der Schwager der Stifter, der verstorbene Jan Lohmont, hat erklärt, das Land rühre aus dem Gut Titfeld her und sei unteilbar. Der Beweis dieser Behauptung konnte aber nicht erbracht werden, das Land wurde daher in vier Teile geteilt. Barthol, Bestlinck (x) und Jan Schlinter begehren ein Abgebot auf den Bauplatz zu tun, was ihnen bewilligt wird (L. R. S. 655).

1622 Balduwin Mennecken der Junge entschlägt das Abgebot, das der Kaplan zu Titfeld, Schlinter oder Junker Lohmont wegen der Kapelle veranlasst haben.

B. Mennecken war seit 13. Juni 1620 Besitzer des Hofes zu Titfeld (L.R. S. 655 + 646).

1628 Der Baumeister Johan Schlentter schreibt: "1628 ist der Kirchhof und der Kirchturm vollendet und fertig geworden, mit viel Mühe und Arbeit. Gott sei Dank. Durch mich getan" (V. Gielen, Raeren, S. 73). Damit ist die Lage der alten Kirche eindeutig bestimmt.

Da beim Bau der neuen Kirche von 1719 Gräber verlegt wurden und es damals üblich war, die Toten im Bering der Kirche zu bestatten, wissen wir, wo die alte Kirche lag: Turm dort, wo heute die Sakristei ist, Chor im Osten, in Richtung Pfarrheim. Noch heute ist auf der Neudorfer Seite

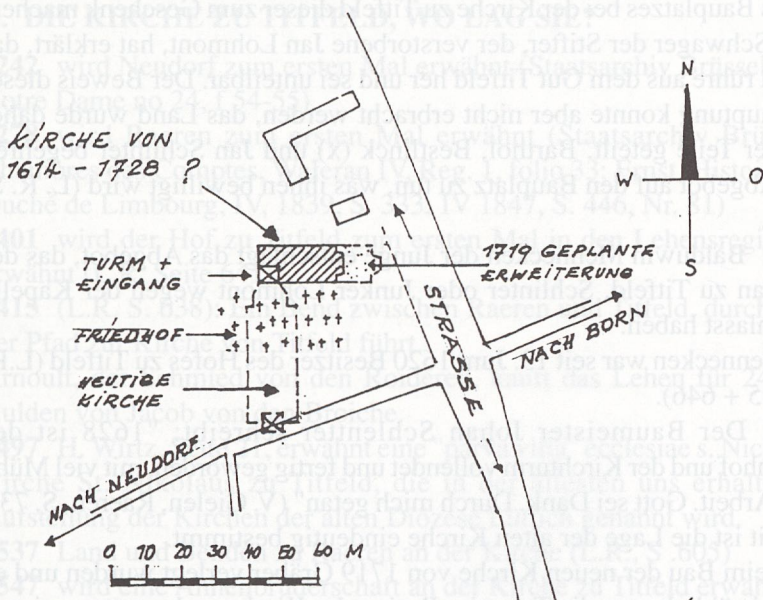
der Sakristei ein Torbogen in Blaustein zu sehen, der der alten Kirche als Eingang gedient hat. Es ist anzunehmen, dass die 1612 abgebrannte Kirche an gleicher Stelle wieder errichtet worden ist.

Über das Aussehen der 1614 bis 1628 erbauten Kirche haben wir keine Angaben. Der Bauausschuss der neuen Kirche berichtet 1719, dass die alte Kirche um die Hälfte zu klein sei.

Die von Mefferdatis 1719 geplante neue Kirche wies eine Kirchenraumfläche von ca. 280 m², ohne Chor, aus. Demnach hätte die alte Kirche ca. 180 m² gehabt, also in etwa einen Innenraum von 10 m x 18 m. Es war also schon eine stattliche Kirche.

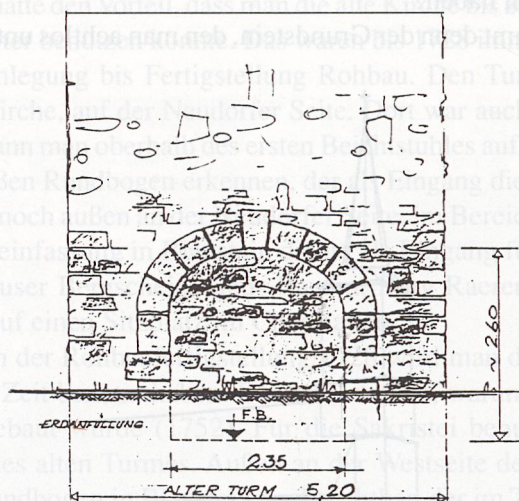
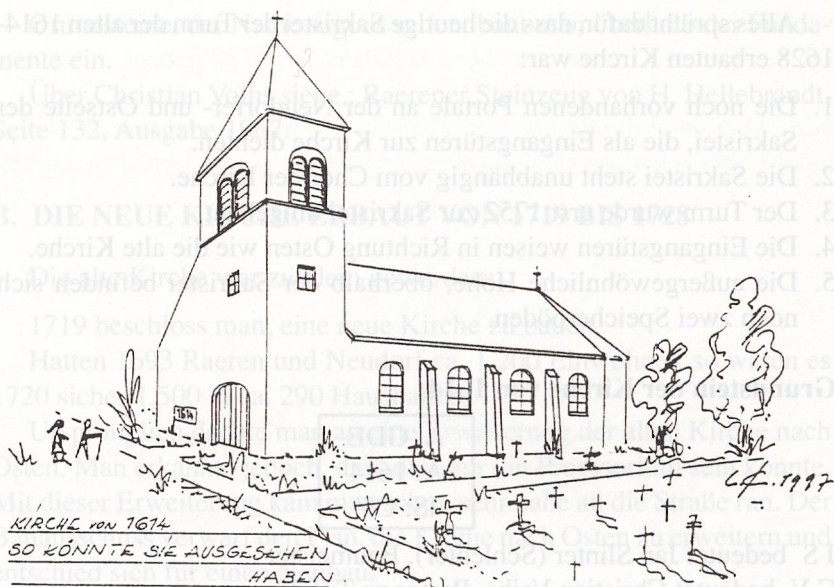
Die Kirchen lagen meistens in der Nähe des Haupthofes, hier Titfeld. Burg, Hof und Kirche bildeten eine Einheit. Ein Beispiel dieser Art ist in Bolland bei Herve noch zu sehen.

Das Leben in den Kirchen war viel freier als heute; dort wurde geredet, gegessen und geschlafen. Kirchenbänke gab es nicht. Dort kam man zusammen, um Angelegenheiten zu bereden, die oftmals nichts mit Religion zu tun hatten. Dort versammelten sich auch die Gemeindevertreter und die Zünfte, wie in der Kirche zu Titfeld die Töpfermeister. Ein Rathaus brauchte man nicht.



DIE KIRCHE VON TITFELD
VON 1614 - 1728

C.K. 1997



Eingangsportal im Turm zur Kirche von 1614; der Turm dient jetzt als Sakristei. Ansicht von der Neudorfer Seite.

Alles spricht dafür, dass die heutige Sakristei der Turm der alten 1614-1628 erbauten Kirche war:

1. Die noch vorhandenen Portale an der Neudorfer- und Ostseite der Sakristei, die als Eingangstüren zur Kirche dienten.
2. Die Sakristei steht unabhängig vom Chor der Kirche.
3. Der Turm wurde erst 1752 zur Sakristei umgebaut
4. Die Eingangstüren weisen in Richtung Osten wie die alte Kirche.
5. Die außergewöhnliche Höhe; oberhalb der Sakristei befinden sich noch zwei Speicherböden.

Grundstein der Kirche von 1614

A: GDE

A: 1614

IS: CV

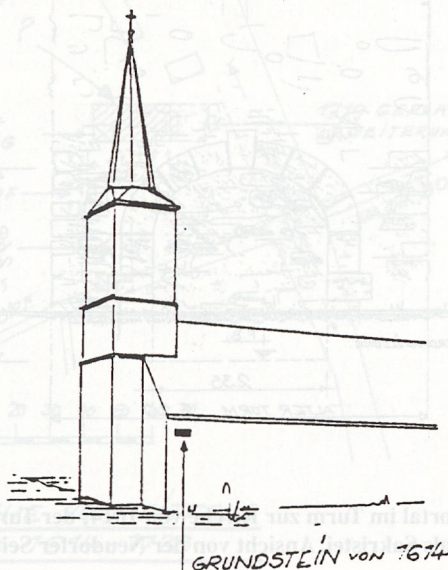
J S bedeutet Jan Slinger (Schlenter), Baumeister

C V bedeutet Christian Voihs, Pastor zu Titfeld.

Der Grundstein befindet sich unterhalb der Dachtraufe der südöstlichen Ecke der Außenmauer der Kirche.

Ob 1848 bei der Erweiterung der Kirche noch Reste der Kirche von 1614 gestanden haben?

Woher kommt denn der Grundstein, den man achtlos unter dem Dach einmauerte?



Grundsteine, der Name sagt es schon, baut man oberhalb der Fundamente ein.

Über Christian Voihs siehe : Raerener Steinzeug von H. Hellebrandt, Seite 132, Ausgabe 1967.

B. DIE NEUE KIRCHE ERBAUT VON 1719 BIS 1728

Die alte Kirche war zu klein geworden.

1719 beschloss man, eine neue Kirche zu bauen.

Hatten 1693 Raeren und Neudorf ca. 1.200 Einwohner, so waren es 1720 sicher 1.500 in ca. 290 Haushalten.

Ursprünglich dachte man an eine Erweiterung der alten Kirche nach Osten. Man erkannte jedoch, dass dies nur ein Provisorium sein konnte. Mit dieser Erweiterung kam man schon sehr nahe an die Straße ran. Der Bauausschuss verwarf den Plan, die Kirche nach Osten zu erweitern und entschied sich für einen Neubau.

Nach den Plänen von Architekt Mefferdatis aus Aachen wurde die Kirche gebaut. Der Kirchenraum hatte eine Fläche von ca. 280 m². Die alte Kirche war, wie alle Kirchen, geostet, d. h. Chor Richtung Jerusalem. Man entschied, die neue Kirche in die Nord-Südachse zu bauen, Chor nach Norden. Das hatte den Vorteil, dass man die alte Kirche bis zur Einweihung der neuen weiter benutzen konnte. Das waren bis 1728 immerhin 9 Jahre, ab Grundsteinlegung bis Fertigstellung Rohbau. Den Turm baute man seitlich der Kirche, auf der Neudorfer Seite. Dort war auch ein Eingang. Heute noch kann man oberhalb des ersten Beichtstuhles auf der Neudorfer Seite den großen Rundbogen erkennen, der als Eingang diente.

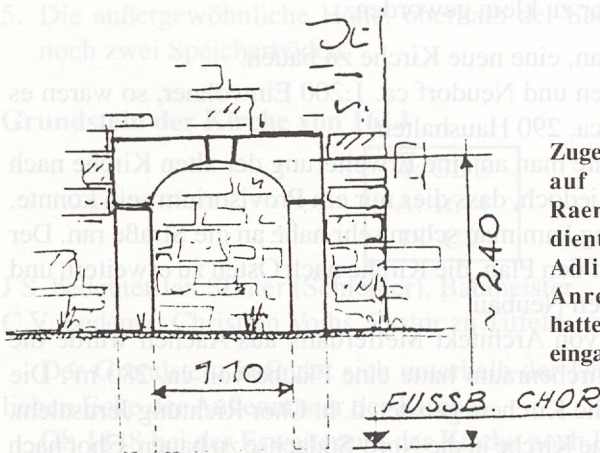
Die heute noch außen an der Neudorfer Seite, im Bereich des Chores, sichtbare Türeinfassung in Blaustein diente als Eingang für die Adligen der Herrenhäuser Bergscheid, Haus Raeren, Burg Raeren und Moeris, die Anrecht auf einen Sitzplatz im Chor hatten.

Auch nach der Rohbaufertigstellung 1728 wird man die alte Kirche noch längere Zeit benutzt haben. Das erklärt auch, warum die Sakristei erst später gebaut wurde (1752). Für die Sakristei benutzte man das Mauerwerk des alten Turmes. Außen an der Westseite der Sakristei ist ein großer Rundbogen in Blaustein noch sichtbar, der im Turm der alten Kirche als Eingang diente.

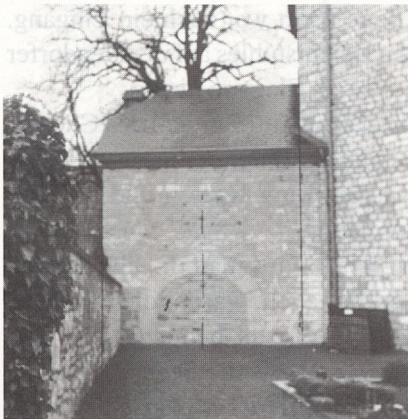
Das Dach der Kirche wurde erst 1729 eingedeckt. So kann man annehmen, dass die Kirche erst um 1731-32 in Benutzung genommen

wurde. Die alte Kirche wird man erst um 1732 abgerissen und das Material für den Bau des Pfarrhauses benutzt haben, das 1732 gebaut wurde.

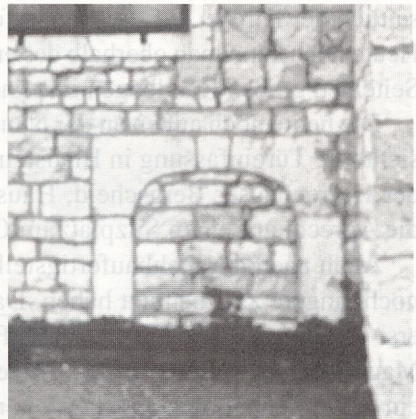
N.B. Man hatte die Kirche von 1719 an den alten Turm von 1614, die jetzige Sakristei, angebaut, und nicht umgekehrt, wie bisher angenommen.



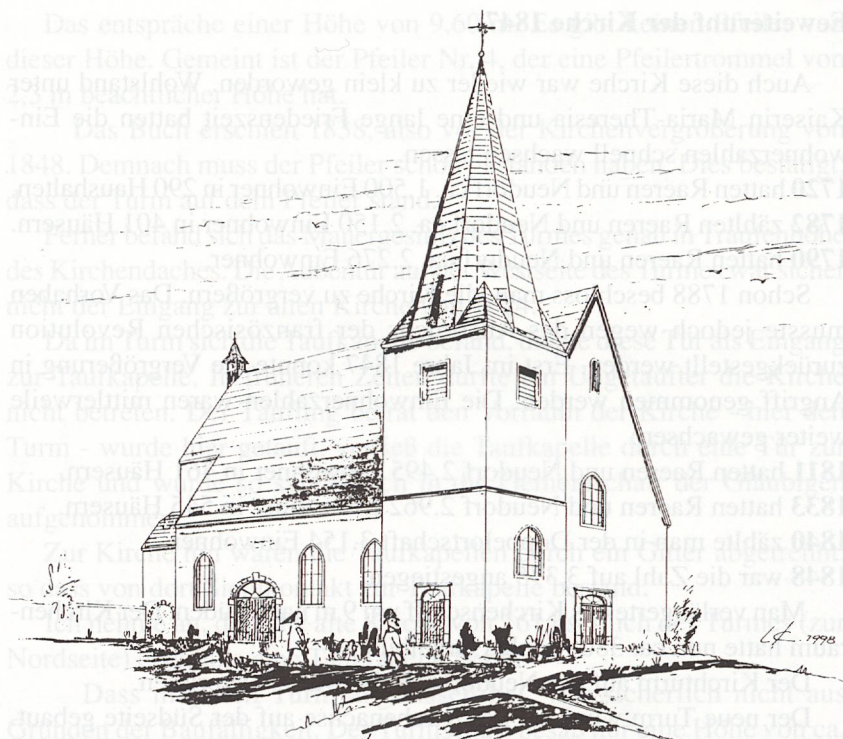
Zugemauerte Tür zum Chor auf der Neudorfer und Raerener Seite. Diese Tür diente als Eingang für die Adligen, die im Chor Anrecht auf einen Platz hatten: Sogenannter Herreneingang



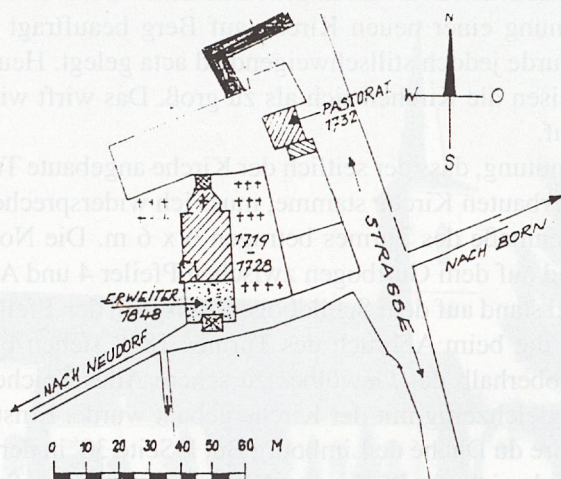
Eingangsportal im Turm von 1614



Herreneingang von 1719, Neudorferseite



RAEREN KIRCHE von 1719-1848



DIE KIRCHE VON TITFELD
VON 1719 BIS HEUTE

Lf. 1997

Eweiterung der Kirche 1847

Auch diese Kirche war wieder zu klein geworden. Wohlstand unter Kaiserin Maria-Theresia und eine lange Friedenszeit hatten die Einwohnerzahlen schnell wachsen lassen.

1720 hatten Raeren und Neudorf ca. 1.500 Einwohner in 290 Haushalten.

1782 zählten Raeren und Neudorf ca. 2.150 Einwohner in 401 Häusern.

1790 hatten Raeren und Neudorf ca. 2.276 Einwohner.

Schon 1788 beschloss man, die Kirche zu vergrößern. Das Vorhaben musste jedoch wegen des Ausbruchs der französischen Revolution zurückgestellt werden. Erst im Jahre 1847 konnte die Vergrößerung in Angriff genommen werden. Die Einwohnerzahlen waren mittlerweile weiter gewachsen:

1811 hatten Raeren und Neudorf 2.495 Einwohner in 461 Häusern.

1833 hatten Raeren und Neudorf 2.962 Einwohner in 545 Häusern.

1840 zählte man in der Doppelortschaft 3.154 Einwohner.

1848 war die Zahl auf 3.375 angestiegen.

Man verlängerte das Kirchenschiff um 9 m nach Süden. Der Kirchenraum hatte nun ca. 380 m² plus Orgelbühne.

Der Kirchturm auf der Neudorfer Seite wurde abgerissen.

Der neue Turm wurde in der Kirchenachse auf der Südseite gebaut. Diese Kirche ist bis heute in dieser Form erhalten geblieben.

Doch auch diese Kirche erwies sich wieder als zu klein.

So soll man in den 20er Jahren den Architekten Cunibert aus Malmedy mit der Planung einer neuen Kirche auf Berg beauftragt haben. Das Vorhaben wurde jedoch stillschweigend ad acta gelegt. Heute, 70 Jahre später, erweisen die Kirchen sich als zu groß. Das wirft wieder andere Probleme auf.

Der Vermutung, dass der seitlich der Kirche angebaute Turm von der alten, 1614 erbauten Kirche stamme, muss ich widersprechen.

Die Außenmaße des Turmes betrugen 6 x 6 m. Die Nordwand des Turmes stand auf dem Gurtbogen zwischen Pfeiler 4 und Außenmauer. Die Ostwand stand auf dem Schildbogen zwischen den Pfeilern 4 und 5. Mauerreste, die beim Abbruch des Turmes 1848 stehen blieben, sind heute noch oberhalb des Gewölbes zu sehen: Alles Zeichen, dass der Turm 1719 gleichzeitig mit der Kirche gebaut wurde. Ernst schreibt in seiner Histoire du Duché de Limbourg Bd. I, Seite 30, in der Kirche von Raeren befinde sich ein Pfeiler aus Blaustein aus einem Stück von 32 Fuß Höhe.

Das entspräche einer Höhe von 9,60 m. Es gibt keinen Pfeiler von dieser Höhe. Gemeint ist der Pfeiler Nr. 4, der eine Pfeilertrommel von 2,3 m beachtlicher Höhe hat.

Das Buch erschien 1838, also vor der Kirchenvergrößerung von 1848. Demnach muss der Pfeiler schon gestanden haben. Dies bestätigt, dass der Turm auf dem Pfeiler stand.

Ferner befand sich das Mauergesims des Turmes genau in Traufenhöhe des Kirchendaches. Die Außentür auf der Westseite des Turmes war sicher nicht der Eingang zur alten Kirche von 1614.

Da im Turm sich die Taufkapelle befand, diente diese Tür als Eingang zur Taufkapelle. In früheren Zeiten durfte ein Ungetaufter die Kirche nicht betreten. Der Täufling betrat den Vorraum der Kirche - hier den Turm - wurde hier getauft, verließ die Taufkapelle durch eine Tür zur Kirche und wurde so symbolisch in die Gemeinschaft der Gläubigen aufgenommen.

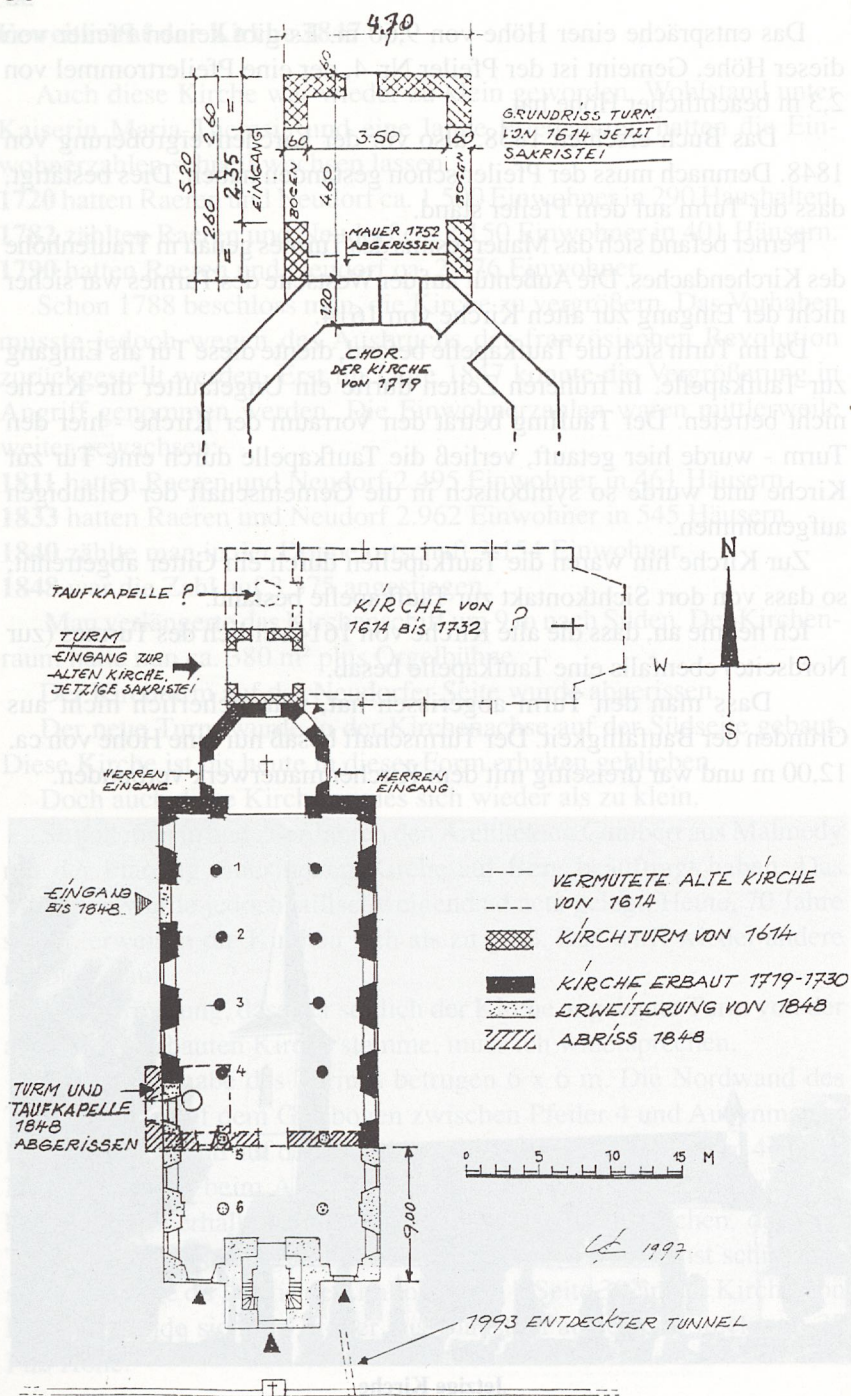
Zur Kirche hin waren die Taufkapellen durch ein Gitter abgetrennt, so dass von dort Sichtkontakt zur Taufkapelle bestand.

Ich nehme an, dass die alte Kirche von 1614 seitlich des Turmes (zur Nordseite) ebenfalls eine Taufkapelle besaß.

Dass man den Turm abgerissen hat, war sicherlich nicht aus Gründen der Baufälligkeit. Der Turmschaft besaß nur eine Höhe von ca. 12,00 m und war dreiseitig mit dem Kirchenmauerwerk verbunden.

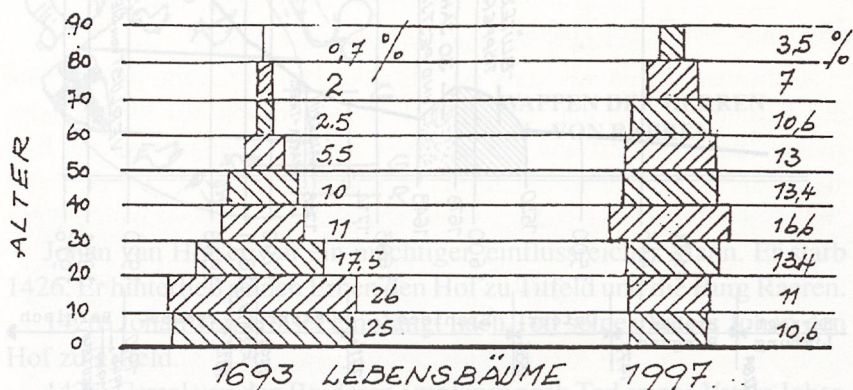


Jetzige Kirche



Die Zusammensetzung der Raerener und Neudorfer Bevölkerung nach dem Personenstandsregister von Pastor Grossmeyer 1693 (Pastor in Raeren von 1693-1698, danach in Gemmenich)

Alter			
0 - 10	292 Personen	= 25 %	
11 - 20	306 Personen	= 26 %	
24 - 30	206 Personen	= 17,5 %	
31 - 40	129 Personen	= 11 %	
41 - 50	119 Personen	= 10 %	
51 - 60	64 Personen	= 5,5 %	
61 - 70	10 Personen	= 2,5 %	
71 - 80	23 Personen	= 2 %	
81 - 90 Jahre	8 Personen	= 0,7 %	
Insgesamt	1.177 Personen		



Bevölkerungsentwicklung in Raeren und Neudorf

- 1445 nach F. Pauquet, (Gesch. Eupen Bd. II, 1968)
± 620 in 103 Haushalten (Neudorf 30, Raeren 73)
- 1469 (das.) ± 630 in 105 HH (Neudorf 30, Raeren 75)
- 1693 nach Pastor Grossmeyer ± 1200 in 228 Haushalten
- 1782 n. Kataster Maria-Theresia 2149 in 401 Häusern
- 1790 n. Dr. Kohnemann 2276
- 1811 n. Dr. H. Wirtz 2495 in 461 Häusern
- 1833 n. Dr. H. Wirtz 2962 in 545 Häusern
- 1840 n. Dr. Kohnemann 3154
- 1848 n. Dr. H. Wirtz 3375

1920 n. Dr H. Wirtz 3782

1961 Crédit Communal 3265

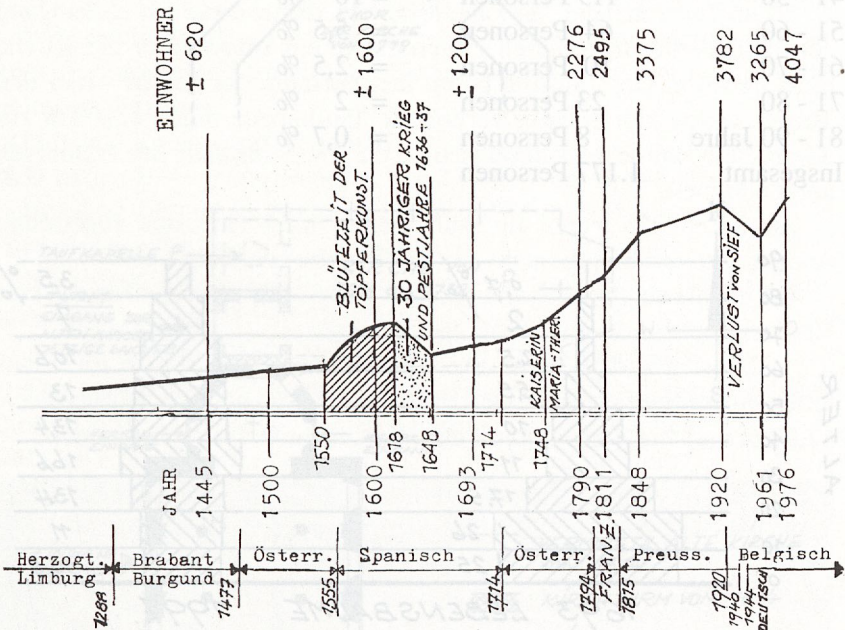
1976 Crédit Communal 4047

(Zum Vergleich: Aachen hatte 1607 14.171 Einwohner).

FEUERSTELLEN / HAUSHALTE

	1445	1469
Neudorf	30	30
Raeren	73	75
	103	105

ZUM VERGLEICH:
EUPEN 1445
156 FEUERST.



Bevölkerungsentwicklung in Raeren-Neudorf von 1445 bis 1976

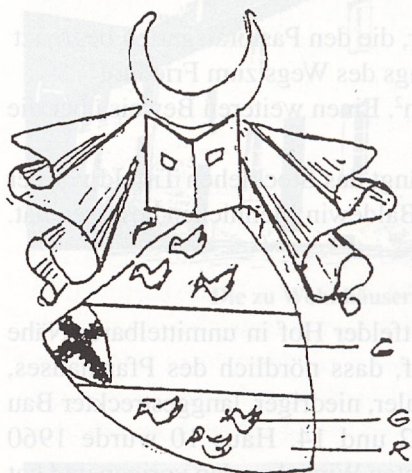
N.B. Bei den Einwohnerzahlen muss man berücksichtigen, dass die Bewohner von Sief bis 1784 zum Kloster Brandenburg zur Kirche gingen. Die Bewohner von Petergensfeld besuchten die Kirche in Rötgen. Beim Vergleich der Einwohnerzahlen mit der Größe der Kirche ist auch zu berücksichtigen, wieviele Messen sonntags gelesen wurden. Es ist anzunehmen, dass bis 1784, dem Jahr der Aufhebung des Klosters Brandenburg durch Kaiser Josef II., die Patres dieses Klosters in der Kirche zu Raeren ausgeholfen haben. Die Kirche von Titfeld wurde um 1670 zur Pfarrkirche erhoben (?). Raeren-Neudorf war mit Hergenrath die einzige Pfarre im Herzogtum Limburg, die ihren Pfarrer selbst wählte (B. Dumont, S. 185).

C. DER HOF ZU TITFELD

Anhand der Lehensregister (Seite 641) werden hier einige Eigentümer des Hofes zu Titfeld aufgeführt.

1401 wird der Hof zum erstenmal erwähnt.

Besitzer war Johan van Hulset (Holset bei Vaals) genannt von den Raderen (Raeren). Sein Wappen ist identisch mit dem der Herren von Walhorn. Es zeigt einen Querbalken begleitet von je drei Merlen. Im Querbalken das schwarze Dornenkreuz von Holset.



WAPPEN DER HERREN
VON RAEREN

Johan van Holset war ein mächtiger, einflussreicher Mann. Er starb 1426. Er hinterließ seinen Erben den Hof zu Titfeld und die Burg Raeren.

1426: Johan von Holset empfängt nach Tod seines Vaters Johan den Hof zu Titfeld.

1426: Carsel van den Roideren empfängt nach Tod seines Vaters Johan van den Roideren Haus und Hof zen Roideren. Burg Raeren L. R. S. 561

1552: empfängt Johan Lomont mit seiner Frau Anna Krummel den Hof zu Titfeld.

1564: Anna Krummel, Witwe des Johan Lomans, verzichtet auf den Hof zu Titfeld zu Gunsten ihrer acht Söhne: Johan, Tiel, Kerstgens, Heinrich, Philip, Symon, Cornellis und Wilhelm Loman. Sie behält nur den großen Weiher neben dem Hof. Dieser Weiher dürfte von dem Wassergraben des Wohnturmes stammen.

1615: Eberhardt Loman empfängt nach Tod seines Vaters Johan den Hof zu Titfeld.

1620: In einem Erbwechsel empfängt Balduwein Mennecken, der Junge von Everhardt Lohmonts, dessen Ansiedel und Stocklehen zu

Titfeld an der Kirche mit einer Rute Land ringsum. Loman erhält dagegen einen Bend an Merten Mennekens Hof und Kohlhof. Da ein Stocklehen nicht verkauft werden konnte, fand hier ein Tausch statt.

Durch die Erwähnung Stocklehen an der Kirche ist die Lage des Titfelder Hofes bestimmt.

Die Lage der Kirche von 1620 ist bekannt.

Der Bereich des Hofes Titfeld hat vielleicht folgenden Umfang:

- im Süden Kirchhofmauer
- im Osten die Straße
- im Westen die Friedhofsmauer, die den Pastoratsgarten begrenzt
- im Norden die Häuserzeile längs des Wegs zum Friedhof

Dieser Bereich umfasst ca 3000 m². Einen weiteren Beweis über die Lage finden wir

1652: Wilhelm Mennicken empfängt das Stocklehen Titfeld vor der Kirche, so wie es vordem sein Vater Baldewin Mennicken besessen hat.

Die Lage des Hofes Titfeld

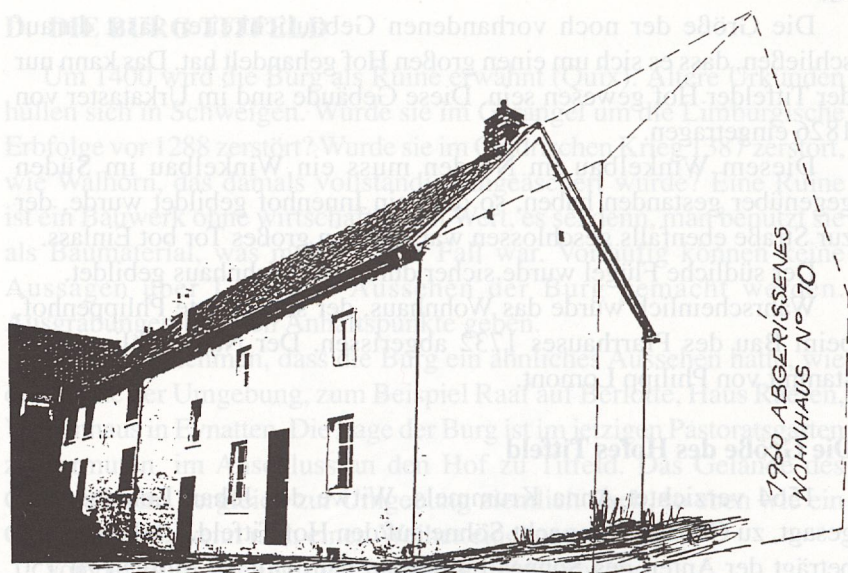
Geht man davon aus, dass der Titfelder Hof in unmittelbarer Nähe der Kirche gelegen hat, so fällt auf, dass nördlich des Pfarrhauses, senkrecht zur Hauptstraße, ein schmaler, niedriger, langgestreckter Bau steht, die heutigen Wohnhäuser 12 und 14. Haus 10 wurde 1960 abgerissen. Das Haus 16 steht im rechten Winkel zu den vorigen und hat dieselbe Tiefe.

Dass diese Gebäude ursprünglich einem anderen Zweck gedient haben, ist offensichtlich. In der Regel baut man keine Häuser von 5,50 m in die Tiefe. Lage, Größe, Art und Ausführung der Gebäude lassen darauf schließen, dass es sich um die ehemaligen landwirtschaftlichen Gebäude des Titfelder Hofes handelt. So beträgt, wie gesagt, die Gebäudetiefe 5,50 m, das ist die Tiefe eines einreihigen Kuhstalles.

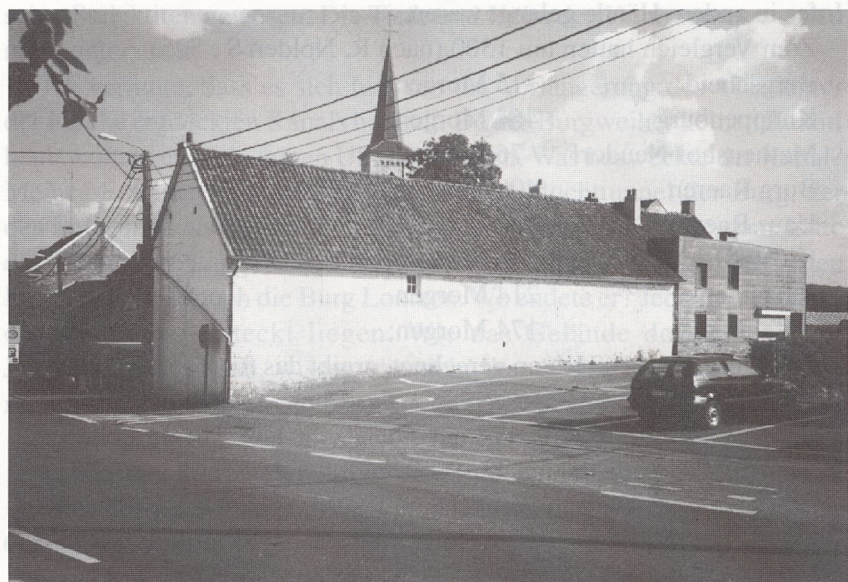
Auffallend ist die Nordwand, die auf einer Länge von 29 m in einem Zuge gemauert wurde. Diese Nordwand hatte, wie bei ähnlichen Höfen üblich, zum Schutz keine Fenster. Es ist anzunehmen, dass die Südseite in Fachwerk ausgeführt war. Siehe die ähnlichen Höfe Raaf auf Berlotte und Weims in Kettenis.

Beim Ausbau zu Wohnhäusern wurde die Fachwerkwand durch massives Mauerwerk ersetzt, daher ist die südliche Traufe höher als die nördliche, und damit auch die Zimmerhöhe.

Bei dieser Gelegenheit sind wahrscheinlich auch die Keller gebaut worden. Kellerfenster an der Nordseite sind nicht vorhanden.



Die zu Wohnhäusern umgebauten Stallungen



Die geschlossene Nordseite der zu Wohnhäusern umgebauten Stallungen

Die Größe der noch vorhandenen Gebäulichkeiten lässt darauf schließen, dass es sich um einen großen Hof gehandelt hat. Das kann nur der Tiffelder Hof gewesen sein. Diese Gebäude sind im Urkataster von 1826 eingetragen.

Diesem Winkelbau im Norden muss ein Winkelbau im Süden gegenüber gestanden haben, so dass ein Innenhof gebildet wurde, der zur Straße ebenfalls geschlossen war. Nur ein großes Tor bot Einlass.

Der südliche Flügel wurde sicher durch das Wohnhaus gebildet.

Wahrscheinlich wurde das Wohnhaus, der sogenannte Phlippenhof, beim Bau des Pfarrhauses 1732 abgerissen. Der Name Phlippenhof stammt von Philipp Lomont.

Die Größe des Hofes Tiffeld

1564 verzichtet Anna Krummels, Witwe des Johan Lomans, wie gesagt, zu Gunsten ihrer acht Söhne auf den Hof Tiffeld. Im Jahre 1565 beträgt der Anteil des Sohnes Philipp an dem Hof 15 Morgen zu 150 Ruten. (L. R. Seite 649). In der Annahme, dass jeder Sohn den gleichen Anteil erhielt und keine Töchter vorhanden waren, die auch nicht erwähnt werden, betrug die Größe des Hofes $15 \times 8 = 120$ Morgen zu 150 Ruten. Das entspricht einer heutigen Größe von 174 Morgen. Es war sicher nicht die ursprüngliche Größe des Hofes, da vor 1564 schon Absplisse des Hofes in andere Hände gelangt waren.

Zum Vergleich hatten um 1500 (nach R. Nolden S. 325)

- Bergscheid 215 Morgen
- Knoppenburg 464 Morgen
- Matheushof Neudorf 76 Morgen
- Burg Raeren 400 Morgen
- Haus Raeren 232 Morgen
- Kloster Brandenburg 448 Morgen
- Ravenhaus 214 Morgen
- Tiffeld 174 Morgen;

den Morgen zu 100 Ruten gerechnet, ergibt das für Raeren und Neudorf insgesamt ca. 2.223 Morgen

1704 folgt eine Auflistung der noch zum Hof Tiffeld gehörigen Grundstücke und die Namen der Besitzer, unter anderen:

Erben von Adam Kannebecker mit Tiffeld, Hof und Kohlhof nebst Weiherchen 202 Ruten groß; das sind mindestens 2 Morgen.

Laut Auflistung vom 01.03.1704 gehörten damals zum Stockgut Tiffeld nur noch 63 Morgen zu 100 Ruten je Morgen.

D. DIE BURG TITFELD

Um 1400 wird die Burg als Ruine erwähnt (Quix). Ältere Urkunden hüllen sich in Schweigen. Wurde sie im Gerangel um die Limburgische Erbfolge vor 1288 zerstört? Wurde sie im Geldrischen Krieg 1387 zerstört, wie Walhorn, das damals vollständig eingäschert wurde? Eine Ruine ist ein Bauwerk ohne wirtschaftlichen Wert, es sei denn, man benutzt sie als Baumaterial, was meistens der Fall war. Vorläufig können keine Aussagen über Lage und Aussehen der Burg gemacht werden. Ausgrabungen könnten Anhaltspunkte geben.

Es ist anzunehmen, dass die Burg ein ähnliches Aussehen hatte, wie die Türme der Umgebung, zum Beispiel Raaf auf Berlotte, Haus Raeren, Vlattenhaus in Eynatten. Die Lage der Burg ist im jetzigen Pastoratsgarten zu vermuten, im Anschluss an den Hof zu Titfeld. Das Gelände des Gartens ist im Vergleich zur Umgebung ziemlich flach, so eben wie ein Gelände wird, wenn man einen Weiher einebnet.

Von der Burg blieb nur der Name "Titfeld" erhalten.

Beim Bau der Kirche von 1719 stieß man auf eine große Kanalanlage.

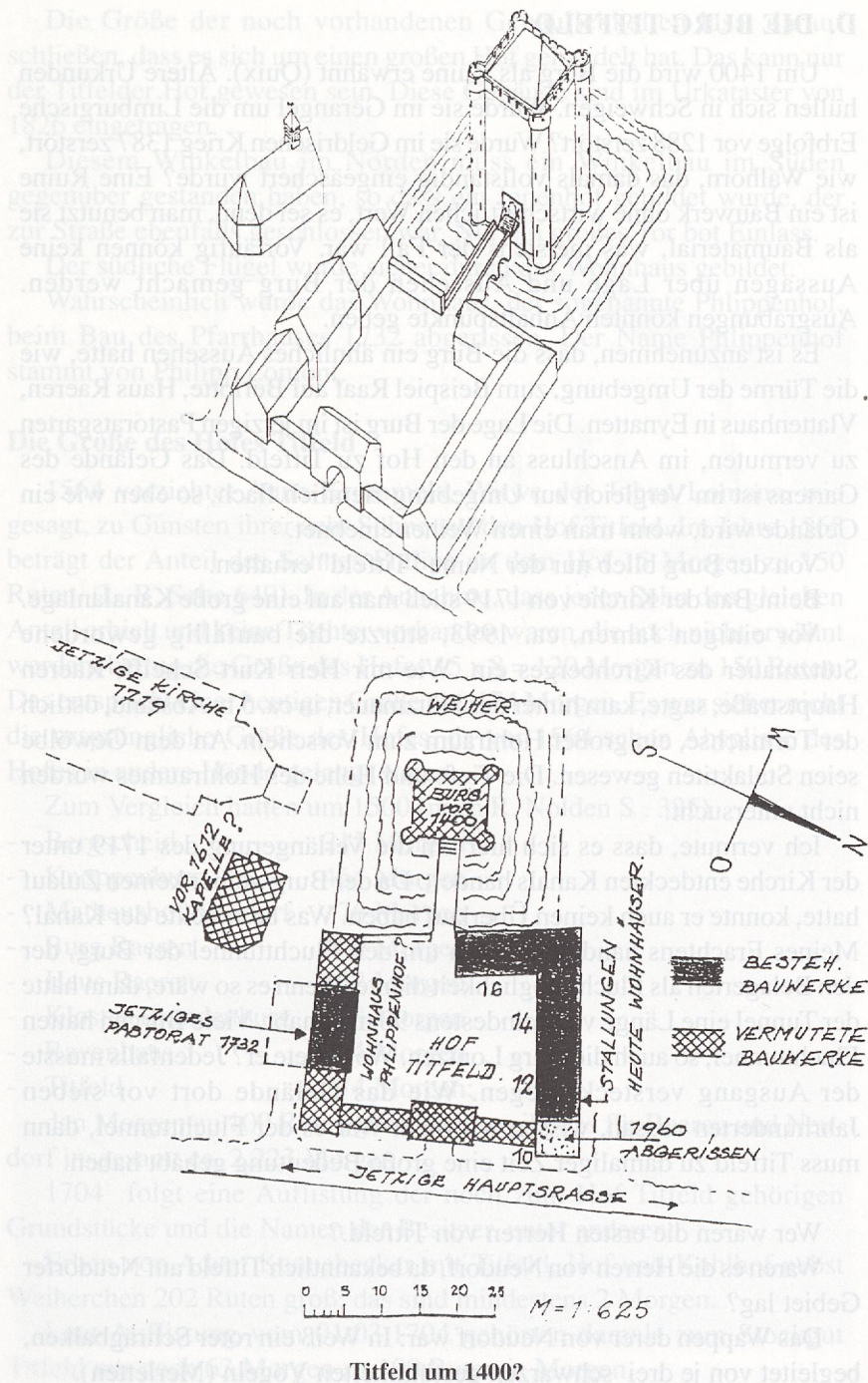
Vor einigen Jahren, ca. 1993, stürzte die baufällig gewordene Stützmauer des Kirchberges ein. Wie mir Herr Kurt Scheiff, Raeren Hauptstraße, sagte, kam hinter der Stützmauer, in ca. 5 m Abstand, östlich der Turmachse, ein großer Hohlraum zum Vorschein. An dem Gewölbe seien Stalaktiten gewesen. Die Tiefe und Höhe des Hohlraumes wurden nicht untersucht.

Ich vermute, dass es sich hier um die Verlängerung des 1719 unter der Kirche entdeckten Kanals handelt. Da der Burgweiher keinen Zulauf hatte, konnte er auch keinen Überlauf haben. Was bezweckte der Kanal? Meines Erachtens handelte es sich um den Fluchttunnel der Burg, der den Belagerten als Fluchtmöglichkeit diente. Wenn es so wäre, dann hätte der Tunnel eine Länge von mindestens 90 m gehabt. Viele Burgen hatten Fluchttunnel, so auch die Burg Lontzen. Wo endete er? Jedenfalls musste der Ausgang versteckt liegen. Wie das Gelände dort vor sieben Jahrhunderten aussah, wissen wir nicht. War es der Fluchttunnel, dann muss Titfeld zu damaliger Zeit eine große Bedeutung gehabt haben.

Wer waren die ersten Herren von Titfeld.?

Waren es die Herren von Neudorf, da bekanntlich Titfeld auf Neudorfer Gebiet lag?

Das Wappen derer von Neudorf war: In Weiß ein roter Schrägbalken, begleitet von je drei schwarzen gestümmelten Vögeln (Merletten).



Ein älteres Wappen zeigt in Rot einen gelben Schrägbalken begleitet von je drei gelben gestümmelten Vögeln (Merletten).

Die Herren von Walhorn, Eynatten, Kettenis, Astenet führten das gleiche Wappen in verschiedenen Farben.

Walhorn, Neudorf und Raeren führten auch farblich das gleiche Wappen. Alle diese Geschlechter entstammten derselben Sippe.



Ursprünglich gab es im Walhorner Land nur die Bergburgen, die auf einer kleinen Anhöhe standen. So wissen wir, dass es in Walhorn, Kettenis, Hergenrath, Eynatten und Lontzen Bergburgen gab. Sie sind längst alle verschwunden, bis auf die Emmaburg in Hergenrath.

Sie wurden durch Wasserburgen ersetzt, die man in den Niederungen baute und die mehr Schutz vor Belagerungen boten.

E. DER UNTERGANG DES STOCKLEHENS TITFELD

Das Stocklehen Titfeld war schon um 1600 in viele Splisse zerstückelt. Immer wieder wurden die Lehnsherren aufgefordert, die Splisse wieder zum Stockgut zu ziehen, wie es ihre Pflicht war. Dazu waren sie meistens nicht in der Lage. Den Besitzern der Stocklehen fehlte das Vermögen, die von diesem durch die Zeiten entkommenen Splisse einzulösen. Die Besitzer der Splisse waren öfters vermögender als die der Stocklehen. So war es in Raeren und Neudorf.

Die reich gewordenen Töpfermeister brachten durch ihren Handel mit halb Europa Geld ins Dorf und wurden mächtiger als die Burgherren, während die Bauernschaft mit ihren Erzeugnissen meistens nur zum

eigenen Bedarf beitrug. Bei ihnen war Geld knapp. So geht nach und nach der Besitz des Stocklehens Titfeld in die Hände von reich gewordenen Bürgerlichen über. 1620 wurde der bekannte Töpfermeister Balduwin Menneken Besitzer des Hofes zu Titfeld.

Mit der Erfindung des Schießpulvers, der Gewehre und Kanonen, hatten die Burgen ihre ursprüngliche Bedeutung als Schutz der Burgherren und deren Untertanen vor Angriffen verloren. So wurde manche Burg zur Ruine.

Mit dem Verschwinden der Burg verschwand auch das Interesse der Burgherren am Stocklehen.

Konnten Haus Raeren, Burg Raeren, Moeris, Bergscheid und Knoppenburg sich noch bis zum Ende der Feudalzeit 1794 in adligem Besitz halten, so war Titfeld längst in bürgerliche Hände geraten. Dies wird auch der Grund sein, dass diese Burgen und Herrschaftshäuser erhalten blieben bis auf den heutigen Tag.

1704 gehörten zum Stocklehen Titfeld nur noch 63 Morgen zu 100 Ruten.

1794 war die Feudalzeit zu Ende, damit auch das Ende des Stocklehens Titfeld.

Anhang 1: Die erste bekannte Erwähnung von Raeren, eine Schenkungsurkunde Walrams IV. Herzog von Limburg, an seine zweite Gattin Cunegunde, Markgräfin von Brandenburg

10.01.1278: Erzbischof Sifridus von Cöln, Reichserzkanzler für Italien, bekundet, dass der Walramus, Herzog von Limburg, seiner Gattin Cunegundis die Burg und Stadt Wassenberg samt zugehörigem Land und Dörfern, die Burg Sprimont samt zugehörigem Land und Dörfern, die Dörfer "Espede" und Löwenich mit ihrem Zubehör, 60 Mark auf der Münze zu Köln, 100 Mark auf der Münze zu Aachen, sämtlichen Besitz im Dorfe Honnef, die Dörfer Walhorn (Walhar), Raeren (Roderen) und Tinhalt nebst sämtlichem Zubehör, die Stadt Duisburg nebst allem Recht daran, Gülpen (Galopia) und das Dorf Uebach (Dobach) als Heiratsgabe übertragen hat usw.

(Archives Générales du Royaume, Brüssel, Chambre des Comptes, Waléran IV, Reg. 1, Folio 33;

Ernst, S.P., Histoire du Duché de Limbourg, IV, 1839, S. 333 u. IV, 1847, S. 446, Nr. 81)

Die durch spätere Urbarmachung gewonnenen Landstücke wurden in den Walhoner Gudungsbüchern registriert.

In einer Walhoner Urkunde vom Jahre 1266 wird der Neubruchzehnte erwähnt. Die Lehnspflicht bestand bis 1794.

Lehnseid ("Eidt der Lehenleudt")

"Ich N. gelobe unnd schwere meinem erwirdigen heren, seiner Erw. nachkomen proisten zu Aich treu (= treu) und holt zu sein, irer Erw. bestes zu werben, argstes zu warnen und nach meinem vermogen zu keren, das auch ich und meine erben das lehen so dick (= oft) des nott geburt (= geschieht) empfangen, bedienen, vermannen und sunst davon thun sollen, wes getrewe lehenleuthe iren heren schuldig sein zu thuen, unnd wes ich also gesichert und gelobt hab, sall ich stett unnd unverbrochen halten, wie einem fromen man von ehren geburt one argelist. Als myr Got helff."

(Aus v. Coels, Lehnregister, S. 748).

Quellennachweis

Dr. Hermann Wirtz: 75 Jahre Cäcilia Gesangverein Raeren, 1929

Dr. Michel Kohnemann: 100 Jahre Cäcilia Gesangverein Raeren 1954

H. Reiners und H. Neu: Die Kunstdenkmäler der Kreise Aachen und Eupen

L. Frein von Coels: Die Lehnregister der Propsteilichen Mannkammer Aachen 1394-1794

Bruno Dumont: Les communautés villageoises dans les pays de Dalhem et de Limbourg

R. Nolden: Besitzungen und Einkünfte des Aachener Marienstiftes

Ch. Quix: Beiträge zu einer historisch-topographischen Beschreibung des Kreises Eupen, Aachen 1837

Jöhljespräch 1999

Wi éch lans-en Jöhl spazeer, ene finge Mörje
 Hu-et éch, wi se mét méch sproch övver all hör Sörje.
 Klarde méch, wi oocht se wü-er, duusend Johr änn mi-e.
 Wöss et selver nét jenau, kü-ente mi-e ooch si-e.
 Saat méch ooch dat höre Loof hi-el beschwirlech éß,
 Dat dat aje Odder litt, dat wü-er ongewéß.
 All di Johre jong et joot, onjestürt éch loof,
 Ähl de lédzde Johre now éß dr Deuvel loos.

Fröjer woor éch réng änn klor, drängde Minsch änn Di-er,
 Joof wat jedderénge bruht: Lebenséléxier.
 Planze, Blohme, Strüch änn Böhm, ku-ente dörch méch läve.
 Eß dat now dr Dank dovör, wat se hüj méch jäve?
 Abflüss fléesse onjeklärt tächlech é mi Bétt,
 Dat éch koom noch kicke kann, drööv éß minge Bléck.

Mörjens Sélver, ovends Jood, Pä-ele, Diamante,
 Alles jov dr Sonneschien, wenn e mét méch danzde.
 Vöhl éß net mi-e dova do, donkel éß mih Kléed,
 Selvs de Sonn schafft dat net mi-e, zaubere kann éch net.

Wat flooch vröjer övver méch, Möcke änn Libelle,
 Während éje Wasser séch, tummelde Forelle.
 Fröjsche mét hönn Kuhleköpp, Käfer, Wörm of Schnecke
 Krabbelde änn höppelde mét méch o-pen Sträcke,
 Duckhünncher, well Ente ooch, hü-et me kohm noch schnatt're.
 Änn wä sitt béj méch da noch bonte Pi-epele flatt're?
 Su-e als wü-er Bejräbnesdaach. Selfs de Kenger fähle.
 Waffer Kénk hat Spaß dora, én di Bröjh ze spähle?

Wat de Jöhl méch do verzoht, maahde méch versionne.
 Wohre dat net Troohne, di verbéj do lans méch schwomme?
 „Alles jeht de Baach eraav“, sätt dr Volksmond déck.
 Hoffentlich wät niemals dat ehmohl Werklechteet
 Schood dora éß net de Jöhl, schoot dat sönnt wäer self
 Wat se méch märr saare wohl: „Et éß foff vör zwälf“.

Eynatten

Episoden aus der Vergangenheit

von Erich Barth

Wir schreiben September 1827. In der damaligen "Zeitung" dem Korrespondenzblatt des Kreises Eupen, wird auch des öfteren direkt oder indirekt die Ortschaft Eynatten erwähnt. Das Korrespondenzblatt war zu jener Zeit ein kleinformatiges Mitteilungsblatt, das zweimal wöchentlich, mittwochs und freitags, erschien und vor allem Verordnungen und Bekanntmachungen der Behörden, die Zivilstandsnachrichten der Stadt Eupen, die Brotpreise sowie kleinere Anzeigen enthielt.

"Kampf" um die Strohdächer

In der Ausgabe vom Mittwoch, dem 19. September 1827, fällt uns eine Bekanntmachung des Königlichen Landrats des Kreises Eupen, von Scheibler, über die Anlage neuer und die Ausbesserung alter Strohdächer auf, die wir hier etwas näher beleuchten wollen.



Strohgedecktes Eifelhaus in Elsenborn. So oder ähnlich könnten auch die strohgedeckten Häuser in Eynatten ausgesehen haben.

Hier müssen wir zugeben, dass es uns Menschen von heute nicht gerade leicht fallen dürfte, sich eine Ortschaft wie Eynatten oder andere zur damaligen Zeit mit strohgedeckten Bruchsteinhäusern vorzustellen. Natürlich haben sich die noch existierenden Gebäude fast alle in ihrer Bauform verändert. Meist wurden sie vergrößert, das heißt, im Laufe der Zeit wurden sie umgebaut oder es entstanden Anbauten aller Art.

In der genannten Bekanntmachung bringt der Landrat seinen Unwillen darüber zum Ausdruck, dass das bereits bestehende Verbot der Neudeckung eines Daches mit Stroh oder auch größerer Reparaturen mit diesem Material nicht immer eingehalten werde.

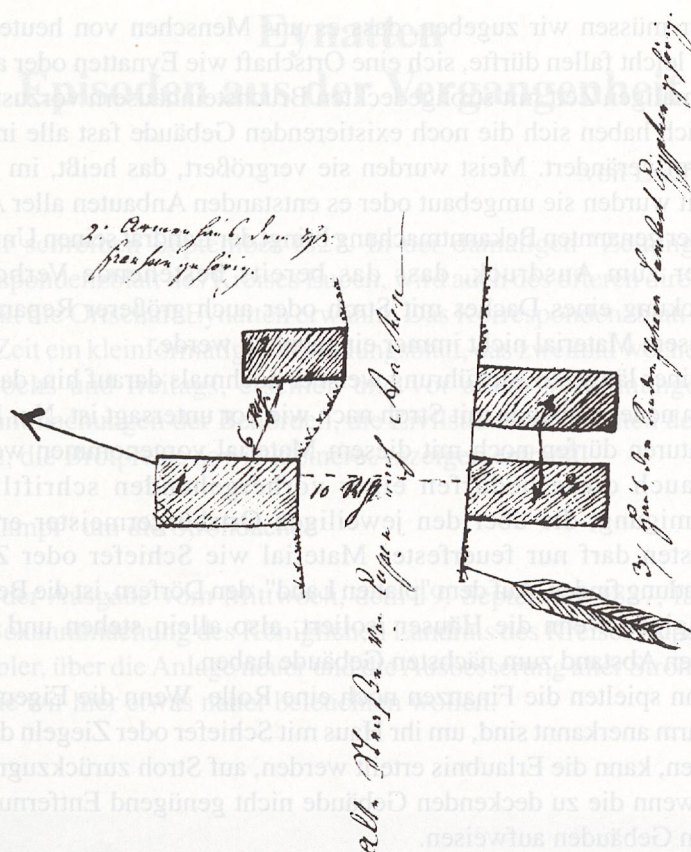
In einer längeren Ausführung weist er nochmals darauf hin, dass das Decken neuer Gebäude mit Stroh nach wie vor untersagt ist. Nur kleine Reparaturen dürfen noch mit diesem Material vorgenommen werden. Aber auch diese bedürfen einer vorhergehenden schriftlichen Genehmigung, die über den jeweiligen Ortsbürgermeister erfolgt. Ansonsten darf nur feuerfestes Material wie Schiefer oder Ziegel Verwendung finden. Auf dem "platten Land", den Dörfern, ist die Behörde großzügiger, wenn die Häuser isoliert, also allein stehen und einen gewissen Abstand zum nächsten Gebäude haben.

Dann spielten die Finanzen noch eine Rolle. Wenn die Eigentümer als zu arm anerkannt sind, um ihr Haus mit Schiefer oder Ziegeln decken zu lassen, kann die Erlaubnis erteilt werden, auf Stroh zurückzugreifen, selbst wenn die zu deckenden Gebäude nicht genügend Entfernung zu anderen Gebäuden aufweisen.

Wer sich in Zukunft nicht an diese Vorschriften hält, hat mit entsprechenden Strafen zu rechnen.

Einer der Ersten, die ein Gesuch zwecks Reparatur eines zu einem geringen Teil schadhafte Daches an den Landrat zu Eupen richtete, war Egidius Joseph Goebels "in der Stansch" (oder Stangs), heute Hauseter Str. Nr. 28. Der damalige beigeordnete Bürgermeister Nicolas Joseph Pelzer bescheinigte die Richtigkeit der Angaben. Zur Unterstützung seines Gesuchs legte Goebels einen Plan bei, aus dem zu ersehen ist, dass sein Haus "6 Ruthen vom Nachbarhaus" (heute Nr. 27), also isoliert, liegt. Der Lageplan wurde vom Bürgermeister Damian von Agris angefertigt. Am 25. Oktober 1827 wurde der Antrag vom Landrat genehmigt.

An dem Gebäude Nr. 28 sind bei genauer Betrachtung die Um- und Anbauten heute noch deutlich zu erkennen. Damals -1827- war es ein kleines Haus mit zur Westseite tief herunterreichendem Dach, wie es früher so üblich war. Später, vielleicht noch unter E. J. Goebels, wurde



Lageplan zum Antrag des Egidius Josef Goebels. 1 = Haus Goebels, 2 = Armenhaus des Herrn Franssen, 3 = Haus der Kinder des Johann Lambert Egyptien

das Haus aufgestockt und zur Straße hin erweitert. Ein weiterer Stall wurde erst Anfang des 20. Jh. (um 1904) angebaut. Das nunmehr kleine landwirtschaftliche Anwesen blieb bis Mitte der 60er Jahre des vorigen Jahrhunderts im Besitz der Familie Goebels. Die letzten Bewirtschafter und Eigentümer des Gutes waren die Eheleute Wertz-Pitz. Die Mutter der Ehefrau des J. Wertz war eine geborene Goebels und stammte aus der Familie des vorhin genannten E. J. Goebels. Dass die Behörde alles daran setzte, die Strohdächer zum Verschwinden zu bringen, ist leicht verständlich. War in einem strohgedeckten Haus erst einmal ein Brand ausgebrochen, dann war es trotz allen Anstrengungen der schon bestehenden Feuerlöschgruppe, der Nachbarn und anderer Dorfbewohner fast unmöglich, des Brandes Herr zu werden und ein Übergreifen des Feuers auf die Nachbargebäude zu verhindern.

Am Montag, den 5. Juni c., Morgens 10 Uhr, wird in der Wohnung des Unterzeichneten, der Bau eines neuen Spritzenhäuschens zu Eynatten, öffentlich in Verding gegeben werden.

Der darauf Bezug habende Plan und Kosten-Anschlag, liegt von heute an, zur Einsicht der Bieth- Lustigen offen.

Eynatten, den 17. Mai 1837.

Das Bürgermeister-Amt, N. J. Pelzer.

Anzeige im Korrespondenzblatt des Kreises Eupen



Das 1837 erbaute Spritzenhaus vor der Renovierung

Beim Ausbruch eines Brandes eilten Anwohner zum Küster; alle vorhandenen Glocken wurden geläutet und jeder, der es vernahm, wusste: Es brennt! In Windeseile verbreitete sich die Kunde, wo die Flammen ihr Zerstörungswerk anrichteten. Die Spritze (falls vorhanden) sowie die Feuerleitern und ledernen Brandeimer wurden herbeigeschafft. Unterstellplätze der von mehreren Personen zu bedienenden Handspritzen

gab es mehrere. So spricht man von einer "Spritzen-Remise" neben dem Gemeindehaus (heute Nr. 12) und an der unteren Hauseter Straße neben der Küsterwohnung (heute Nr. 10). Beide Gebäude sind heute Privatwohnungen. Ein andermal wurde die Spritze aus dem Bauernhof "Leuff" (Ortsmitte) herbei geholt. Die Feuerleitern hingen seinerzeit auch vorübergehend unter einem Schutzdach an der Friedhofsmauer, Das heute noch vorhandene und bekannte Spritzenhaus, kürzlich erst restauriert und mit einem ansprechenden Umfeld versehen, wurde erst im Jahre 1837 erbaut.

Um noch kurz auf die ledernen Brandeimer zurückzukommen, sei gesagt, dass diese von einer Menschenkette zum Brandherd befördert wurden. Wieviel Wasser bei dieser Hektik noch sein Ziel erreichte, kann sich jeder leicht ausmalen...

Zurück zu den Strohdächern. In den Gemeindearchiven finden wir noch eine Menge von Anträgen auf Genehmigung zur Reparatur eines mit Stroh gedeckten Haus-, Stall- oder Scheunendaches. Wir wollen einige heute noch bekannte Häuser herausgreifen.

Nicht immer verlief bei der Reparatur der Strohdächer alles glatt. Im Winter 1828 hatte ein Gutspächter namens E. Hansen das Dach eines Gebäudes an einem in Eynatten gelegenen Gut ohne Erlaubnis selbst repariert (vermutlich war es das Gut des Vlattenhauses, da der Gutsbesitzer Birven hieß und ein Birven damals das Gut Vlattenhaus besaß). Der Pächter wurde durch Gerichtsbeschluss gezwungen, die Ausbesserung durch Stroh wieder abzunehmen und durch Ziegel oder Schiefer zu ersetzen.

Birven schrieb daraufhin an den Bürgermeister von Agris und bat darum, diese Arbeiten bis zum Sommer aufschieben zu dürfen. Es war nämlich Februar. Der Bürgermeister erreichte denn auch beim Landrat eine Galgenfrist bis Ende Mai. Bis dahin musste das Stroh durch Ziegel ersetzt sein.

Im September 1832 stellt der Besitzer des Gutes "Möschenberg", Nicolas Kessel, ein Gesuch, seinen neuerbauten Schuppen mit "Leimschindeln" decken zu dürfen. Der Hof lag ganz isoliert und dem Antrag wurde stattgegeben.

Ein Jahr später (1833) beschädigte ein starker Sturm das Dach des Hauses beim Schenkwirtin, Bäcker und Krämer Peter Joseph Wertz an der neuen Landstraße nach Aachen (Eynattener Heide, heute Nr. 40). Nicht nur das Dach, auch ein Teil des Giebels stürzte ein und beschädigte im Inneren des Hauses Zimmer und Möbel. Wertz war zwar versichert,

richtete aber dennoch einen Antrag an den Eynattener Bürgermeister Pelzer und schilderte diesem den enormen Sturmschaden sowie seine augenblickliche Notlage. Der Bürgermeister leitete den Antrag weiter nach Eupen an den Landrat. Der den erkrankten Landrat vertretende Kreissekretär genehmigte den Antrag unter der Bedingung, dass das Dach nur mit den vorschriftsmäßigen Lehmschindeln gedeckt werde.

Sommer 1837. A. J. Jack stellt für sein an der Aktienstraße (heute Aachener Straße) gelegenes Haus den Antrag, das Dach mit Stroh ausbessern zu dürfen. Im vergangenen Winter habe das Dach sehr gelitten; zwei Quadrat-Ruthen (etwa 28 m²) seien beschädigt. Jack hofft, so schreibt er an den Eynattener Bürgermeister, dass sein "untertänigstes Gesuch" gewährt wird. Der Antrag wird von Bürgermeister Pelzer befürwortet und nach einigem Hin und Her erteilt der landrätliche Kommissar von Reimann in Eupen die erbetene Genehmigung.

(Das genannte Haus des A. J. Jack besteht nicht mehr. Es wurde vor einiger Zeit abgerissen und durch einen Neubau ersetzt).

Abschließend noch die Wiedergabe eines das Gut Raaf in Berlotte betreffenden Antrages.

Am 15. juni 1830 greift Jacob Andreas Coenen, wohnhaft im Hause Smets (heute Trouet, an der Eupener Straße in Eynatten) eigenhändig zur Feder und schreibt direkt an den Landrat:

"An den Königlichen Landrath, Ritter des rothen Adlerordens, Herrn von Scheibler, Hochwohlgeboren zu Eupen.

Gesuch um ein beschädigtes Dach theilweise mit Stroh decken zu dürfen.

Euer Hochwohlgeboren erlaube ich mir ehrerbietigst vorzustellen, dass ich das Dach auf der sogenannten Raef (= Raaf) in Berlotte, außerhalb Eynatten und isoliert gelegen, zum Theil mit neuem Stroh bedecken zu lassen beabsichtige, daher Hochdieselben um desfallsige hochgefällige Autorisation zu bitten die Freiheit nehme.

Mit vorzüglicher Hochachtung hab ich die Ehre zu seyn

Euer Hochwohlgeboren

gehorsamster Diener

J. A. Coenen."

Einige Jahre später reicht Coenen nochmals Gesuche ein, um die Strohdächer der Güter Raaf, Bau (ehemaliges Gut von J. Keller-Miessen an der Eupener Straße), Pütz (heute Kaufhaus an der Lichtenbuscher Straße) und Leuff (Ortszentrum) reparieren zu lassen. Coenen versprach,

Landgemeinden, so auch in Eynatten. Zumal die "Spritzenkarren" waren Gegenstand seines Unmutes. Die Spritzenkarren oder -wagen seien nicht alle mit eisernen Achsen versehen gewesen, sagt der Landrat; auch die Lederschläuche hätten eine zu große "Weite" aufgewiesen, wodurch die Kraft des Wasserstrahls nachteilig beeinflusst würde. Er drängt auf Abstellen dieser Übel.

Im darauffolgenden Jahr wurden die Geräte dann verbessert. Der Sattler Haut aus Eupen fertigte neue Lederschläuche an und auch neue Brandeimer aus Leder wurden angeschafft. Nur für die Überholung der Karre oder des Wagens zum Transport der Spritze wird vom Gemeinderat der Eynattener Schmied Goebels vorgeschlagen, da er in der Nähe des Spritzenhauses wohne und damit ein Transport des Gerätes nach Eupen nicht notwendig wäre... .

Einige Jahre später findet erneut eine Revision der Löschgeräte durch den "landrätlichen Kommissarius von Reiman" statt. Zufrieden konnte auch er sich nicht zeigen. Es gab wieder eine Reihe von Beanstandungen. Eine Leiter war defekt, die vorgesehene zweite Leiter nicht vorhanden. Auch die ledernen Löscheimer konnte er in der Spritzen-Remise aufgrund des dort herrschenden Durcheinanders nicht zählen. Die Eimer sollen, so schreibt er in seinem Bericht an den Bürgermeister, mit der Aufschrift "Gem. Eynatten" versehen werden. An der Friedhofsmauer hingen die einzige, aber beschädigte Feuerleiter und die Feuerhaken. Von Reiman verlangte die sofortige Instandsetzung des defekten Materials und nach Fertigstellung des neuen (heute noch stehenden) Spritzenhauses umgehend einen Bericht über den Zustand der Gerätschaften.

(Die Spritze könnte damals in der Leuff gestanden haben).

Wenn auch immer mehr Dächer mit feuerfestem Material gedeckt wurden, meist waren es Ziegel, seltener Schiefer, gab es gelegentlich doch noch Hausbrände.

Im Hause Lamberts (später Géron) an der Lichtenbuscher Straße brach in einem Anbau, dem späteren Haus Louis, ein Feuer aus.

Der damalige Besitzer, Franz Bosten, 58 Jahre alt und von Beruf Ackerer und Fuhrmann, machte dazu vor Bürgermeister Carl Esser folgende Aussage:

In der vergangenen Nacht (es war die Nacht vom 26. auf den 27. September 1857) wurde er durch einen Mitbewohner des Hauses (Franz Parmentier) mit dem Ruf geweckt: "Es brennt!"

Im bereits erwähnten Anbau, der vor zehn oder elf Jahren errichtet worden war, stand das Dach in Flammen. Das Nebengebäude - es besteht

heute nicht mehr - diente als "Kuh- und Pferdestall, Backhaus mit Backofen und Schweinestall". Trotz schnellem Eingreifen der Feuerwehr (vermutlich war es die Betriebsfeuerwehr der Fa Franssen) und dem Einsatz freiwilliger Helfer richtete das Feuer großen Schaden an. Das Dach mit den darunter gelagerten Getreidevorräten wurde ein Raub der Flammen. Der Backraum und der Ofen blieben verschont.

Über die Entstehung des Brandes konnte Bosten keine Erklärung abgeben. Man hatte zwar bis abends um sieben für die bevorstehende Kirmes gebacken und dann anschließend noch einen Braten in den heißen Ofen geschoben. Dieser sollte gegen 23 Uhr herausgenommen werden. Als der Knecht gegen Mitternacht den Braten holen wollte, sei der Ofen, so Bosten, kalt und der Braten noch nicht gar gewesen. Besagter Knecht, so beteuerte Bosten, sei ohne offenes Licht zum Backhaus gegangen. Auch sonst habe niemand diesen Raum betreten.

Soweit die Aussage des Eigentümers.



Carl Johann Esser jun., geb. am 18. September 1820 in Kettenis, bekleidete das Amt des Bürgermeisters von Eynatten vom 28. Mai 1846 bis zum Jahre 1894. Gleichzeitig war er von 1851 an ebenfalls Bürgermeister von Kettenis. Dort starb er am 15. Mai 1894. Seinen Wohnsitz hatte er in Kettenis.

Auch Franz Parmentier musste seine Aussage vor dem Bürgermeister machen. Parmentier war 23 Jahre alt und von Beruf Steinhauer. Er wurde gegen 1 Uhr nachts von seiner Mutter geweckt, die den Brand entdeckt hatte. Da er das Haus schon früh am Morgen verlassen wollte, hatte er sich angekleidet aufs Bett gelegt. Er weckte Franz Bosten und schaffte noch 12 Eimer Wasser zur Brandstelle. Der Gemeindediener Becker wurde alarmiert und gleichzeitig Lärm gemacht. Der Küster musste "die Glocken ziehen", andere holten die Spritze herbei, wieder andere brachten mit Wasser gefüllte Eimer zum Brandort, da anscheinend kein Brunnen in unmittelbarer Nähe war. Bei dieser Aktion wurden die Namen Andreas Palm, Leonard Wintgens, Ludwig Teller und Franz Palm genannt. "Die Spritze tat wirklich viel", so Parmentier, doch das Getreide, Stroh und Dach des Gebäudes waren nicht mehr zu retten. Nach harter Arbeit war das Feuer dann gegen vier Uhr in der Frühe gelöscht.

Soweit der Inhalt des von Bürgermeister C. Esser aufgenommenen Protokolls.



Das Haus Louis wurde im April 1979 erneut schwer durch Brand beschädigt und dann abgerissen.

Hier noch einige Anmerkungen zu dem damals durch das Feuer arg beschädigten Nebengebäude.

Franz Bosten besaß und bewohnte das Haus Lamberts von 1839 bis 1875. Das beschädigte Nebengebäude wurde später zum Wohn- und

Geschäftshaus umgebaut. Bewohnt wurde es durch Hubert Louis und dessen Ehefrau Josephine Bosten, eine Tochter des Franz Bosten. Diese starb nach zweijähriger Ehe. Hubert Louis heiratete ein Jahr später in zweiter Ehe Johanna Katharina Schmalen. Aus dieser Ehe stammten die der älteren Generation noch bekannten Töchter Gertrud und Katharina, genannt Nettchen. Das Haus diente weiter als Bäckerei, Kolonialwarenhandlung und später als Gemüseladen. Dann war es Treffpunkt der Jugend (Jugendheim), bis es im April 1979 erneut durch einen Brand schwer beschädigt wurde. Danach wurde es abgerissen. An seiner Stelle befindet sich heute ein Parkplatz.

Über einen weiteren Brand im Dorfzentrum von Eynatten berichten unsere Unterlagen. Am 3. Juni 1873 gegen 15 Uhr erhielt Bürgermeister Esser in Kettenis durch einen berittenen Boten die Nachricht, dass die Gebäulichkeiten Nr. 5, dem Leonard Goebels "am Berg" gehörend (heute Jennes, Haus Nr. 10-12), "in Brand seien". Carl Esser begab sich sofort nach Eynatten, wahrscheinlich mit Pferd und Wagen. Das gesamte Dach stand in Flammen. Von Scheune und Stallungen blieben noch die Umfassungsmauern. Man versuchte, das Wohnhaus zu retten, was auch gelang. Nur Dachstuhl und Speicher wurden ein Raub der Flammen und die Decke der ersten Etage wies einige Schäden auf.

Neben dem Eigentümer Leonard Goebels und dessen Familie wohnte in dem Hause noch die Familie Schiffer. Die Familie sowie freiwillige Helfer hatten die meisten Möbel aus dem Hause geschafft. Die sofort herbeigeholte Feuerspritze hatte wieder, so heißt es im Bericht des Bürgermeisters, gute Arbeit geleistet. "Wie ich während des Brandes vernahm", so schreibt der Bürgermeister, "hat das Feuer in der Scheune angefangen, das sich ungewöhnlich rasch ausbreitete." Die ganze Dachfläche soll gleichzeitig in Brand gestanden haben. Über die Brandursache gab es keine Erkenntnisse. Goebels war versichert, Schiffer nicht.

Drei Tage nach dem Brand musste Hubert Goebels seine Aussage machen. Es war seine Ehefrau, Catharina Vecqueray, die den Brand im Pferdestall entdeckt hatte. Hier seine (zusammengefasste) Aussage:

"Verhandelt zu Eynnatten, den 6. Juni 1873.- Erschien: Leonard Hubert Goebels, 45 Jahre alt, Ackerer zu Eynatten, und erklärte:

Am Dienstag, dem 3. d. M., waren wir gerade mit dem Mittagessen fertig, als meine Frau zum Wohnzimmer hereinkam und sagte: Leonard, komm heraus, es brennt. Ich lief hinaus und sah es im Pferdestall und in



**Das Haus "am Berg" Nr. 5, heute Hauseter Straße 10-12,
ist auch heute noch Gastwirtschaft und Verkaufsstelle für Backwaren.**

der Scheune brennen. Ich bin zwar des Morgens in dem Kuhstall gewesen, habe aber kein Feuer gemacht und keine Pfeife geraucht. Ich weiß überhaupt nicht, ob jemand anders im Pferdestall oder in der Scheune vorher gewesen ist und kann mir überhaupt nicht die Entstehung des Feuers erklären. Meine Gebäulichkeiten sind bei der "Vaterländischen Feuerversicherungsgesellschaft zu Elberfeld" versichert, ebenfalls die Mobilien und Fruchtvorräte. Von den Stallungen und der Scheune stehen nur noch die nackten Mauern. Vom Hauptwohnhaus ist nur das Dach und der Speicher mit der Diele verbrannt. Von den Mobilien sind weniger verbrannt als beschädigt. Auch Heu und Stroh wurden ein Raub der Flammen."

(Es folgt die Unterschrift)

Agent der Versicherungsgesellschaft war Wilhelm Kever, 50 Jahre alt, Bäcker, Wirt und Krämer. (W. Kever wohnte im Hause Nr. 12 und 14 in der heutigen Hauseter Straße, früher "Berg" oder "Bergstraße" genannt). Kever mußte ebenfalls über den Brand berichten. Aber seine Aussage brachte keine neuen Erkenntnisse. Das Dach war allerdings mit Ziegeln gedeckt gewesen.

Danach musste die Frau des Jacob Schiffer, Anna Barbara Christine Schmitz, ihre Aussage machen. Sie war im Garten und sah plötzlich Rauch aus dem Scheunendach steigen. Anschließend bemerkte sie die ersten

Flammen. Da ihr kleinstes Kind im Hause schlief, galt ihre erste Sorge der Sicherheit dieses Kindes. Auch die Arbeiter aus der Steingrube werden erwähnt; sie waren aber außer Haus. Der Knecht Josef Lausberg war schon seit dem frühen Morgen mit dem Fuhrwerk unterwegs. In der Scheune aus Platzmangel abgestellte Kleinmöbel seien alle verbrannt, auch die Kleidung von besagtem Lausberg. Dass sie nicht versichert waren, war wohl das Schlimmste. Über die Entstehung des Brandes wusste auch Frau Schiffer nichts zu sagen.

Zuletzt nahm Bürgermeister Carl Esser noch die Aussage der Ehefrau des Leonard Goebels, Catharina geb. Vecqueray, 35 Jahre alt, zu Protokoll. Eines ihrer Kinder hatte ihr den Brand gemeldet, worauf sie hinausgelaufen war und gesehen hatte, dass das Scheunentor bereits brannte. Sie hat versucht, Möbel aus dem Haus zu schaffen. Das Feuer hat schnell um sich gegriffen. Auf dem Speicher abgestellte Möbel verbrannten, ebenso Heu und Stroh. Über die Entstehung des Brandes wusste auch Frau Goebels nichts zu sagen.

Soweit die etwas verkürzt wiedergegebenen Aussagen zu diesem Brand.

Bei der Schadensregelung wurde noch besonders betont, dass das Gebäude mit Ziegeln gedeckt war und dass zwischen Wohnhaus einerseits und Scheune und Stall andererseits eine Brandmauer bestand. Auch war das Gebäude massiv gebaut.

Leonard Goebels hatte bereits ein halbes Jahr vorher einen Brandschaden gemeldet, dessen Größe aber nicht angegeben wird.

Für die Lokalhistorie interessant ist noch, dass Leonard Goebels der Urgroßvater von Pastor Léon Dederichs war. Der Großvater Mathieu Dederichs hatte nämlich eine Tochter des genannten Leonard Goebels geheiratet. Dessen Sohn André Josef Wilhelm heiratete Maria Eugenie Radermacher; dieses Paar wiederum waren die Eltern von Léon Dederichs, der von 1962 bis 1991 Pfarrer von Eynatten war.

Natürlich gab es zu jener Zeit auch in Lichtenbusch und Berlotte Anträge auf Genehmigung zur Ausbesserung von Strohdächern. Leider sind wir aber nicht in der Lage, die damaligen Eigentümer oder Bewohner genau zu lokalisieren und die genannten Gebäude mit den heute noch bestehenden in Deckung zu bringen.

Auch hat noch mancherorts der Feuerteufel sein Unwesen getrieben. Aber meistens fehlen die genauen Zusammenhänge oder Vernehmungsprotokolle.

Zu diesem Thema noch die Aussage eines Lichtenbuscher Einwohners zu einem Hausbrand im Jahre 1877.

"Verhandelt zu Eynatten, den 13. Mai 1877.

Es erschien der Johann Heinrich Heister, 23 Jahre alt, Ackerer und Korbmacher zu Langfeld, Eynatten, wohnend:

Am vorigen Donnerstag, dem 10. d. M., waren meine Eltern früh nach Aachen gegangen. Meine übrigen größeren Geschwister waren nach Forstbach zur Kirche und ich saß morgens gegen 9 1/2 Uhr in unserem Wirtszimmer die Zeitung lesend. Ich wartete bis zur Rückkehr meiner Geschwister, um dann nach Eynatten zur Kirche zu gehen. Dann meldeten mir die Geschwister: Du sitzt hier und das ganze Ding ist in Flammen. Wie ich das Feuer bemerkte, brachte ich zuerst meine kleinen Geschwister aus dem Hause und wollte mich dann dran geben, die Mobilargegenstände zu retten. Es war mir nur möglich, ein Bett hinauszubringen, denn als ich die Hausschwelle verließ, fiel das ganze Wesen zusammen.

Das Wohnhaus und die Stallungen sind vollständig eingeäschert. Das in demselben befindliche Mobilar vollständig ein Raub der Flammen geworden, und bei der isolierten Lage, weil eine Hülfe nicht bei der Hand war, an eine Rettung nicht zu denken.

Über die Entstehung des Feuers kann ich nichts bekunden und ist dieselbe mir unerklärlich. Ob am Morgen geheizt worden war, weiß ich nicht.

Die Gebäulichkeiten und das Mobilar sind bei der Aachen-Münchener Feuerversicherungsgesellschaft (Agent Fober zu Raeren) ab 1873 versichert. Dem Agenten Fober ist noch am 10. die Anzeige gemacht worden.

Johann Heinrich Heister

Carl Esser, Bürgermeister.

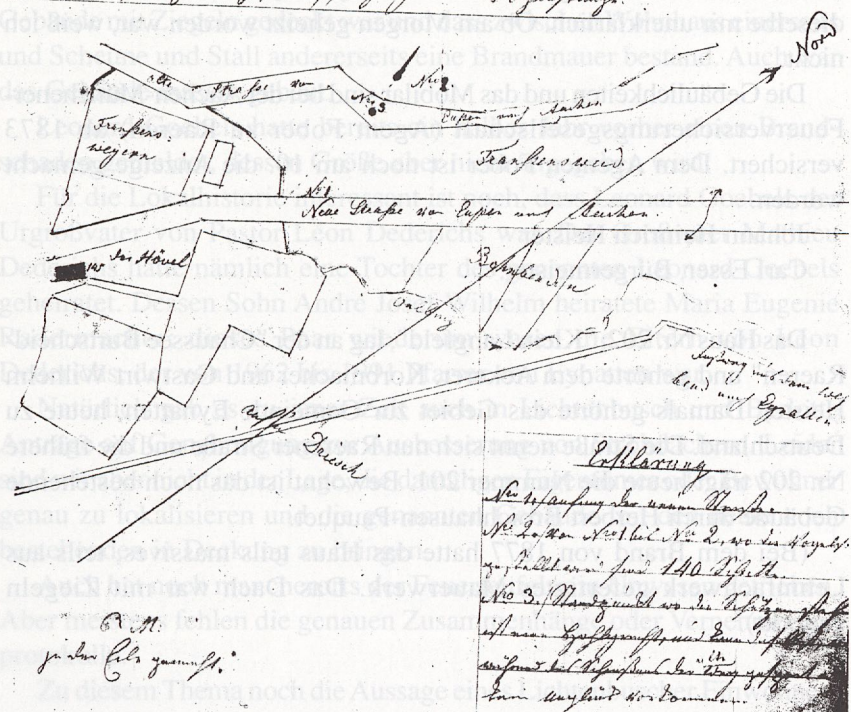
Das Haus Nr. 202, "Klein Langfeld", lag an der "Chausseeurtscheid-Raeren" und gehörte dem Ackerer, Korbmacher und Gastwirt Wilhelm Heister. Damals gehörte das Gebiet zur Gemeinde Eynatten, heute zu Deutschland. Die Straße nennt sich nun Raerener Straße und die frühere Nr. 202 trägt heute die Nummer 201. Bewohnt ist das noch bestehende Gebäude durch Herbert Broichhausen-Pauquet.

(Bei dem Brand von 1877 hatte das Haus teils massives, teils aus Lehmfachwerk gefertigtes Mauerwerk. Das Dach war mit Ziegeln gedeckt).

Hier ein Beispiel von vielen.

In den Archiven findet sich ein vom 12. September 1838 datiertes Schreiben des Bürgermeisters Pelzer an den "Kgl. landrätlichen Commissarius Herrn von Reiman", mit der Meldung, dass der Schenkwirt Adolph Hermges (Rovert an der Aktienstraße, heute Eupener Str. Nr. 93) wegen Krankheit "in diesem Jahre kein Vogelschießen anlässlich der hiesigen Kirmes am 25. und 26. September abhalten kann". Aus diesem Grunde war nun die Schenkwirtin Witwe Johann Rotheut (heute Hotel

Stationers. Plinien besitzt aufst. Zing einer Regalsprunz



"Situations-Plänchen behufs aufsetzung einer Vogelstange" (1838)

Tychon) bereit, den Vogelschuss abzuhalten. Die Vogelstange sollte in der Wiese des Gutes "Vlattenhaus" aufgestellt werden. Die Schützen hatten ihren Stand in der heutigen Langstraße (damals "der alte Weg nach Aachen"), und zwar unweit der Stelle, wo der Bach, der der Langgasse folgt, diese verlässt und im Winkel am Rande der zum Anwesen Franssen von Cortenbach gehörenden Wiese die "Neue Straße Eupen - Aachen" unterquert. Es soll in Richtung Norden geschossen werden, wobei die Langgasse natürlich gesperrt blieb, so dass "kein Unglück zu befürchten sei".

Nach Überprüfung eines beigefügten Lageplanes wird das Gesuch von Bürgermeister Pelzer, den Vogelschuss bei der Witwe Rotheut abzuhalten, genehmigt. Allerdings trägt der Bürgermeister die Verantwortung für einen störungsfreien Ablauf des Dorffestes ...



Das Gasthaus Tychon (vor 1902)

Bei der jährlich im Herbst stattfindenden Dorfkirmes und auch zu anderen Zeiten fehlte es nicht an Tanzveranstaltungen und anderen mit den Schützenfesten verbundenen Vergnügen. Geschossen wurde, wie schon erwähnt, im Rovert an der heutigen Eupener Straße oder bei Tychon, damals Rotheut. Hier muss hinzugefügt werden, dass auch nach der Heirat des Hermann Tychon mit der Witwe Rotheut das Lokal "am Hövel" noch eine geraume Zeit unter dem Namen "Witwe Rotheut"

weitergeführt wurde. Dann aber setzte sich der bis heute gebliebene Name Tychon durch.

Im "Rovert", an der Landstraße, findet man in den Archiven mehrere Gastwirte, die dort Getränke aller Art ausschenkten und auch Vogel- und Preisschießen abhielten.

1841 machen mehrere Wirte anlässlich der Eynattener Kirmes auf Ballveranstaltungen in ihren Wirtschaftsgebäuden aufmerksam. So eine Frau Jerusalem, die zum Ball in den Wirtschaftsgebäuden des "Amstenrather Hauses" (Franssen von Cortenbach, neben dem Barriere-Häuschen) einlädt. Auch bei N. J. Pelzer auf dem "Pütz" ist Ball, während bei Hermann Tychon neben dem Preisvogelschießen Tanzmusik und "Fleischwerfen" (Kegeln) angesagt ist.

Bei Anton Wetten an der neuen Landstraße (der Eupener Straße) ist Preisvogelschießen, bei Frau Simons in der "Leuff" wird um ein fettes Rind und Schinken gekegelt.

An die Veranstaltungsorte für Tanz stellte man im vorigen Jahrhundert keine großen Ansprüche. Als Franz Bosten das Haus Lambertz ("Alkazar") bewohnte, war im damaligen Korrespondenzblatt zu lesen, dass in seinem Hause ("Lambrichs Gebäude") im September 1840 zur Kirmes an den drei Tagen ein Kirmesball abgehalten werde...

Bei Gelegenheit der Kirmes im Jahre 1849 wird im Dorfzentrum noch ein weiterer Wirt mit Namen Franz Parmentier genannt. Bei ihm fand ebenfalls ein Preisvogelschießen statt. Lokal und Schießstand sind allerdings nicht mehr genau zu lokalisieren.

Im April 1860 möchte die Schützengesellschaft Eynatten "unter sich" ein Vogelschießen abhalten, wozu sie auf dem Amtswege über Bürgermeister Esser um die Genehmigung bittet. Landrat von Harenne, gewesener Bürgermeister von Eynatten (er hatte seinen Wohnsitz im Hause von Frau M. Trouet, Ecke Hauseter Straße - Johbergstraße) konnte die Genehmigung nicht verweigern...

* * * * *

Die Eynattener Notizen könnte man beliebig fortsetzen. Es war eben eine andere Zeit, eine bessere oder gar eine schlechtere? Jeder kann sich selber darüber seine Gedanken machen...

Rue Baach!

Ut e-ne Tækeböjsch do könnt rue Baach,
 än kluckelt ob-en Gööl eba.
 Et wor oss Land, wie ver noch klenger,
 wor osse Fluss, wie ver noch Kenger.

Va ut e-ne Könneng bis a Bowwääch,
 oss Indianerland, ganz wiit an laäch.
 Met Tomahawk än hote Lanze,
 donge ver wie Indianer danze.

Dat buure Brabant Päed woet ajesihe,
 wie e-ne Mustanghengs van de Prärie.
 Kroone, Hästere än söss Jedeer,
 loote sech an oss Water neer.

En oss Fantasie Theater,
 wore dat de Geier än de Adler.
 Oss Name: "Welle Puma, Büffelklau,
 vlotte Boch än Adlerow."

De Mokassins dat wore oss Schoh,
 ver molke töschebej en Koh.
 De Koh hoosch Liss,blääv ömmer stue,
 ver kosse alles met er due.

Mä wenn der Buur dat hau jesihe,
 "Help Manitou", da hoosch et rijje.
 Et Kalumet, oss Äkerepipcke,
 e-jen Boks kleng jölde Strippkere.

Krejsvärv opjemolt met Lehm,
 sö jonge ver da och no heem.
 Rue Baach, dämm stoppde ver at-ens tu,
 ver mosse jo at ens bade jue.

Än weil ver rechtege Indianer, heute gebliebene Name
donge ver en-ne Janewar bade.

Mamm koem derhenger, et dong neks nötze,
än Manitou koss oss net schötze.

Der Krecszoch wor verbej än ut,
me schrubdde oss de Värve vut.
Vööl Jerubbel jar neet heusch,
schwatte Seep än Wotteleböesch.

Erob än eraaf, esö veer voff mool,
et wor wie a je-ne Marterpool.
E-ne Droom vör evvech än tuschur,
verjong oss jedder Racheschwur.

Jakob Langohr

1999

Die Eynattener Notizen könnte man beliebig fortsetzen. Es war eben
eine andere Zeit, eine bessere oder gar eine schlechtere,
selber darüber seine Gedanken machen...

Historischer Rundgang durch Kelmis/La Calamine, ein Geschäftszentrum im Göhlthal

(3. Teil)*

von Firmin Pauquet

Im ersten Teil dieses historischen Rundganges haben wir den westlichen Teil der Gemeinde mit dem alten Dorfkern am Zusammenfluss der Göhl, der "Honn", bzw. des Hornbaches oder Lontzener Baches, und des "Eselbacherbäckske", bzw. Grünstraßer Baches, um die alte Rochuskapelle entdeckt und dann weiter entlang der Lüttich-Aachener Landstraße, der "Pavei", das ehemalige Bergwerks- und Industriegelände.

Im zweiten Teil sind wir durch das nach 1850 entstandene Dorf- und heutige Geschäftszentrum spaziert.

Es bleibt uns nun, Bekanntschaft mit den Außenvierteln des heutigen Fleckens im Norden und Osten zu machen. Dieser Rundgang wird dem nordöstlichen Teil in Richtung Grenze gewidmet.

Ausgangspunkt ist der Kirchplatz, der zentrale Geschäfts- und Verwaltungsort mit den beiden Warenhäusern "Nopri" und "Intermarché", dem Postamt, der Gendarmerie, der Kirche und dem Gemeindehaus. Vorbei an der Gemeindeschule biegen wir rechts in die Siedlung Peter Kofferschläger ein und erreichen nach einer Schlinge den Kahnweg.

Vor uns stehen noch (Nr. 3-13; 1950, Grundstücke 151-155) einige kleine aber umgebaute Arbeiterhäuser, die auf der Karte der "Vieille Montagne" aus dem Jahre 1862 erkennbar sind. Zwei derselben (heute drei) waren unweit der unteren Straßengabelung auf Gemeindegrund (1860, Grundstücke V/192,234) entlang der heutigen Patronagestraße gebaut worden. Sie besitzen auch einen Eingang in der Patronagestraße. Das Haus Nr. 3 ist ziemlich verwahrlost. Dagegen zeigt das gut unterhaltene Haus Nr. 5 die Bauart der Periode 1840-1870 : Mauern aus Kalkbruchsteinen mit Tür- und Fensterfassungen aus Backsteinen. Die beiden anderen (heute drei) Arbeiterhäuser (1860, Grundstücke V/197-198) gehörten damals den Gebrüdern Lambert und P. Breuer. Zwei sind renoviert und gut unterhalten, das mittlere (Nr. 11) aus Feldbrandsteinen unter Beibehaltung der alten Substanz. Beim letzten Haus (Nr. 13) musste

die Eingangstür wegen Verwahrlosung zugemauert werden. Neuerdings scheinen Renovierungsarbeiten hier im Gange zu sein.

Im ältesten aufbewahrten Einwohnerverzeichnis des neutralen Gebietes von 1856 tragen diese Häuser die Nummern 213-216. Hier wohnten 5 Familien mit 21 Personen. Auf der erwähnten Karte von 1862 wird die Flur zwischen oberer Patronagestraße und Kahnweg "Am Hahn" genannt. Wahrscheinlich war früher ein genannter Hahn hier begütert. Ein Renerus Hahn wird 1767 als Einwohner von Moresnet erwähnt, der auch unter Kelmis begütert ist. Er hatte am 25. Februar 1727 in Moresnet die Barbe Pelser geheiratet. Im Jahre 1774 wird derselbe in "Boschhuysen" unter Moresnet wohnende als Eigentümer eines Ackers "aen de heyborn", d. h. an einem Brunnen in der Heide, unter Kelmis liegend, angegeben. Dieser Renier Hahn hat 574,5 Ruten = ca. 1,252 ha Grund Moresneter Preuspacht erworben, wofür er jährlich 9 Gulden, 11 Schilling, 6 Pfennig Pacht zu entrichten hat. Nachdem der Preusbosch 1611-1618 unter die herzoglich-limburgische Domänenverwaltung und die drei Pfarreien und Gemeinden Gemmenich, Montzen und Moresnet-Kelmis aufgeteilt worden war, haben diese ihren Gemeinde-Preuswald gemeinsam verwaltet und nur die daraus entstehenden Einkünfte und Ausgaben unter einander in Drittel aufgeteilt. Im Laufe der Zeit wurden meistens am Waldesrand gelegene "inculte gronden", also Öd- bzw. Heideland, an Einwohner zur Nutzbarmachung veräußert, bzw. verpachtet. Diese verpachteten Grundstücke bilden die sogenannte Preuspacht, wie die "regeerders van Moresnet ende Kelmis", d. h. die Gemeindeverwalter, schon 1770 feststellen. Insgesamt sind es 76 Bunder 167,125 Ruten = ca. 66,65 ha, die aus dem Gemeinde-Preuswald ausgeschieden sind. Die Pacht wird in Lütticher Gulden berechnet und beträgt insgesamt ca. 532 Gulden = 646,85 Francs, wovon jede der drei Gemeinden ein Drittel (ca. 215 Francs) erhält. Diese Zahlen werden noch 1819 von Bürgermeister Arnold de Lasaulx bestätigt. Nach den Wirren der Brabantischen und der Französischen Revolution gehen verschiedene Preuspachtrenten verloren, so dass das Moresnet-Kelmiser Drittel 1830 zu 176,07 Francs geschätzt wird, d. h., es ist ein Minus von ca. 41 Francs oder ca. 19% zu verzeichnen. Eine endgültige Teilung der Preuspacht unter die teilhabenden Gemeinden geschieht erst anlässlich der Teilung des Preuswaldes durch notarielle Urkunde vor dem Montzener Notar Verdbois am 26. Juli 1873. Die von Renier Hahn zu entrichtende Pacht wird später von den Moresnetern Jacques Hahn für 31,5 Ruten = ca. 0,07 ha und Lambert Hermens für 543 Ruten = ca. 1,1840 ha bezahlt.



Das Haus Pirson

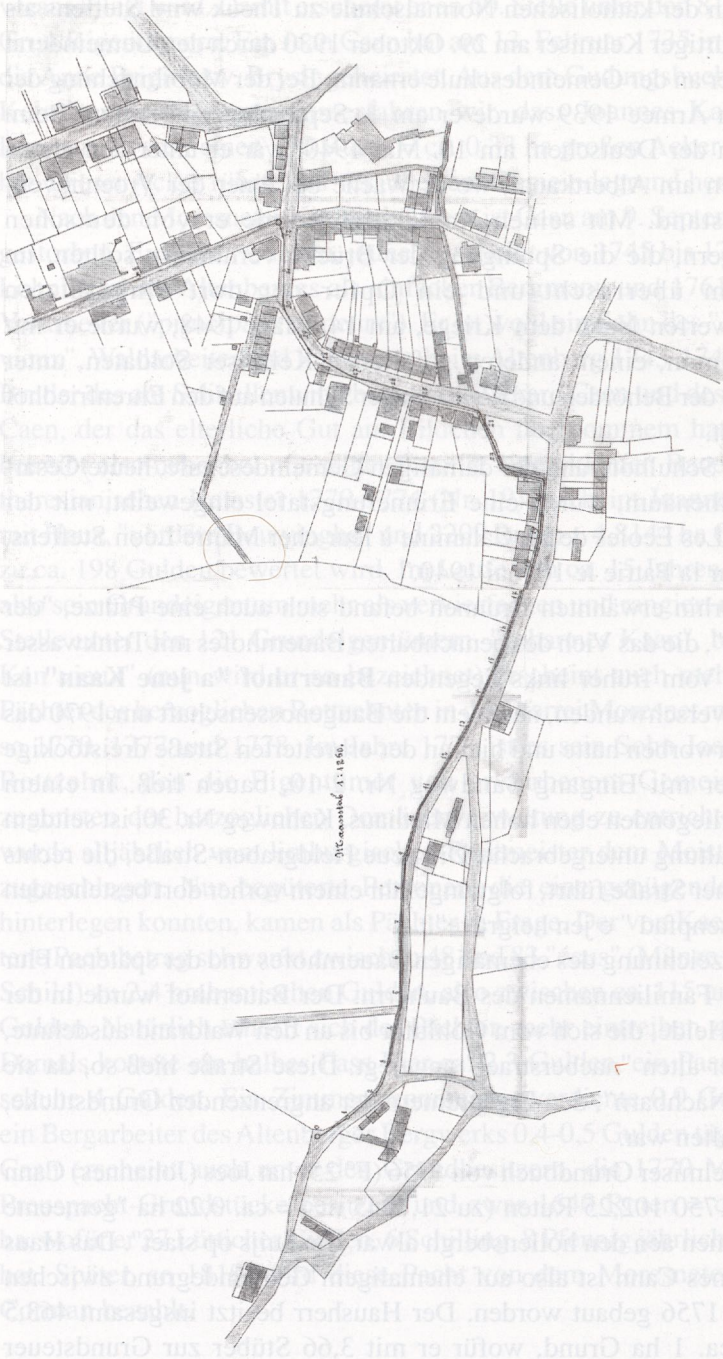
Das etwas größere Eckhaus an der Wegegabelung mit der Patronagestraße (heute Nr.1; 1950, Grundstück 150) gehört nach der Adressliste des Kreises Eupen von 1902 dem Maschinisten der "Vieille Montagne" Hubert Pirson. Es ist das Elternhaus des Pfarrers Jacques Pirson, der am 10. Januar 1918 als zweites Kind der Eheleute Nicolas Pirson und Gertrude Dôme geboren ist. Nach erfolgreichem Abitur im Kleinen Seminar von Sint Truiden (Saint-Trond) 1937 folgt er der priesterlichen Berufung und wird am 4. Juli 1943 in Lüttich zum Priester geweiht. Wegen des widerrechtlichen Anschlusses seiner Heimatpfarre an NS-Deutschland kann er seine Primiz nicht in Kelmis feiern. Erst nach der Befreiung wird diese Feier am 27. Oktober 1946 von der Pfarrgemeinde nachgeholt. Bis zum 8. Juni 1945 ist Jacques Pirson Kaplan in Bois-de-Breux bei Lüttich, dann in Eupen St. Josef. Am 12. November 1956 wird er zum geistlichen Berater der Sozialen Werke in Eupen ernannt.

Dieses Amt übt er bis zu seiner Ernennung als Pfarrer in Welkenraedt im Dezember 1966 aus. Seit seiner Pensionierung am 1. Juni 1988 wohnt er in seiner Heimatpfarre, wo er seitdem bei der Gestaltung der Liturgie behilflich ist und am 31. Juli 1993 sein goldenes Priesterjubiläum feiern konnte.

Auf der Siedlungskarte von ca. 1950 zählt man 6 Häuser auf der linken Seite des Kahnweges in östlicher Richtung (Grundstücke 150-155). Die

Häuserreihe auf der rechten Seite entstand viel später. Auf der genannten Siedlungskarte zählt man eine Reihe von 5 Häusern (Grundstücke 26-22, heute Nr. 12-18) und in einem Bevölkerungsverzeichnis von 1958 sind es 11, wovon 4 am unteren Straßeneingang als neu gebaut (Nr. 2-8) angegeben werden. Auch die Häuser 20-24 wurden nach dem Kriege hier gebaut. Vor diesen Häusern floss noch bis ca. 1950 der schon früher erwähnte "Bergkanal" in Richtung Park und "Kull". Dieser um 1631 angelegte Kanal entsprang einem Brunnen am Fuße des Heidkopfes, damals "Hulsbergh" genannt, und brachte Wasser zum Antreiben des Mühlenrades des Altenberger Pumpenwerkes. Der "Hoelsberch" wird schon am 31. Januar 1469 in einer Urkunde Herzog Karls des Kühnen von Burgund-Limburg erwähnt. Limburgische Adlige der Sippe von Walhorn geben diesen Ort als einen der Grenzpunkte des Gebietes an, in welchem sie Bergrecht beanspruchen. Der Brunnen markiert die untere Grenze der wasserdurchlässigen Schicht des Aachener Sandes, der den größten Teil des Bodens im Preuswald und im angrenzenden Aachener Wald ausmacht, auf den wasserdichten Hergenrather Tonschichten. Im Jahre 1883 wird ab einem neuen Brunnen ca. 20 m oberhalb des ersten die erste **Wasserleitung** in Neutral-Moresnet angelegt (s. Karte). Die 660 m lange eiserne Rohrleitung, die dem Bergkanal bis in die heutige Albertstraße auf 467 m folgt, führt zu einem am Schnellenwind gebauten Schacht mit Behälter. Die Ausgaben werden von der "Vieille Montagne" auf 3000 Francs geschätzt, davon trägt diese Gesellschaft die Hälfte. Zwei Jahre später wird die Wasserleitung bis zur Kirchstraße weitergeführt. Im Jahre 1896 wird ein neuer Behälter von 15-20 m³ am Schnellenwind gebaut. In diesem Jahr wird auch dort eine von einem Rad ("a je rat") in Bewegung gesetzte Pumpe angelegt: die Abflussmenge erreicht 10 m³ in 21 Stunden.

Auf der linken Seite des oberen Kahnweges liegen die Gärten und Garagen der Häuser der oberen Patronagestraße (Nr. 56-86; 1950 Grundstücke 156 c-s). Diese 16 Reihenhäuser wurden 1929-1931 am Ort "op ene Oossekop", ("Ossenkop" der Urkatasterkarte von 1860), im Auftrag der kurz zuvor gegründeten Baugenossenschaft gebaut und sind schon seit längerer Zeit meistens an die Mieter verkauft und von denselben manchmal umgebaut worden. Das Grundstück (V/ 201) gehörte 1862 dem Johann-Peter Steffens. Mitglieder dieser Familie haben auch das verhältnismäßig große Ziegelsteinhaus am oberen Ende der Häuserreihe der Patronagestraße Nr. 88 (1950, Grundstück 157) gebaut. Hier ist der Lehrer Leo Steffens am 19. Dezember 1909 geboren. Nach seinem



Die erste Wasserleitung

Studium an der katholischen Normalschule zu Theux wird Steffens als erster gebürtiger Kelmiser am 29. Oktober 1930 durch den Gemeinderat zum Lehrer an der Gemeindeschule ernannt. Bei der Mobilmachung der belgischen Armee 1939 wurde er am 1. September einberufen. Beim Einmarsch der Deutschen, am 10. Mai 1940, war er unter den ersten Kriegstoten am Albertkanal, wo er Wache bei einer der Vroenhoven-Brücken stand. Mit seinen Kameraden wurde er von deutschen Segelfliegern, die die Sprengung der Brücke verhindern sollten, im Wachraum überrascht und ein Opfer der dort eingesetzten Flammenwerfer. Nach dem Kriege, am 14. März 1948, wurde er mit Gilbert Simon, einem anderen gefallenen Kelmiser Soldaten, unter Teilnahme der Behörden und der Kelmiser Schulen auf den Ehrenfriedhof umgebettet.

An der Schulhofwand der damaligen Gemeindeschule, heute César-Franck-Athenäum, wurde eine Erinnerungstafel eingeweiht, mit der Inschrift "Les Ecoles de La Calamine à leur cher Maître Léon Steffens, tombé pour la Patrie le 10 mai 1940."

Am vorhin erwähnten Brunnen befand sich auch eine Pfützte, "der Kane pool", die das Vieh des benachbarten Bauernhofes mit Trinkwasser versorgte. Vom früher links liegenden **Bauernhof "a jene Kaan"** ist jede Spur verschwunden, nachdem die Baugenossenschaft um 1970 das Gelände erworben hatte und hier an der erbreiterten Straße dreistöckige Miethäuser mit Eingang Sandweg Nr. 2-10, bauen ließ. In einem gegenüberliegenden eben hohen Miethaus, Kahnweg Nr. 30, ist seitdem ihre Verwaltung untergebracht. Die neue Heidgraben-Straße, die rechts zur Lütticher Straße führt, folgt ungefähr einem vorher dort bestehenden alten Wiesenpfad "e jen heigrave".

Die Bezeichnung des ehemaligen Bauernhofes und der späteren Flur verrät den Familiennamen des Bauherrn. Der Bauernhof wurde in der Kelmiser Heide, die sich vom Göhlufur bis an den Waldrand ausdehnte, entlang der alten "naeberstraet" angelegt. Diese Straße hieß so, da sie von den "Nachbarn", den Eigentümern der angrenzenden Grundstücke, zu unterhalten war.

Laut Kelmiser Grundbuch von 1756 (F° 25) hat Joes (Johannes) Cann im Jahre 1750 102,25 Ruten (zu 21,7945 m²) = ca. 0,22 ha "gemeente aengenoemen aen den hollensbergh alwar sijn huijs op staet". Das Haus des Johannes Cann ist also auf ehemaligem Gemeindegrund zwischen 1750 und 1756 gebaut worden. Der Hausherr besitzt insgesamt 463,5 Ruten = ca. 1 ha Grund, wofür er mit 3,66 Stüber zur Grundsteuer

veranschlagt wird. Damit erscheint er an 60. Stelle unter den 81 Kelmiser Grundeigentümern. Ein Jean Caan hat am 13. Februar 1735 in Moresnet die Anne Brigir bzw. Brysir geheiratet. Aus dem Gudungsbuch Nr. 1 des Kelmiser Schöffengerichts erfahren wir, dass Joannes Kaenen von Lambert Nyssen einen 150 Ruten = ca. 0,33 ha großen Acker erworben hat. Dieser Acker rührte aus veräußertem Gemeindegrund her.

Nach den Moresneter Kirchenbüchern ist Caan am 9. September 1779 gestorben. Ein "Jean Caenen, jeune" erscheint von 1745 bis 1759 in den Lohnlisten des Altenberges als einfacher Bergmann und 1761-1773 als Vorarbeiter ("principaux mineurs"). Er ist wohl ein Sohn des "Jean Caen vieux", Waldarbeiter und Fuhrmann beim Altenberg 1743-1749, und ein Bruder des am Schnellenwind begüterten Gerard Caen und des Christian Caen, der das elterliche Gut am Bildchen übernommen hat. Joannes betreibt also nebenbei mit seiner Familie einen kleinen Bauernhof. Im thesesianischen Kataster 1770-1774 (Nr. 19) erscheint Joannes Caenen mit Haus, "vordere Bouwinghe" und 2209 Ruten = 4,8144 ha Grund, der zu ca. 198 Gulden bewertet wird. Im Laufe von ca. 15 Jahren konnte er also sein Grundeigentum mehr als vervierfachen und rangiert nun an 26. Stelle unter den 121 Grundeigentümern. "Johannes Kaan", bzw. "Jean Kan vieux" (nun wird er so bezeichnet) erscheint auch mehrmals als Pächter des herzoglichen Rottzehnten in der Pfarrei Moresnet mit Kelmis, so 1770, 1777 und 1778. Im Jahre 1779 ist es sein Sohn Joannes. Der Rottzehnt, den die Eigentümer von erworbenem Gemeindegrund zugunsten der herzoglichen Domänenverwaltung zu entrichten hatten, wurde alljährlich vom limburgischen Rentmeister dem Meistbietenden zugeschlagen. Nur begüterte Personen, die eine genügende Kautio hinterlegen konnten, kamen als Pächter in Frage. Der von Kaen angebotene Pachtbetrag schwankt zwischen 48 und 83 "écus" (Münze mit einem Schild) zu 2,4 brabantischen Gulden, also zwischen ca. 115 und ca. 200 Gulden. Natürlich erhofft sich der Pächter, mehr eintreiben zu können. Damals kostete ein halbes Fass Bier ca. 2,3 Gulden, ein Paar Männer-schuhe 4 Gulden. Ein Zimmermannmeister verdiente 0,9 Gulden und ein Bergarbeiter des Altenberger Bergwerks 0,4-0,5 Gulden täglich. Jean Caan erscheint auch unter den Grundbesitzern, die 1770 Moresneter Preuspacht-Grundstücke besitzen, und zwar 1640 Ruten = ca. 3,5743 ha, wofür er 27 Lütticher Gulden, 6 Schilling, 8 Pfennig jährlich zu zahlen hat. Später, so 1819, wird diese Pacht von dem Moresneter Mathias Corman bezahlt.

Am 19. März 1780 werden am späteren Ort Kahn drei Häuser angegeben, die noch bis zum Abriss durch die Baugenossenschaft ca. 1970 bestanden. Es waren eine kleine Hütte am Wegesrand und ein langgestreckter Bau auf der gegenüberliegenden Seite des Hofes, bestehend aus Wohnung und Stallung. Giebel und Grundmauern waren aus Bruchsandsteinen aus den Aachener Sandschichten mit darüber aufgebaute Fachwerk errichtet.

Nach einer Aufstellung vom 12. Februar 1782 lässt die Witwe Joes Caen in diesem Jahr 5 Kühe auf Gemeindegrund weiden. In den Moresnet Kirchenbüchern wird ihr Tod am 10. Juni 1782 registriert. Johannes Caen hat auch 160 Ruten = ca. 0,3487 ha aus der sogenannten Keeskorpacht gemietet, wofür er jährlich der Gemeinde Montzen eine Pacht von 2 Lütticher Gulden, 13 Schilling, 2 Pfennig zu zahlen hat. Es handelt sich dabei um 15 Grundstücke mit einer Gesamtfläche von 7 Bunder, 72 Ruten = 6,26 ha, die am südöstlichen Rand des Preuswaldes aus demselben gewonnen wurden. Der Gesamtertrag erreicht 49 Lütticher Gulden, 10 Schilling. Dieser Betrag wird am 19. Februar 1788 unter die Gemeinden Montzen, für eine Hälfte sowie Moresnet und Kelmis zusammen für die andere aufgeteilt, da er aus ihrem gemeinsamen Anteil am Preuswalde her stammt. Laut Moresnet Einwohnerliste vom Jahre V der Republik (1796-1797) wohnt das Landwirtehepaar Jean Caen-Gertrude Gerards im Haus Nr. 17. Er ist wohl ein Sohn des Bauherrn. Geheiratet haben diese Eheleute in Moresnet am 15. April 1792. Im Jahre 1794 wird er als Fuhrmann am Altenberg erwähnt. Er ist auch 1779, wie vorhin sein Vater, Pächter des herzoglichen Rottzehnten in der Gemeinde Kelmis. Im französischen Kataster von 1799 (Nr. 35) wird Jean Caen als Eigentümer und 1809-1813 auch als Einwohner gemeldet.

In der Nähe des Bauernhofes Kahn wird im französischen Kataster von 1799 Nr. 36 Haus und Gut eines Pierre Heyns, wahrscheinlich ein Neubau, aufgeführt. Heyns erscheint 1794 in den Lohnlisten der Altenberger Bergleute. Peeter Heyns hat 160 Ruten = ca. 0,3487 ha Grund aus der sogenannten Keeskorpacht gemietet, wofür er jährlich der Gemeinde Montzen 2 Lütticher Gulden, 13 Schilling, 4 Pfennig zu zahlen hat. In den Einwohnerlisten der Franzosenzeit (1796-1809) werden dann auch im Gehöft "Hollensberg" vier Häuser (Nr. 16-19) eingetragen, in welchen 1796 20 Personen wohnen. Im Jahre 1813 wird noch ein fünftes Haus (Nr. 19bis) beigelegt. Dabei ist wohl zu vermerken, dass dieses Gehöft sich damals auch auf die nordwestliche Seite der Anhöhe ausdehnte, die später im Urkataster von Neutral- Moresnet (1860) "Am

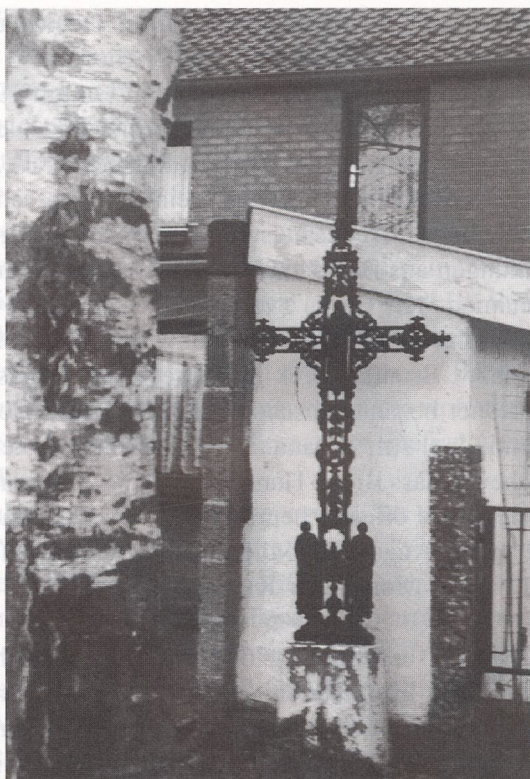
Cloth" genannt wird. In der Grundsteuer-Heberolle von Neutral-Moresnet erscheint 1824 (Nr. 5) die Witwe Peter Heins mit einem steuerbaren Wert von 11 Francs für die Grundsteuer. Von 1827 bis 1836 sind es die Erben. Jean Caan, bzw. Johann Caan, wird noch in den Grundsteuer-Heberollen von Neutral-Moresnet 1824 bis 1827, seine Witwe 1828 bis 1832, und zwar als Ackerer, "cultivateur", bzw. "cultivatrice", für einen steuerbaren Grundwert von 45 Francs erwähnt. Von 1833 bis 1835 tritt ein Michel Smets, der im belgischen Teil von Kelmis d. h. in der unteren Heide wohnt, an ihre Stelle. Im Jahre 1836 ist es ein Guillaume Steffens. Im Jahre 1841 wird das Gut zwischen dessen Söhnen Pierre und Guillaume (fils) aufgeteilt. Im Neutral-Moresneter Urkataster von 1860 erscheinen die Gebäude Flur V auf den Grundstücken 3, 5 und 6. Die Gebrüder Steffens erscheinen auch in der Heberolle der Grundsteuern von 1861-1865 sowie auf der Karte der "Vieille Montagne" von August 1862. Die Geschwister Peter Steffens, Ackerer, werden mit 142,33 F Reinertrag an 8. Stelle der Grundeigentümer nach der Höhe des Ertrages eingeschätzt. Im Einwohnerverzeichnis von 1856 tragen diese Häuser die Nr. 218-222. Es wohnen hier 6 Familien mit 22 Mitgliedern. Im 1902 erschienenen Adressbuch des Kreises Eupen werden Johann Steffens, Landwirt, Heinrich Steffens, Landwirt, und Wilhelm Steffens, Rentner, erwähnt, die "am Cahn" Nr. 358, 361 bzw. 359 wohnen. Die Familie Steffens hat diesen Bauernhof bis 1904 bewirtschaftet. Nachher gehörte das Gut der Familie Clooth, worüber später berichtet wird. Auf der Siedlungskarte von 1950 tragen die Grundstücke die Nummern 3-6.

An der großen Kreuzung erreichen wir die **"Siedlung Heygraben"** der Baugenossenschaft "Nos Cités", "e jen heigraf", bzw. in den Heygraven nach der Urkatasterkarte von 1860. Diese Siedlung wurde von 1975 bis 1982 in mehreren Phasen gebaut und zählt insgesamt 106 Einfamilienhäuser und 97 Appartements. Sie bildet ein neues Wohnviertel an der ehemaligen Grenze von Neutral- und Preußisch-Moresnet. Die in diesem Viertel angelegten Straßen tragen Namen von bekannten Kelmisern: dem Neutral-Moresneter Bürgermeister Hubert Schmetz (*1845, Hergenrath; Amtszeit 1885/†1915), dem Pfarrer François Scherrer (*1880, Henri-Chapelle; Amtszeit 1920-1945; †1956, Montzen), dem Gendarm und Widerstandskämpfer Guillaume Hocké (*1903, †1941), der am 28. August 1941 vom deutschen Kriegsgericht zum Tode verurteilt und am 28. Dezember in der Lütticher "Citadelle" erschossen wurde. An Letzteren erinnert auch ein schlichtes Denkmal aus Aachener Sandstein an der Kreuzung der Hocké-Straße mit der

Poststraße oberhalb des Eingangs zum Friedhof. Eine weitere Straße trägt den Namen des Kardinals Jozef Cardijn (*1882, †1967), des Gründers der JOC, der Christlichen Arbeiter-Jugend, der sich so viele Kelmiser ab 1925 kurz nach ihrer Gründung angeschlossen haben und der sie ihre Weiterbildung verdanken. Unterhalb dieser Straße und der Brunnenstraße ist ein Spielplatz eingerichtet worden, vor welchem im September 1980 ein schlichtes Denkmal aus Aachener Sandstein zu Ehren des Kardinals eingeweiht wurde. Etwas weiter nach Osten ist ein anderes Denkmal ebenfalls aus Aachener Sandstein errichtet worden, das an den Bau der 203 Wohnungen der Heygraben-Siedlung 1975-1982 erinnert. Unweit befindet sich der **Grenzstein Nr. LVIII** (= 59) des ehemaligen streitigen Gebietes von Moersnet. Vom Spielplatz führt ein Fußpfad zur Lütticher Straße, wo er gegenüber der Leonard Kohl-Straße einmündet. An der Straßenecke derselben mit der Lütticher Straße steht der **Grenzstein LX** (= 60) südlich der Landstraße. Ihm gegenüber, auf ehemaligem neutralem Gebiet, erinnert eine hölzerne Gedenktafel an die Grenze desselben gegen Preußen. Die Brunnenstraße erinnert wohl an den Brunnen der oben erwähnten alten Wasserleitung. Im Gelände lassen sich noch die Dellen verschiedener Bächlein erkennen, die am Fuße des Holensberges entsprangen und der Flur ihren Namen, "e jen heigrave", in den Heidgräben, gaben. In der G. Hocké-Straße hat die Baugenossenschaft am 15. Februar 1981 einen "Seniorentreff" in einem Appartementkomplex von 12 Wohnungen, die von älteren Leuten bewohnt sind, eröffnet.



Sandweg Nr. 12-16



Gusseisernes Kreuz im Sandweg

Dort, wo der Kahnweg den Sandweg erreicht, besteht noch quer zu beiden Straßen eine Reihe von drei kleinen Arbeiterhäusern (heute Sandweg Nr. 12-16; 1950 Grundstücke 9-11), die vor 1862 gebaut wurden. Das mittlere unveränderte Haus (Nr. 14) ist mit Feuersteinen und Versteinerungen, v. a. Seeiegeln, verziert worden, die der Eigentümer in der ehemaligen Sandgrube der Gemeinde am Fuße des Heidkopfes gesammelt hat. Die Feuersteine haben sich ursprünglich in den oberen Kreideschichten des Aachener Waldes gebildet und sind im Laufe der Jahrtausende heruntergespült worden. Versteinerungen sind dagegen als Abdrücke in Sandsteinkonkretionen des Aachener Sandes selbst zu finden. Eine ähnliche Verzierung trug auch früher eins der Arbeiterhäuser (Nr. 9) am unteren Eingang des Kahnweges. Am Zaun des Vorgartens steht auch ein altes gusseisernes Kreuz, welches erhaltenswert ist. Im Einwohnerverzeichnis von 1856 sind die Häuser mit 225-227 nummeriert und im Urkataster tragen die Grundstücke die Nr. 10-12, im Flur V. Sie

gehörten damals Mathias Breuer, Johann Josef Dahlen und Gerhard Möller. Es wohnten hier 4 Familien mit 23 Mitgliedern.

Weiter östlich im Sandweg, "rue du Sablon", so um 1920 nach der ehemaligen Sandgrube der Gemeinden Kelmis und Neu-Moresnet genannt, ungefähr am Eingang der jetzigen Brunnenstraße, befand sich rechts der ehemalige **Bauernhof "Bruun"**, ein schlichtes langgestrecktes Gebäude aus Aachener Bruchsandsteinen mit rechteckigen Tür- und Festereinrahmungen aus Blaustein. Auf der Urkatasterkarte von 1860 wird der Flurnamen "am Braun" verwendet. Das Gut wird nicht im Kelmiser Grundbuch von 1754 erwähnt. Nur wissen wir, dass der Erbauer Christian Brun bzw. Brun(s)Werck im Jahre 1767 Grundsteuer an die Gemeinde Moresnet bezahlt, obschon sein Gut in der Herrschaft und Gemeinde Kelmis lag! Am 3. Januar 1768 beurkundet der Montzener Notar C. M. Schever, dass Broun Haus und Gut des Anthoon Claessen in der Kelmiser Heide bei öffentlichem Verkauf erworben hat. Der Anton Claessen hatte am 31. August 1745 die Anne Marie Heusch in Moresnet geheiratet und ist laut Moresneter Kirchenbüchern am 18. März 1766 gestorben.

"Chrétien Broun" erscheint 1766-1780 in den Lohnlisten der Altenberger Bergleute. Im thesianischen Kataster wird er zuerst 1770 für sein Hof und Gut "aen den Hollenberg" in Moresnet aufgenommen. Nach einer von der oberen Behörde erteilten Anweisung müssen aber künftig die Güter in der Gemeinde aufgenommen werden, in welcher sie liegen. So wird 1774 eine Korrektur (Nr. 115) zugunsten von Kelmis vorgenommen, wo ab diesem Zeitpunkt der Bauernhof von Brun am Hollenberg besteuert wird: Christiaen Brunswerck (!) besitzt "aen den Hollensbergh" 481 Ruten = 1,0483 ha Grund, der zu ca. 39 Gulden bewertet ist. Er lässt 1782 drei Kühe und ein Rind auf Gemeindegrund weiden. Nach den Moresneter Kirchenbüchern ist der Christian "Bron" am 10. Juni 1782 gestorben. Im französischen Kataster vom 4. Prairial des Jahres VII (23. Mai 1799) ist die Witwe Chrétien Braun Eigentümerin (Nr. 37). Laut Moresneter Einwohnerliste vom Jahre V der Republik (1796-1797) wohnt das Ehepaar Mathias Broun - Gertrude Kofferslager, Landwirte, im Haus Nr. 15. Mathias Broun erscheint in den Lohnlisten des Altenberges als Bergmann 1775-1794 und ist wohl ein Sohn des Christian. Geheiratet haben Mathias "Bron" und Gertrude Koufferslager in Moresnet am 25. Mai 1784. Im Jahre 1818 ist der Tagelöhner Mathias Broun noch Eigentümer, wohnt aber 1809-1813 Kelmiser Heide Nr. 110. Das Elternhaus hat er 1813 an das Ehepaar Pierre Krutzen-Smets vermietet.

156 In den Grundsteuer-Heberollen des Neutralen Gebietes erscheint als Eigentümer des Bauernhofes 1824-1833 ein Johan bzw. Jean Nyssen, Ackerer, der aber in Preußisch-Moresnet, wohl in der Kelmiser Heide, wohnt. Der steuerbare Wert zur Grundsteuer wird bis 1828 mit 15 Francs, ab 1829 mit 36 Francs geschätzt. Das Gut ist also vergrößert worden. Dem Jean Nyssen folgt 1834-1839 seine Witwe und dann 1840-1847 eine gewisse Marguerite Nyssen, "cultivatrice", vielleicht eine Tochter, ebenfalls in Preußisch-Moresnet wohnend. Eine Witwe Marguerite Nyssen-Plaire wohnt 1796 Kelmiser Heide Nr. 110. Im Jahre 1849 hat ein Pierre Walraff, "cultivateur", in Preußisch-Moresnet wohnend, den Bauernhof erworben. Kurz danach muss er zum "Bruun" übergesiedelt sein, denn im Einwohnerverzeichnis von 1856 wohnt hier, Nr. 223, der 42 Jahre alte Ackerer Peter Walraff mit seiner Ehefrau Anna-Maria Nyssen und einer Magd.

Peter Walraff ist also ein Schwiegersohn des vorigen Besitzers (1824-1833) Jean Nyssen. Ein Pierre Walraff wird 1783-1794 in den Lohnlisten der Altenberger Bergleute aufgeführt. In der „Erhebungsrolle“ der Grundsteuer 1861-1865 erscheint er mit einem Reinertrag von 77,26 F an 26. Stelle der Grundeigentümer. Auf der Urkatasterkarte von 1860 wird das Gebäude Flur V, Nr. 13 katastriert. Im Adressbuch von 1902 wird Peter Walraff noch als Eigentümer, "Cahn" Nr. 361, gemeldet. Später gehört der Bauernhof dem Landwirteehepaar Henri Schmetz - Petronella Cüpper. Schmetz wurde am 10. Oktober 1926 auf der gemeinsamen Liste des Christlichen Arbeitervereins und des Bauernbundes in den Kelmiser Gemeinderat gewählt, in welchem er bis zum 2. Mai 1935 saß. Er dankte ab, da er nach Neu-Moresnet zog, wo er unweit von seinem alten Kelmiser Hof einen neuen Bauernhof "in jen kiskörf" gebaut hatte. Später wird "Schmetze Hari", im Gemeinderat auch "der Bur" genannt, in den Neu-Moresneter Gemeinderat gewählt und nach dem Zweiten Weltkrieg zum Bürgermeister ernannt. Gegenüber dem ehemaligen abgerissenen Bauernhof (1950, Grundstück 12) standen noch keine Häuser im Jahre 1860. Auf der Siedlungskarte von ca. 1950 sind dort 2 Häuser eingezeichnet (Grundstücke 1190b und 1192) und in der Bevölkerungsliste von ca. 1958 werden mehrere neue Häuser angegeben.

Bald erreichen wir eine Wegegabelung, wo ein hölzernes Kreuz steht, und wählen rechts den **Hattichweg**, "der hatech", der uns bergab zur Lütticher Straße führt. Die preußische Urkatasterkarte von ca. 1830 nennt die Flur auf der rechten Wegeseite "auf Hartig". Der Name dieses Weges ist wohl von "Herzog", brabantisch "hartog", abzuleiten: es mag sich um

einen Teil des alten Verbindungsweges von Lüttich nach Aachen über Herve handeln, für welchen der Herzog von Limburg das Geleit besaß, d. h. für die Sicherheit der Reisenden zu sorgen hatte. Rechts stoßen wir an der Grundstücksgrenze der Häuser Nr. 4/6 auf den **Grenzstein LVIII** (= 58) der ehemaligen Grenze von Neutral- Moresnet gegen Preußen. Ursprünglich und bis ca. 1959 stand dieser Grenzstein auf einer kleinen Anhöhe an der linken Wegeseite. Nach dem Bau verschiedener Häuser auf beiden Straßenseiten (Nr. 2-12 bzw. 1-17) wurde der Grenzstein umgesetzt. Die linke Anhöhe, wo er früher stand, wurde abgetragen, so dass die Spur eines Aufschlusses im schiefrigen Famenne-Sandstein des Grundgebirges dabei verschwand. Bis zur Bebauung konnte hier die untere Abgrenzung der waagerechten und losen Schichten des Deckgebirges (Aachener Sand) auf dem gefalteten felsigen Grundgebirge beobachtet werden, das etwas weiter südlich durch den von Osten nach Westen laufenden Tüljebach freigelegt worden ist.

Bevor wir die Lütticher Straße erreichen, biegt links zwischen Haus Nr. 17 und Nr. 23, die Straße zu einer um 1980 angelegten villenartigen Siedlung "**An den Eichen**" ab. In der Siedlung sind auch mehrere Straßen angelegt worden, die aber keine besondere Bezeichnung verdient haben! Eine dieser Straßen führt nach einer sackgassenartigen Abzweigung (Häuser Nr. 2-32) zum "Käskorbweg" (Nr. 32-46), der Neu-Moresneter Verlängerung des Sandweges.

Unten überqueren wir die Lütticher Straße und erreichen den Ortsteil **Kelmiser Heide**, "e jen Kelmiser hei". Obschon dieser Weiler ab 1816 in Preußisch-, bzw. ab 1920 Neu-Moresnet lag, erinnert der Name daran, dass diese Gemeinde bis zur Eingemeindung nach Moresnet (1794) gänzlich zur alten, 1650 gegründeten Herrschaft und Gemeinde Kelmis gehörte. Bevor wir in die Kelmiser Heide hineinspazieren, merken wir uns an der rechten Seite auf einer Anhöhe ein villenartiges Haus, Lütticher Straße Nr. 97, erbaut 1931. Hier wohnte bis Kriegsende der am 25. August 1883 in Preußisch-Moresnet geborene Josef Kriescher, der nach dem widerrechtlichen Anschluss des Kantons Eupen und des ehemaligen streitigen Gebietes von Neutral-Moresnet an das Dritte Reich am 18. Mai 1940 von den Nazi-Machthabern zum Bürgermeister von Neu-Moresnet und kurz danach am 11. Juni auch von Kelmis eingesetzt wurde. Kriescher war Angestellter in Eupen. Seit dem 25. Juni 1927 gehörte er dem Neu-Moresneter Gemeinderat an, wo er auch bis zum 31. Dezember 1932 und wieder vom 10. Februar 1939 bis zum 5. April 1940 Schöffe war.

Von 1927 bis 1929 gehörte er, als katholischer Gewählter im Wahldistrikt Dison, dem Lütticher Provinzialrat an. Da er als Eupener Korrespondent der „Kölnischen Zeitung“ tätig war, wurde er 1928 zum Austritt aus der Katholischen Partei aufgefordert. Er erschien auch als politischer Redakteur bei der deutschfreundlichen revisionistischen „Malmedyer Zeitung“, deren Erscheinen vom Hohen Kommissar, Baron Herman Baltia, während kurzer Zeit verboten war. Er kommt in heftige Opposition zu den altbelgischen katholischen Zeitungen „Das Freie Wort“ (Dolhain) und „Die Fliegende Taube“ (Aubel).

Im Jahre 1932 wird er wiedergewählt, aber diesmal als Vertreter der „Christlichen Volkspartei Eupen-Malmedy-St. Vith“, die sich im Januar 1929 vom "Bloc catholique" getrennt hatte und durch ihre Forderung einer Volksabstimmung über die Zugehörigkeit der Gebiete von Eupen-Malmedy-St Vith zu Belgien eine prodeutsche Stellung einnahm. Er gehörte dann auch zu den CVP-Vertretern, die 1936 im Aachener „Quellenhof“ die "Heimatreue Front" mitgründeten, welche sofort von der NSDAP gleichgeschaltet wurde. Mit nur drei anderen Neu-Moresnetern unterschreibt er den Appell des Hauptvorstandes der Christlichen Volkspartei, der von insgesamt 755 Mitgliedern unterschrieben wurde, sich bei den Provinzialratswahlen vom 7. Juni 1936 für die Heimatreue Front-Liste auszusprechen. Er wird dann auch auf dieser Liste gewählt.

Am 4. August 1940, dem Jahrestag des deutschen Einmarsches von 1914, um 10,30 Uhr, organisiert Kriescher im „Lichtspielhaus Pax“ eine Einwohner-Pflichtversammlung, „an der aus jedem Haushalt eine erwachsene Person teilnehmen muss“ und in welcher „der Bevölkerung wichtige staatspolitische Mitteilungen gemacht werden“. (Anm.: Auch in Baelen fand am selben Tag eine solche Pflichtversammlung statt und auch hier wurden „wichtige staatspolitische Mitteilungen“ angekündigt. Die gleichlautenden Formulierungen lassen vermuten, dass diese Versammlungen „von oben“ angeordnet waren).

Andererseits wird von damaligen Einwohnern berichtet, Kriescher sei „nicht der schlimmste“ gewesen.

Im Jahre 1942 veröffentlichte der Bürgermeister in der vom Aachener Heimatverlag herausgegebenen Norwest-Reihe (Folge 9) eine 65-seitige Schrift mit dem Titel „MORESNET, eine geschichtliche und politische Darstellung“. Wie viele andere deutsche „historische“ Veröffentlichungen jener Zeit, ist auch diese Studie vom deutschen Nationalismus geprägt, obschon das angegebene „Schrifttumsverzeichnis“ für damalige Verhältnisse als sachlich angesehen werden kann.

Im September 1944 floh Bürgermeister Kriescher vor den anrückenden Amerikanern nach Deutschland. Als Folge seiner Haltung wurde er am 26. Dezember 1944 von seinem Mandat im Provinzialrat suspendiert und 1945 abgesetzt. Am 7. Juli 1945 wurde er in Abwesenheit durch das Vervierser Kriegsgericht zum Tode verurteilt. Im Laufe des Prozesses wurde u. a. hervorgehoben, dass er Ortsgruppenleiter der NSDAP war und im August 1940 bei verschiedenen im Güterbahnhof Montzen beschäftigten Eisenbahnangestellten Druck ausgeübt habe, um sie zu bewegen, bei der deutschen Reichsbahn im Dienst zu bleiben. Ferner wird er als dem bei der deutschen Zivilverwaltung im besetzten Belgien beschäftigten Franz Thedieck, einem ehemaligen Zentrums-Mann und späteren CDU-Staatssekretär, besonders gefügig dargestellt.

Im Jahre 1964 wohnt er in Opladen, heute zu Leverkusen eingemeindet, wie aus einer Mitteilung von Staatssekretär a. D. Franz Thedieck an den Vorsitzenden des Aachener Geschichtsvereins hervorgeht. Er selbst schreibt auch einen Brief von dort am 15. Februar 1965. Wann und wo er verstorben ist, habe ich noch nicht feststellen können.

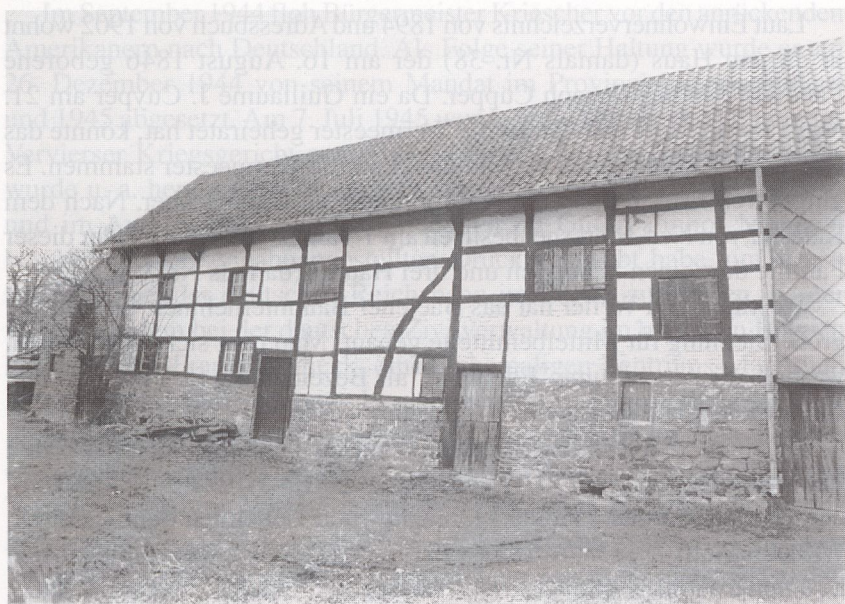
Im alten Gehöft entdecken wir noch **einige alte Häuser**: Nr. 11 ist ein schlichtes, in gutem Zustand erhaltenes Arbeiterhaus aus Bruchkalksteinen mit rechteckigen Tür- und Fenstergewänden aus Blaustein nach der Bauweise der Übergangszeit vom 18. zum 19. Jh. An der Wegegabelung gehen wir links hinunter. Da steht links ein leider unglücklich umgebautes Haus mit einer im Giebel umgelegten Fensterfassung aus Blaustein und **1781 datiertem Keilstein**. Die Bauart des alten Teiles in Bruchsteinen mit Tür- und Fensterfassungen aus Blaustein und stichbogigem Sturz mit Keilstein beweist eine späte Anwendung des französischen Louis XIV-Stils. Leider ist das alte Gebäude hinten durch ein großes Neuhaus (Nr. 19) aus modernen am Ort unpassenden roten Industriebacksteinen richtig verschandelt worden. Die datierte Fensterfassung befand sich früher im Erdgeschoss der Hinterfassade. Glücklicherweise ist die nach Süden gerichtete Hauptfassade im ursprünglichen Zustand erhalten geblieben. Die Stallungen sind dann auch durch einen Neubau ersetzt worden, bei welchem mindestens der Versuch gemacht wurde, ihn in etwa dem Altbau anzugleichen. Ob dieser Versuch wirklich gelungen ist, möchte ich kaum bejahen. Auf der Urkatasterkarte von Preußisch-Moresnet (ca. 1830) tragen die Grundstücke der zwei hier nebeneinander gebauten Häuser Flur 1 die Nr. 148 u. 150.

R Laut Einwohnerverzeichnis von 1894 und Adressbuch von 1902 wohnt in diesem Haus (damals Nr. 38) der am 16. August 1846 geborene Landwirt Mathias-Joseph Cüpper. Da ein Guillaume J. Cuyper am 21. Mai 1784 in Moresnet die Sibille Wermeester geheiratet hat, könnte das Gut aus der weiter unten behandelten Familie Wermeester stammen. Es ging durch Erbschaft an die Familie Leclercq-Cüpper über. Nach dem Kataster von Neu-Moresnet besitzen am 1. Januar 1974 Mitglieder dieser Familie dort einen Schuppen und drei Häuser (damals Nr. 3, 6, 6a).

Westlich vom Weiler hat das Baelener Bauunternehmen Creutz eine große Siedlung für Mittelbemittelte gebaut. Man mag sich wohl fragen, weshalb die Alpenblume "Edelweiß" als Bezeichnung für eine Siedlung des östlichen Herver Landes ausgewählt wurde!

Dagegen erinnern die Straßennamen an bekannte Kelmiser: den Pfarrer Josef Olbertz (*1902, Eupen, Amtszeit 1945-1972; †1984, Jülich), den Betriebsarzt der "Vieille Montagne" und Geheimen Sanitätsrat Dr. Wilhelm Molly (*1838, A. 1863-†1919), den Komiker und Karnevalisten Leonhard Kohl (*1889, †1984), besser als "Nades" bekannt. Dazu erscheint noch eine Friedensstraße.

A Leider wurde beim Bau der Siedlung keine Rücksicht auf eines der **ältesten Kelmiser Gebäude** genommen, das wohl längere Zeit kaum unterhalten worden war, aber mit einigem guten Willen in Stand gesetzt werden konnte. Eine von mir beantragte unter Denkmalschutzstellung konnte auch nicht mehr rechtzeitig abgewickelt werden. Das langgestreckte Haus mit Stallungen lag rechts des Weges etwas tiefer als das umgebaute Anwesen Leclercq. Es war ein typischer Fachwerkbau mit Sockel aus Bruchsandsteinen. Der hölzerne Sturz der Wohnungstür trug in einem langgestreckten rechteckigen Rahmen eingeritzt die Inschrift: "ANO i 740 + C + iM + A + WM". Dies lässt sich wie folgt entziffern: Im Jahre 1740 von Claes Jacqmin(g) und Anna Wermeester gebaut. Dieses Ehepaar heiratete am 24. Februar 1734 in Moresnet, der Ehemann wird als Nicolas in der lateinischen Eintragung angegeben. Zeugen sind Nicolas Wermeester und Lambert Jacqming. Nach dem Grundbuch von 1756 (F°18) hat Claes Jacqmine 419,5 Ruten "uyt Ellegast roth" von seinem Schwiegervater Simon Weermeester geerbt. Dieser erscheint 1735 als Bergmann in den Lohnlisten des Altenberges. Der Eintrag weist darauf hin, dass dieses Gelände aus dem Preuswald gerodet worden ist. Im Jahre 1780 erfahren wir, dass dieser Acker sich "in den Hartigh", also nördlich des Hattichweges, befindet. Ein "Jan Eligast van Hergenroot" wird am 21. September 1580 von Kommissaren der Brüsseler



Die beiden Aufnahmen

(Fotos: J.-M. Schillings)

zeigen den 1740 erbauten Hof Jacqmin(g)-Wermeester.



Rechnungskammer als Zeuge verhört. Er ist 42 Jahre alt und hat 11 Jahre auf dem Bergwerk gearbeitet. (Anm.: Auf dem Hergenrather Friedhof findet sich noch das Grabkreuz eines am 16. April 1627 gestorbenen Jan Elegast).

Im Jahre 1656 ist ein Lambert Elegast Pächter der Tüljemühle, der späteren Schleifmühle (Filztuchfabrik Bruch). Mit seinem insgesamt 808,25 Ruten = ca. 1,76 ha großen Grund rangiert Claes an 42. Stelle unter den 81 Grundeigentümern. Das Gut wird zu ca. 6 Stüber für die Grundsteuer veranschlagt. Claes bzw. Nicolas Jacqmin kommt 1735-1762 als Bergmann in den Altenberger Lohnlisten vor.

Später wird das Gut den Kindern Lambert Jacqmyne übertragen. Diese oder gleichnamige Kinder haben "by deelinghe", also bei Teilung einer Erbschaft, auch das Gut des Hendrich Schreur (F°19) erworben. Dieses enthält eine "bauwplaetze" mit 851 Ruten = 1,85 ha Grund. Es wird mit 7 Stüber für die Grundsteuer veranschlagt und rangiert an 19. Stelle unter den 81 Grundeigentümern. Laut theresianischem Kataster von 1770-1774 (Nr. 12) besitzt der Hendrick Schruyr dort aber noch ein Haus mit Backhaus und Garten. Er wird 1755-1794 als Bergmann in den Altenberger Lohnlisten aufgeführt und wohnt in Hergenrath. Ein Henri Schreyer hat am 1. November 1750 in Moresnet die Corneille Laschet geheiratet.

Im gleichen Grundbuch werden 1770-1774 die Erben Claes Jacqmin "in de Heyde" (Nr. 11) mit Haus, Stallungen und 3019 Ruten = ca. 6,58 ha Grund an 14. Stelle der 121 Grundeigentümer erwähnt. Ihr Gut wird mit ca. 164 Gulden geschätzt. Im Jahre 1787 sind Lambert Jacqmin sowie die Erben eines anderen (?) Lambert Jacqmin, wohl eines Vetters, jeweils Besitzer zweier Häuser. Im französischen Kataster von 1799 (Nr. 20) wird Lambert Jacqmin, "cultivateur", Ackerer, mit einem Haus und Grund sowie (Nr. 21) die Erben eines (anderen ?) Lambert Jacqmin mit zwei Häusern und Grund erwähnt. In den Jahren 1796-1817 wohnt die Familie Lambert Jacquemin - Catherine Barbe Klein mit 7-8 Personen im Hause Nr. 106/2. Sein steuerbarer Grundwert wird mit 48 Francs geschätzt und zur Steuer auf Türe und Fenster wird er mit 4 Francs veranschlagt. Eine Anne-Marie Jacquemin erscheint auch mit einem steuerbaren Grundwert von 27 Francs.

Auf der Urkatasterkarte von Preußisch-Moresnet (ca. 1830) liegt der Langbau in Flur 1 auf den Grundstücken 144 und 146. Nach dem Neu-Moresneter Kataster von 1974 gehörte das Gebäude (Nr. 7) dem Hasselter Architekten Schepens.

Im Grundbuch aus dem Jahre 1686 ist ein Peter Wedermeekeers "en consorten" als Erbe des Heyn Thissen "in de heydt" mit 353 Ruten = ca. 0,77 ha, aber ohne Angabe eines Hauses, begütert. Im Jahre 1705 besitzt er dort ein kleines Haus mit kleinem Stall. Laut Grundbuch von 1756 gehört das Gut nun dem Claes Wermeeester, wahrscheinlich einem Verwandten, dessen Familiennamen so abgeändert wurde. Dieser besitzt Haus, Hof und insgesamt 864,5 Ruten = 1,88 ha Grund, wofür er zu 6,3 Stüber für die Grundsteuer veranschlagt wird. Unter den 81 Grundeigentümern rangiert er an 38. Stelle.

Aus den Moresneter Kirchenbüchern erfahren wir, dass Nicolas Wermeeester am 5. Juni 1734 die Anne-Marie Vaessen geheiratet hat. Von 1735 bis 1766 erscheint er als Bergmann in den Altenberger Lohnlisten. Ein Verwandter, Simon, der Schwiegervater des oben erwähnten Claes Jacqmin, kommt 1735 in diesen Listen vor. Am 25. September 1769 wird Claes Wermeeester vom Brüsseler Finanzrat als "advigilateur des travaux souterrains à la Vieille Montagne", Aufseher im Untertagebau, angestellt. Es wird vermerkt, dass er lesen, schreiben und rechnen ("chiffrer") kann. Er verstirbt am 27. Februar 1771. Im Jahre 1772 wird das Erbe zwischen seinem gleichnamigen Sohn Claes und seinem Schwiegersohn Joseph Mostert geteilt. Im thesesianischen Kataster von 1770-1774 erscheint (Nr. 7) noch Nicolas Wermeeester (der alte) als "inwoonder, op H(aere) M(ajesteyt) Calmynbergh" mit "Huyshoff", einem Haus mit Stallungen und insgesamt 2006 Ruten = ca. 4,37 ha Grund an 29. Stelle der Grundeigentümer.

Das Gut wird zu ca. 132 Gulden geschätzt. In der Aufstellung der "Traficanten en Handwercks Luyden" vom Jahre 1782 erscheint Nicolaes Wermeeester (der junge) als "Schrijnwerker", Schreiner. Zwischen 1786 und 1789 wird mehrmals ein Nicolas Wermeeester, Schreiner und Uhrmacher aus Moresnet, mit Arbeiten am Altenberg beauftragt. Ist dieser aber identisch mit dem unseren? In Moresnet ist damals kein gleichnamiger begütert. Unser Schreiner könnte wohl damals in Moresnet gewohnt haben. Nach 1770 hat er ein zusätzliches Haus auf seinem Gut gebaut. Dieser Nicolas-Joseph Wermeeester hat am 7. September 1770 in Moresnet die Marie-Thérèse Moresnet geheiratet.

Im französischen Kataster von 1799 (Nr. 17) wird er noch als Eigentümer und "cultivateur", Landwirt, notiert. In den Jahren 1809-1813 ist das Haus Nr. 112 von seinen Kindern bewohnt, darunter die Näherin Marie Barbe. Dagegen bezahlen die Erben Wermeeester 1817 nur die Grundsteuer, wohnen also nicht mehr hier.

Weitere Grundeigentümer in der Kelmiser Heide sind nach dem Grundbuch "der Quartiere van Moeresnet ende Kelmis" aus dem Jahre 1686 (F°29,+ 31v°)

- mit einem Haus: der oben erwähnte Heyn Thissen, die Erben Thys Slynborn, Claes Kreits, Gillis Cleyen

- ohne Haus: Thonnis Sleyphen, Maria Couvely, die Erben Thommes Sleyphen, Witwe Peeter Groteclaes

Alle sind nur Kleinbesitzer von je einem Grundstück, "waes", Rasen, oder "land", Acker. Insgesamt 2535 Ruten = 5,5 ha Grund für 8 Eigentümer.

Diese Tatsache weist darauf hin, dass Gemeindegrund hier erst vor kurzem veräußert wurde: Insgesamt werden auch nur vier Häuser erwähnt. Wie dieser Grundbesitz auf die späteren Eigentümer übertragen wurde, bleibt unerforscht.

In der Aufstellung vom Jahre 1705 werden nur Peter Wedermeckers (Nr. 2), die Witwe Peter Grooteclaes (Nr. 3) und Claes Cretz (Nr. 4) mit Haus und Stallung gemeldet, die alle 1686 als bescheidene Grundeigentümer erschienen.

Im 18. Jh. kann dann folgendes Bild gewonnen werden:

Grundbuch von 1756:

F°13: Erbe Peter Putz
1760 : Schöffe Joes Putz
921,75 Ruten = ca.2 ha
Grundsteuer: ca 8 Stüber
(30.Stelle / 81)

Kataster von 1770-1774

Nr.8: Henricus Baert
Ehemann der Witwe Putz
2903 Ruten = ca.6,33 Ha
Wert: ca.221 Gulden
(16.Stelle / 121)

Kataster von 1799

Nr.18: Jean Putz
"maison"

Putz heiratete in Moeresnet am 7. September

1733. die Catherine Mostert. Der Johannes F. Putz ist als Kelmiser Schöffe vom 30. Juni 1769 bis 1792 erwähnt.

F°15: Willem Nyssen
bzw. Sohn Joes

"huysshoff" +
1891 Ruten = ca.4,1 ha
Grundsteuer: ca.7 Stüber
(33. Stelle / 81)

Nr.9: Willem Nyssen

"behuysinghe" +
2010 Ruten = ca.4,4 ha
Wert: ca 142 Gulden
(28. Stelle / 121)

Nr.19: Witwe Jean Nyssen

"maison"

Willem Nyssen hat u. a. "Lynens goet in de Heyde" erworben. Es handelt sich um einen Teil der Güter des Stolberger Kupferschlägers an der

Tülmühle, die weiter unten beschrieben werden. Dafür schuldet er dem limburgischen Rentmeister einen jährlichen Zins von 2,75 Fass Korn. Ein Fass ("vaet") entspricht ca. 30,712 Liter.

F°17: Kinder Jan Schruyl
dann Henderichs Timmelster
"bauwplaetze" +
406,5 Ruten = ca. 0,89 ha
Grundsteuer: ca. 4 Stüber
(51. Stelle / 81)

Nr.10: Hendrick Thimister ?
"huys"
406 Ruten = ca. 0,89 ha
Wert: 45 Gulden

F°21: Witwe Jan Spett
Erbschaft Hubert Spett 1729
+ "bauwplaetze"
3286 Ruten = ca 7,2 ha
Grundsteuer : ca.14 Stüber
(21. Stelle / 81)

Nr.13: Witwe Jan Spech ?
"Huyshoff" + "Huysinge"
2311 Ruten = ca. 5 ha
Wert . ca. 156 Gulden
(23. Stelle / 121)

Das im Grundbuch von 1756, F°20v°, angegebene Gut der Elsbeth Jacqmine wurde zuerst den Erben Claes und dann den Kindern Lambert Jacqmyne übertragen. Es enthielt 1121,5 Ruten = ca. 2,44 ha Grund.

Von diesen Grundeigentümern erscheinen folgende als Bergleute in den Lohnlisten des Altenberges: Peter Putz (1754), Henricus Baert (1770), Willem Nyssen (1735-1767), Jan Schruyl (1731-1753), Henri Thimister (1745-1787), Hendrich Schreur (1752-1770), Hubert Speet (1697-1756). Es muss dabei berücksichtigt werden, dass es sich auch eventuell um gleichnamige Verwandte handeln kann. In den Einwohnerlisten von 1796-1813 sind 9 Häuser (Nr. 106-113 + 106/2) mit insgesamt 32 Bewohnern angegeben. Darunter in Nr. 110 die Witwe Marguerite Nyssen-Plaire; in Nr. 111 zuerst die Witwe Anne Putz-Janssen, dann das Ehepaar Pierre Leonard Pelzer-Putz; in Nr. 113 der Schreiner Nicolas Mostert und seine Ehefrau Jeanne Marie Caan. Auf der Urkatasterkarte von ca. 1830 erkennt man 8 Gebäude. Im Jahre 1848 werden 7 Häuser mit 25 Bewohnern und 1858 11 Häuser mit 45 Bewohnern gemeldet. In der Einwohnerliste von 1894 sind ebenfalls 11 Häuser (Nr. 37-47), davon 4 unbewohnte, mit 45 Bewohnern aufgelistet. Im Adressbuch von 1902 ist die Anzahl der unbewohnten Häuser auf 6 gestiegen. Im Kataster von 1974 sind 8 Häuser und ein Schuppen vermerkt.

Wir kehren zurück zur Landstraße, der wir dann bis zum **Weiler "Tülje"**, "a jen tölje", folgen. Dieser Weiler verdankt seinen Namen dem unterhalb fließenden "Tüljebach". Das gleiche Grundwort kommt

auch beim "Tüljeberg" vor, der die Mündung des Baches in die Göhl, ab 1862 in den Casinoweiler, überragt und wahrscheinlich dem 1443 erwähnten Galmeibergwerk "Toljart" entspricht. Zu diesen Flurnamen gibt es keine klare Deutung. Zu dem französischen "tuile" = Ziegel sehe ich keine Verbindung: Eine Ziegelei gab es dort im 15.-16. Jh. nicht. "Toll", d. h. Zollstelle, muss ebenfalls ausscheiden, da im 15. Jh. die nächste Straßenzollstation sich in Henri-Chapelle befand. Es sei daran erinnert, dass der Tüljebach die alte Grenze der ehemaligen Banken (Gerichtssprengel) Walhorn im Süden und Völkerich, später Montzen, im Norden bildete. In älterer Zeit waren es die Urfparreien und karolingischen Königshöfe "Harna" und "Geminiacum".

Auf beiden Seiten der Landstraße sind nach dem Kriege villenartige Häuser gebaut worden, so dass der Weiler "Tülje" sich nun der Hauptsiedlung anschließt. In den Abrechnungen des limburgischen Rentmeisters für 1522-1523 (F^o25v^o) wird der Verkauf des kleinen "toillienweyer" bei "Hergenroide" durch Daniel van Ghoyr an Johann Dobbeltsteyn, Herrn von Eynenberch gegen Zahlung einer Erbpacht erwähnt. Am 16. Mai 1536 versammelten sich Kommissare des Rates von Brabant "op een plaetse genoempt den thuylewyer", über dessen Zugehörigkeit zur Bank Montzen oder zum "Ryxwalt" der Reichsstadt Aachen gestritten wurde. Im Jahre 1546 wird der Ort "Tuylgem" in der Pfarrei Moresnet erwähnt. Dort, wo die Parkstelle für Lastwagen kurz vor Aufhebung des Zollamtes angelegt wurde, stand vorhin ein altes kleines Haus, das wohl erst nach Fertigstellung der Urkatasterkarte von ca. 1830 gebaut worden war, wie die Katasternummerierung (122/305) andeutet.

Wir erreichen nun eine breite Straßenerweiterung am ehemaligen Zollamt Tülje. Rechts des kleinen Platzes bemerken wir ein altes Gebäude (Nr. 67) aus Bruchsandsteinen mit den typischen Öffnungseinrahmungen aus Blaustein. Hier war bis zur Aufhebung der Zölle in der Europäischen Union das belgische Zollamt Tülje untergebracht. Vor 1919 diente das Gebäude als preußisches Nebenzollamt. Es stammt aus der Erbschaft des Kanonikers de Ringler, wie noch weiter unten erklärt wird. Laut Katasteraufstellung von 1974 gehörte das ehemalige Zollamt noch der belgischen Gebäuderegie. Es ging in den 80er Jahren in Privatbesitz über.

Hier unterbrechen wir unsere heutige Wanderung; im nächsten Heft laden wir die Leser dann ein zur Fortsetzung unseres historischen Rundganges von der "Schleifmühle" bis Bildchen und zurück über die nördlichen Außenbezirke von "Bouy" bis zur Moresneter Grenze.

Mobiléhexen

Sieben Hexen können nicht reiten,
keine kann drohen, keine kann streiten.
An dünnen Fäden hängen sie schwebend,
drehn sich im Kreise
auf leise Weise.
Wären sie lebend,
sie würden feixen,
fluchen und geifern,
verwünschen und toben,
zähneknirschend
den Teufel loben.
Gift würden sie mischen,
grün irrlichtern
man sieht es
an ihren wilden Gesichtern...
dochs bleibt's nur ein Traum!
Sie sind erhangen
wie an einem Baum:
drei hängen höher,
vier hängen tiefer
sechs hängen grade,
eine hängt schiefer-
und haben umsonst den bösen Blick!
Sieben Hexen mit langen Besen!...
Mobiléhexen sind sanfte Wesen!

M. Th. Weinert

Vor 100 Jahren: Die Jubelfeiern am Moresnet-er Gnadenort

von Alfred Bertha

Moresnet-Kapelle feiert in diesem Jahre das 250jährige Bestehen der dortigen Marienwallfahrt und den 125. Jahrestag der Niederlassung der Franziskaner am Gnadenort.

Wenn auch durch den Aufschwung des Wallfahrtsortes Banneux Moresnet etwas an Anziehungskraft verloren hat, so kann das "Eichschen" mit seinem Gnadenbild und dem bemerkenswerten Kalvarienberg doch noch immer stolz rund 100.000 Pilger im Jahr verzeichnen.

Wir nehmen das Jubiläumsjahr zum Anlass, einen Blick zurückzuwerfen auf die Jubelfeiern im Jahre 1900.

Ein paar Daten vorweg:

- 10. September 1741: Geburtstag von Peter Arnold Frank, Stifter des Moresnet-er Gnadenortes.
- 1750: Peter Arnold Frank bringt eine Madonna mit Kind an einem Eichenbaum in Moresnet-Kapelle an. Daher die heute noch übliche Bezeichnung "am Eichschen".
- 1771: Viehseuche in Moresnet und Umgebung. Die Bauern nehmen ihre Zuflucht zum Madonnenbild.
- 1797: Eine erneute Viehseuche im Walhoner und Montzener Land ("eine grausam wütende Krankheit unter das Hornvieh" schrieb der Walhoner Dorfchronist Caspar Scheen) ließ die Menschen in großer Anzahl und in Prozessionen aus vielen Orten nach Moresnet ziehen. Obzwar diese Prozessionen noch nicht kirchlich organisiert waren, kann doch das Jahr 1797 als der eigentliche Beginn der Wallfahrten bezeichnet werden.
- 1801: 31. 12., Tod des Arnold Frank (im Hergenrather Feld).
- 1823: Bau einer ersten Kapelle an der Stelle, wo die Eiche mit der Bildnische der Madonna gestanden hatte. Diese erste Kapelle war ein kleiner Fachwerkbau von 6 m Länge auf 5,20 m Breite.
- 1829: Erste kirchlich organisierte Prozession (St. Jakob, Aachen).
- 1830: Erweiterung der Kapelle.
- 1831: Starker Andrang von Pilgern infolge der sich ausbreitenden Cholera. Kirchliche Anerkennung von Moresnet-Kapelle als Wallfahrtsort.

- 1863: Gründung der Aachener Mittwochsprozession.
- 1873: Zweiter Erweiterungsbau der Kapelle. Es entstand das Oktogon.
- 1876, 1.5.: Aus Aachen ausgewiesene Franziskanerpatres übernehmen die Seelsorge am "Eichschen".
- 1879: Abriss der alten Kapelle von 1823/31 und Neubau. Die Bruchsteine wurden an Ort und Stelle gewonnen.
- 1880, 2. 9.: Königin Maria-Hendrika (Marie-Henriette), Gattin Leopolds II., besucht zum wiederholten Male Moresnet: "Sie hatte zur Bestreitung der Ausgaben eine wahrhaft fürstliche Spende übermitteln lassen."
- Die Gemeindechronik von Preußisch-Moresnet vermerkt im Jahresbericht für 1880: "Im Monat September passierte 2mal die in Aachen weilende Königin der Belgier den hiesigen Ort, um zu der in belgisch Moresnet belegenen Muttergottes-Kapelle zu wallfahrten."
- 1880, 8.9.: Einweihung der neuen Kapelle, die sich an das Oktogon anschließt.
- 1884: Neubau des Klosters.
- 1888-1894: Jesuitenpatres übernehmen die Seelsorge in Moresnet-Kapelle.
- 1894, 24.9.: Rückkehr der Franziskaner.
- 1898: Beginn der Arbeiten am Kreuzweg.
- 1900, 8.-16. Sept.: Jubelfeiern.

* * * * *

In seiner Ausgabe vom 11. Mai 1898 brachte das "Freie Wort" aus Dolhain einen längeren, dem Aachener "Echo der Gegenwart" entnommenen Aufsatz, der sich ausführlich mit dem Pilgerort Moresnet und den daselbst geplanten Um- und Neubauten, darunter dem Kalvarienberg, befasst.

Da Moresnet vor genau 100 Jahren den hundertsten Jahrestag der "Wallfahrten zum Gnadenbilde U. L. Frau am Eichschen" mit einem großen Festprogramm beging, nutzen wir, wie gesagt, die Gelegenheit der diesjährigen Feiern zu dem folgenden Rückblick, den wir mit dem oben zitierten Artikel aus dem "Freien Wort" einleiten wollen. Der Korrespondent schrieb:

"Dicht am südwestlichen Saume des Aachener Waldes, in anmutiger Wiesenlandschaft des belgischen Limburger Landes, liegt die schlichte Wallfahrtskapelle Maria Hilf in Moresnet mit ihrem viel verehrten Gnadenbilde der Mutter Gottes. Tausende von Aachenern pilgern jährlich

zu dem gnadenreichen Bilde der Himmelskönigin, öffnen derselben ihr Herz, klagen ihr Leid und ihren Kummer und legen ihre Anliegen zu Füßen der Helferin der Christenheit.

Schon über 25 Jahre wallfahret an jedem Mittwoch eine Prozession von Aachen nach Moresnet. Mag die Sonne nun scheinen oder Regen und Schnee die Wege fast ungangbar machen, nichts hält die frommen Pilger ab. Zahlreiche andere Prozessionen unter Anführung von Pfarr- und Ordensgeistlichen ziehen jährlich, besonders im Mai und in den Oktaven der Muttergottesfeste, hin aus Deutschland, Belgien und Holland. Zu jeder Jahreszeit und an jedem Wochentage trifft man dort einzelne Pilger oder gar regelmäßige Besucher, die immer wieder zurückkehren zu dem ihnen teuer gewordenen Gnadenbilde...



Grußkarte aus Moresnet, abgestempelt am 23.3.1901

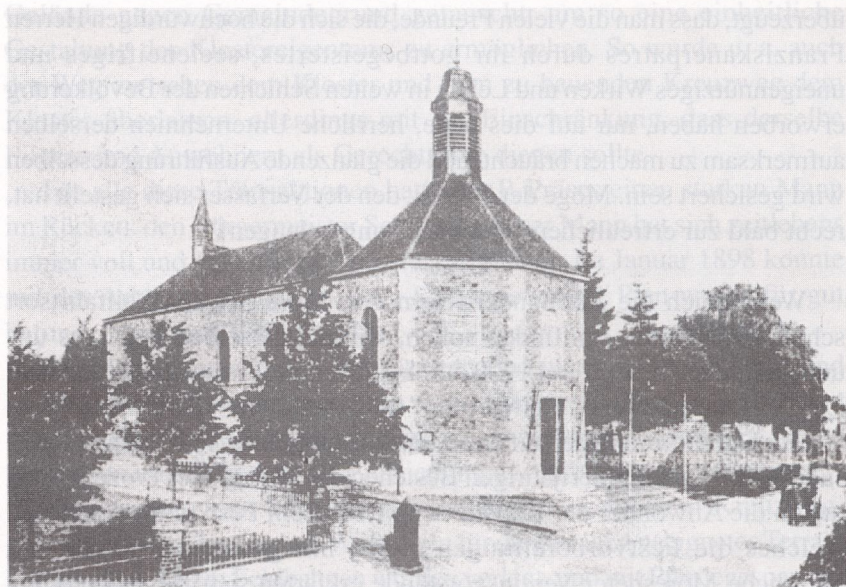
Nicht wenig hat dazu beigetragen, den Aachenern den Wallfahrtsort womöglich noch teurer zu machen, der Umstand, dass, als im Jahre 1875 die hiesigen Franziskanerpatres ihr stilles Heim in der damaligen Hinzengasse verlassen mussten, sie sich in Moresnet als Hüter der Wallfahrtskapelle niederließen.

Vieles ist seit dieser Zeit für die Neubelebung der Wallfahrt, die Instandsetzung der Kapelle und für die Pilger geschehen. Aber ist auch das am Waldessaum gelegene Kirchlein noch so sehr einladend, so entspricht doch die Umgebung desselben wenig der Heiligkeit des Ortes. Wie schlecht ist noch der einzige Weg, der den Ort mit Deutschland verbindet! Das geht bergauf, bergab, über Stock und Stein und nicht selten durch Schmutz- und Wasserlachen, so dass er für Wagen gar nicht, und selbst für rüstige Fußgänger einen großen Teil des Jahres nur schwer zu passieren ist.

Am Wallfahrtsort selbst sind die Pilger auf die kleine Kirche allein angewiesen und keine andere Gelegenheit ist ihnen geboten, ihren Andachtseifer betätigen zu können. Vor allem aber musste eine bessere Verbindung nach Deutschland geschaffen werden. Es ist denn auch gelungen, die beteiligten Gemeinden dahin zu einigen, dass ein breiter, chausseeähnlicher Weg für Wagen und Fußgänger hergestellt wird. Derselbe soll sich an den bereits bestehenden schönen breiten Weg, der durch den Aachener Wald führt, anschließen und in allmählichem Gefälle, unterhalb des Klostergartens in die Moresneter Chaussee einmünden.

In großartiger Weise wird auch die Umgebung der Kapelle umgestaltet werden. Die zwei großen Wiesen, von mehreren Hektar Bodenfläche, die neben der Kapelle zur Rechten und Linken des jetzigen Weges liegen, sind in den Besitz der Wallfahrtskapelle übergegangen. Der größte Teil dieser weiten Fläche soll nun bald in herrliche Anlagen umgewandelt werden. Dieselben sind jedoch nicht dazu bestimmt, die Schaulust zu befriedigen und dem Vergnügen zu dienen; sie sollen vielmehr dem kleinen Wallfahrtsort endlich das bringen, was größere bereits lange besessen, einen **Ölberg** und einen **Kreuzweg**, um so den frommen Besuchern eine reiche und angenehme Abwechslung in Betätigung des Andachtseifers zu bieten (1). Die Stationen sollen gleich dem Kirchlein gegenüber, etwa dort, wo jetzt ein Weg zum Quellchen führt, ihren Anfang nehmen. Von dort aus werden die Stationswege in großem Bogen sich hinziehen, den jetzigen Weg überschreiten und in die andere Wiese hinein bis in die Nähe des neuanzulegenden Weges und von da zurück bis wieder in die Nähe der Kapelle, wo die letzte Station errichtet wird. Die einzelnen Stationen werden in einer Entfernung von etwa 50 m erbaut werden; durch Anpflanzung von Zierbäumen und Sträuchern werden sie einen möglichst angenehm wirkenden Hintergrund erhalten. Vor der letzten Station, die etwa dem jetzigen Klostereingange gegenüber ihren Platz finden wird, soll ein ausgedehnter Platz hergerichtet werden, auf dem

bei feierlichen Anlässen nach vollbrachtem Kreuzweg Predigten im Freien an die versammelten Pilger gehalten werden können.



Moresnet-Kapelle, Aufnahme aus den 20er Jahren

Mit dieser Veröffentlichung sowie durch die Darlegung der geplanten Verschönerungen des so beliebten Wallfahrtsortes wollen wir einem dreifachen Zwecke dienen. Einesteils wollen wir den Freunden des Wallfahrtsortes durch diese Mitteilungen, die aus zuverlässigsten Quellen geschöpft sind, eine Freude bereiten. Andernteils wollen wir auch weitere Kreise auf den lieblichen Gnadenort aufmerksam machen und demselben zahlreiche neue Freunde zuführen. Endlich wollen wir hierdurch auf die Schwierigkeiten hinweisen, die sich der vollen Ausführung des kostspieligen und großartig gedachten Planes entgegenstellen; die Wallfahrtskirche ist arm, und doch wird die Anlage nebst Ankauf des Bodens nicht geringe Summen verschlingen. Die Urheber des Planes aber, die dies alles zur größeren Ehre Gottes, zur Verherrlichung der Himmelskönigin und zum Heile der Seelen unternommen, haben das felsenfeste Vertrauen, dass ihnen von oben auch Hilfe in ihrem schwierigen, aber auch höchst segensreichen Unternehmen kommen werde. Gewiss werden sich manche katholische Vereine Aachens und der Umgebung, oder mit zeitlichen Gütern gesegnete Familien finden,

die dies feste Vertrauen dadurch lohnen, dass sie für sich allein oder im Verein mit anderen einzelne Stationen übernehmen oder dieses gewiss gottgefällige Werk auf andere Weise zu fördern suchen werden. Wir sind überzeugt, dass man die vielen Freunde, die sich die hochwürdigen Herren Franziskanerpatres durch ihr gottbegeistertes, seeleneifriges und uneigennütziges Wirken und Leben in weiten Schichten der Bevölkerung erworben haben, nur auf dies neue, herrliche Unternehmen derselben aufmerksam zu machen braucht, und die glänzende Ausführung desselben wird gesichert sein. Möge der Zweck, den der Verfasser sich gestellt hat, recht bald zur erfreulichen Verwirklichung gelangen!"

Wenngleich die Jahrhundertfeiern von Moresnet als Wallfahrtsort schon 1897 hätten stattfinden sollen, wurden dieselben doch aus uns unbekannten Gründen erst 1900 durchgeführt. Wollte man das von Papst Leo XIII. ausgerufene "Heilige Jahr" abwarten? Wir wissen es nicht.

Zur Durchführung der auf den 9. bis 16. September 1900 festgesetzten Jubelfeiern zum hundertjährigen Bestehen der Moresneter Prozessionen hatten die Anwohner der Kapelle schon 1897 ein Festkomitee gebildet, welches die Festvorbereitungen gleich mit großem Eifer anging. Sämtliche Moresneter Vereinsvorstände erklärten sich zur Mitwirkung der von ihnen vertretenen Vereine an der Schlussprozession am 16. September bereit. Jünglinge und Jungfrauen übernahmen die Verantwortung für den Straßenschmuck.

Parallel zu den Vorbereitungen der Jubelfeiern liefen die Arbeiten am projektierten Kreuzweg, den Pater Guardian Johannes Ruiter unbedingt anlegen wollte. Alfred Jansen hat dazu in der Klosterchronik von Moresnet interessante Eintragungen gefunden und in dieser Zeitschrift (Nr. 35, August 1984, S. 5-24) veröffentlicht. Er schreibt:

"Um dies zu verwirklichen, musste in erster Linie Boden erworben werden. Gegenüber der Kapelle, dort, wo sich jetzt der Kalvarienberg befindet, war Weideland, das zu dem Pachtgut des Arnold Frank-Hofes gehörte. Die Eigentümerin war eine Frau Leroux aus Lüttich, die Gemahlin des dortigen Gerichtspräsidenten.

Eine Delegation aus Moresnet machte die Reise nach Lüttich und sprach persönlich bei der Dame vor. Da dieselbe schon einige Male den Wallfahrtsort besucht hatte, konnten die Patres sie für den Plan begeistern und sie war gewillt, dem Kloster die Wiesen für das Projekt zu verkaufen.

So konnten die ersten Schritte unternommen werden. Zuerst erstand P. Joh. Ruiter einen Hektar für die Summe von 6.000 F. Diese Wiese

bildet jetzt den oberen Teil des Kreuzweges. Dann folgte der Erwerb einer drei Hektar großen Weidefläche für die Summe von 9.000 F. Die 8., 9., 10. und 11. Station stehen jetzt dort. Teilweise wurde das erworbene Gelände gegen Gemeindegrund getauscht, um so eine einheitliche Gestaltung des Klostereigentums zu ermöglichen. So wurde u. a. auch der Weg zwischen dem Kloster und dem zu bauenden Kreuzweg dem Kloster überlassen, allerdings mit der Einschränkung, dass derselbe Pilgern und Anwohnern als Gerechtsame dienen sollte.

Für alle diese Transaktionen hatte der P. Präses einen starken Mann im Rücken: den Bürgermeister Schmetz. Dieser Mann hat sich zeitlebens immer voll und ganz für das Kloster eingesetzt. Im Januar 1898 konnte mit der Arbeit begonnen werden. Der angefertigte Plan wurde für gut befunden und man schritt zu Tat.

Von dem Vorpark aus (dem jetzigen Parkplatz) bis zur Klausen und hinüber, wo jetzt die erste Station steht, musste das Terrain eingeebnet werden. Der Grund war felsig. Man hat dort einige Tausend m³ Steine gebrochen und dieselben als Einfriedung des Kreuzweges vermauert.

Zur gleichen Zeit begann auch die Erdarbeit auf dem Kreuzweggelände, um aus den flachen Wiesen ein für die Anlagen geeignetes Terrain herzustellen. 750 m Feldbahnen wurden verlegt, und mit Pferdegespannen und Schubkarren ging man zu Werke. Die meiste Arbeit erforderte das Aufwerfen des Hügels der 12. Station, deren Fundament allein schon 100 m³ Mauerwerk umfaßt. Die Schlacke für die Wegeanlage kam von den Bergwerken in Kelmis und Bleyberg. 40 - 50.000 Ringofensteine für die Grottengewölbe kamen aus Vaals. Zement, Kalk und dergleichen wurde vom klostereigenen Fuhrwerk herbeigekarrt.

Außer den Ordensleuten erwähne ich hier die Bauern der Ortschaft und Umgebung, die sich jeden Tag (nach festgelegtem Plan) mit Pferd und Karren zur Verfügung stellten, so daß immer 4-5 Fuhrwerke auf dem Gelände tätig waren. Und das alles für ein "Vergelt's Gott"!

So ist es nur recht und billig, wenn ihre Namen in der Chronik vermerkt wurden. Es sind folgende Namen: Ahn, Beuken, Büken, Brouwers, Cremer, Goor, Janssen, Königs, Kounot, Kraus, Rademecker, Résimont, Schmetz Ferd., Schoonbroodt, Schyns Mühle und Wirtz Gebr.

Aus Gemmenich und den anderen umliegenden Ortschaften:

Aldenhoff, Austen, Barth, Charlier, Cormann, Coumot, Franssen, Felix Franzen, Geschw. Franzen, Wwe Habets, Jongen-Schyns, Kessels, Lennarts, Mohnen, Renardy, Renders, Neyken, Cool (Lontzen), Keutgen, Lautermann, Pelzer, Rademacher, Schrymecker (Kelmis), Renardy aus

Bleyberg und noch einige andere aus Homburg und Montzen.

So nahm denn um die Jahrhundertwende der Kalvarienberg nach und nach Gestalt an. Bis zu den Jubelfeiern im September 1900 war allerdings noch erst die 12. Station, ein Geschenk einer Dame aus Aachen, fertiggestellt. Das Gelände war mit einer soliden Bruchsteinmauer mit einem Lattenzaun umgeben. 1904 war der Kreuzweg im großen und ganzen fertiggestellt. Was die Stationen angeht, so sind die Lavablöcke, die dieselben an der Vorderseite bekleiden, von der Firma Jak. Meurin in Andernach geliefert worden, zu 150 Mark pro Waggon bis Station Moresnet.

Die Tropfsteine, die die Deckengewölbe zieren, stammen von der Firma Dietrich aus Clingen in Thüringen, zu 250 Mark pro Waggon, ebenfalls bis Station Moresnet. Kalkspat und Bimsstein wurden auch bei dieser Firma gekauft. Das übrige Ausstattungsmaterial wurde von der Glashütte in Herzogenrath und von den Bergwerken der Umgebung geschenkt. Für einen geringen Preis lieferte die Glashütte in Stolberg ebenfalls Glasabfall. Die Marmorreste kamen von einem Aachener Bildhauer. Die Schmiedearbeiten an den verschiedenen Stationen fertigte der Ordensmann Valenz Zimmermann an.

Die Stationsbilder wurden aus feinstem französischem Sandstein in Hochrelief gearbeitet. Gekostet haben sie das Stück 1.000 Mark. Die 14. Station, die noch prachtvoller gestaltet ist, weist ein Relief von 2 x 2,20 m auf. Sie kostete 2.000 Mark. Entworfen hat sie ein bekannter Künstler, Professor Wilhelm Albermann aus Köln, während die große Kreuzigungsgruppe ein Werk des Aachener Bildhauers Piedboeuf ist. Selbstverständlich hätten die gewaltigen Kosten niemals vom Kloster allein aufgebracht werden können, wären nicht größere Geldspenden eingezahlt worden.

So sind fast alle Stationen von wohlhabenden Familien gestiftet worden."

Die Gelegenheit der Jubelfeiern nutzten die Patres auch zu einigen Änderungen in der Kapelle. So ließen sie die vom Einsturz bedrohte Orgelbühne, die nur über eine Leiter erreicht werden konnte, entfernen und durch eine geräumige Empore für etwa 50 Personen ersetzen.

Des weiteren gelang es ihnen, die Mittel für zwei größere Glocken zu beschaffen. Bis dahin war nur ein kleines Glöckchen vorhanden, das zu allen kirchlichen Feierlichkeiten und Prozessionen genügen musste. Das Geld für die beiden Glocken wurde dem Pater Provinzial von hochherzigen Spendern aus dem Rheinland und Westfalen geschenkt.

Ein Laienbruder des Moresneter Klosters besorgte die Schmiedearbeiten für den Glockenstuhl und die Aufnahme der beiden 300 bzw. 500 Pfund wiegenden und von der Gießerei Alphons Beullens in Löwen gelieferten Glocken, die vom Dechanten von Montzen zur Ehre der Muttergottes und des hl. Antonius von Padua geweiht wurden.

Eine wohltätige Moresneter Familie schenkte zwei neue Kirchenfenster, von denen das eine den hl. Bonaventura, einen aus dem Franziskanerorden kommenden Bischof und Kardinal, darstellt, während das andere die hl. Clara von Assisi, die Stifterin der Clarissen oder des 2. Ordens des hl. Franziskus, zeigt. Die Fenster kamen aus dem Atelier Cambier & Cie in Brüssel. Zwei weitere Fenster, ebenfalls von einer in Moresnet ansässigen Familie gestiftet, waren noch vor den Feierlichkeiten in Auftrag gegeben, aber noch nicht fertiggestellt worden.

Die Jubelfeiern waren auch der Anlass, dem eigentlichen Gnadenbild, einer kleinen Terrakotta-Statue von etwa 24 cm Höhe, einen neuen Platz in der Kapelle anzuweisen. Bislang hatte das Bild über dem Hauptaltar gestanden; jetzt bekam es in einem neuen, von dem Aachener Goldschmied Schreyer angefertigten Schrein einen Ehrenplatz in einem eigens dazu angefertigten Seitenaltar, wo es dann auch für die Zukunft bleiben sollte.

Die Jubelfeiern

Die Eröffnung der Jubelfeiern am Sonntag, dem 9. September 1900, fand in Anwesenheit des Bischofs von Lüttich, Msgr Doutreloup, statt, der am Vortage mit dem Zug in Moresnet angekommen war und die Nacht bei den Franziskanerpatres verbracht hatte. Das eigentliche Festprogramm war in der lokalen Presse mehrfach vorgestellt worden. An allen Wochentagen erwartete man jeweils eine Vormittags- und eine Nachmittagsprozession aus den verschiedenen Pfarrdörfern des Dekanates Montzen; jede Prozession wurde am Eingang des Wallfahrtsortes von den Franziskaner-Patres, dem Musikverein, dem Kirchenchor und dem Festkomitee feierlich begrüßt.

Den Höhepunkt bildeten jedoch die Abschlussfeiern am 16. September mit einer durch Bischof Fallize aus Norwegen unter freiem Himmel gelesenen Festmesse.

Der anwesende Reporter wusste zu berichten, es sei weder für die Geistlichen noch für die Gläubigen "gerade angenehm" gewesen, "bei der herrschenden Hitze unter den sengenden Sonnenstrahlen auf dem

schattenlosen Kalvarienberg auszuharren". Die Predigt des Bischofs war "bei der gewaltigen Ausdehnung der andächtigen Versammlung" leider nur den wenigsten vernehmbar.

"Nach dem Hochamte", so der Journalist des "Freien Worts", ergoss sich die ganze Menschenmenge in die Straßen des Ortes, die inzwischen ohnedies durch andere Pilgerscharen gefüllt waren, so dass gegen 1 Uhr mittags der Verkehr in der Umgebung der Kapelle derart angewachsen war, dass man weder vorwärts noch rückwärts konnte."

Höhepunkt dieses Tages war jedoch die große Prozession unter Teilnahme von etwa sechzig Vereinen und Gruppen. Acht Prozessionen waren zum 25. Mal in Moresnet und es wurde ihnen durch ein weißgekleidetes Mädchen ein silberner Jubelkranz vorangetragen; acht andere durften sich stolz "50jährige Jubelprozession" nennen; ein goldener Jubelkranz machte auf ihre besondere Treue zu Moresnet aufmerksam.

Aufgelockert wurde die große Schlussprozession durch die Darstellung verschiedener Bilder, die sich auf die Geschichte des Wallfahrtsortes, die Geheimnisse des Rosenkranzes oder die Lauretanische Litanei bezogen. Dazu der Reporter:

"Die gegen 3 Uhr veranstaltete Prozession mit dem Gnadenbilde... konnte sich leider in der gewünschten Ordnung nicht entfalten, da das Menschengewühl zu dicht geworden war und trotz der Bemühungen des Festkomitees nicht immer bezwungen werden konnte; die Zahl der Teilnehmer und Zuschauer dürfte auf 25.000 nicht zu hoch geschätzt sein. Die Bildung der Schlußprozession geschah dennoch so gut wie möglich programmäßig. Fesselnd kommen in derselben die Gruppe des seligen Arnoldus durch den Jugendverein von Moresnet, die Gruppe U. L. Frau von Lourdes dargestellt durch die Jungfrauen-Kongregation von Altenberg, die alte Wallfahrtskapelle im Kleinen getragen durch die Mitglieder der Gesellschaft "Wohlgemut", die 15 Geheimnisse des hl. Rosenkranzes durch die Jungfrauen des Gnadenortes, die Lauretanische Litanei dargestellt durch das Pensionat der Schwestern vom armen Kinde Jesu, zur Geltung.

Den Prozessionen:

Deutscher Kirchenverein Verviers, Eilendorf, Slenaeken, Mützenich, Wahlwiller und Nyswiller, Orsbach, Mittwochsprozession Aachen und 3. Orden Aachen wurde der silberne Jubelkranz

und den Prozessionen:

Baelen, Henri-Chapelle, Oberforstbach, Brand, Epen, Montzen,

St. Jakob Aachen und der Deputation der Pfarre Moresnet der goldene Jubelkranz voraufgetragen... (2)

Der Muttergottestag ... geht zur Neige Es dunkelt. Bald erstrahlen sämtliche Gebäude des glücklichen Ortes, die ohnehin schon während voller 8 Tage ein erhebendes Schmuckkleid angelegt haben, in unzähligen Lichtern und Flammen. Raketen steigen, Schwärmer drehen, Leuchtkugeln fallen aus schwindelnder Höhe zur Erde nieder. Da, plötzlich erscheint das Gnadenbild im herrlichsten Feuermeer und die Hauptnummer bildend. Auf den Armen trägt die Himmelskönigin das Jesuskind. Ein andächtiger Knabe, den Rosenkranz in der Hand, kniet zu ihren Füßen in inbrünstigem Gebet versunken. Die herrliche Darstellung des altehrwürdigen Gnadenbildes ist dem Kunstfeuerwerker Herrn Roels aus Brüssel zu verdanken...."

Nachdem die Feierlichkeiten in Moresnet-Kapelle verklungen und der Alltag wieder am Wallfahrtsort eingekehrt war, bedankte sich das Festkomitee in der Presse bei allen, die zum Gelingen der Jubelfeiern beigetragen hatten. Ganz besonders erfreute die Organisatoren ein Schreiben der Königin vom 18. Oktober 1900, worin dieselbe sich sehr lobend über das Gelingen der Feiern aussprach und eine bedeutende Summe zur Bestreitung der Unkosten beilegte. Der Zeitung war dies Anlass, daran zu erinnern, dass Königin Marie-Henriette schon zweimal den Wallfahrtsort besucht und bei einem dieser Besuche "in höchst eigener Person" einen Heidestrauß zu den Füßen des Gnadenbildes niedergelegt hatte (3).

* * * * *

Die Jahrhundertfeiern im Jahre 1900 führten zu einer Neuerung im Pilgerkalender. Man beschloss, fortan um die Zeit des Festes Mariä Geburt (8. Sept.) eine Art Schlussoktav der Wallfahrten zu halten. Während der Oktav sollten alle Prozessionen feierlich abgeholt werden.

Am letzten Tag der Oktav des Jahres 1901, am Sonntag, dem 15. September, sieht der Pilgerkalender die Ankunft der Prozessionen von Hergenrath und Moresnet vor. Hergenrath wurde gegen 14 Uhr in Moresnet-Kapelle erwartet, nahm erst an einer Segensandacht teil und sollte sich nach Schluss derselben der gegen 15 Uhr eintreffenden Prozession aus Moresnet anschließen.

In dem Zusammenhang wird besonders hervorgehoben, dass **"die Pilger von Hergenrath, welche zum erstenmale zum hiesigen Gnadenorte in geschlossener Prozession, begleitet von zwei**

geistlichen Herren, wallfahren, feierlich empfangen werden, mit Harmonie, Festkomitee, Engelchen, Rosenkranzgruppe, Maria-Hilf-Kirchenchor usw."

Gemeinsam zogen die Prozessionen von Hergenrath und Moresnet sowie die Einzelpilger zum Geburtshaus des Arnold Frank und von dort zum Kalvarienberg, wo für alle Pilger eine Predigt gehalten wurde. Während dieser Predigt standen die Hergenrather Pilger zur Rechten der zwölften Station...

Damit ist auch eine Antwort auf die Frage gegeben, seit wann Hergenrath als geschlossene Prozession nach Moresnet wallfahrt.

Anmerkungen

(1) Die Franziskanerpatres bedienten in Deutschland an verschiedenen Orten Wallfahrtskirchen und wussten so aus Erfahrung, dass, wenn der Geist des Gebetes und der Sammlung und gute Ordnung bewahrt werden sollen, "den Pilgern für die Zeit, in der sie nicht in der Kapelle verweilen können, Gelegenheit geboten werden muß, sich in anderer Weise religiös zu beschäftigen".

Der durch den Pilgerandrang verursachte starke Aufschwung von Moresnet-Kapelle, der die Bevölkerung daselbst im Jahre 1900 auf etwa 250 hatte ansteigen lassen, bot den Franziskanern auch Grund zur Besorgnis. Die Anwohner lebten meistens vom Verkauf der verschiedensten Andachtsgegenstände sowie der Bewirtung und Beherbergung der Pilger. Doch die Patres dachten an das Sprichwort: "Wo sich der Herrgott eine Kirche baut, da baut sich der Teufel eine Kapelle daneben." So drohte auch in Moresnet-Kapelle die Stille des Ortes verloren zu gehen. Schon trugen sich manche mit dem Gedanken, die Wald- und Wiesenpartie gegenüber der Gnadenkapelle und dem Klostereingang zu Bauplätzen bzw. Gartenlokalen zu nutzen. Der Ankauf des Geländes und die Umwandlung desselben in eine Kreuzweganlage verhinderten dies.

(2) 1893 registrierte man in Moresnet-Kapelle schon 25 größere Prozessionen. 1896 kamen noch Altenberg (Kelmis), Gemmenich, Bleyberg, Welkenraedt, Lixe-Seraing sowie die Tertianer (Dritter Orden) von Verviers und Ans hinzu.

(3) Die am 20.8.1836 geborene Maria-Hendrika Anne (Marie-Henriette) von Habsburg-Lothringen heiratete im Alter von 17 Jahren

den späteren König der Belgier, Leopold II. Es war eine Vernunftfehle. Das königliche Paar entfremdete sich mehr und mehr und die Königin, besonders nach dem Tode des Thronfolgers (1869) fand "in der Welt und all ihrem eiteln Gepränge" keinen Reiz mehr. Sie betete viel und wallfahrte häufig. Die beiden letzten Jahre ihres Lebens verbrachte sie in Spa, wo sie am 19.9.1902 im Alter von 66 Jahren verstarb.

Hierzu Sonntagsblatt als Beilage.

Fest-Programm

der hundertjährigen

Jubelfeier der Wallfahrten

zum Gnadenbilde U. L. Frau am Eichschen

Moresnet.

1800



1900

Samstag, 8. September, (Mariä Geburt)

Ankündigung der Festtags der Jubelfeier durch Geläute der neuen Gloden und Böllersalven. — Um 5 Uhr, nach Ankunft des hochw. Hrn. Bischofs von Lüttich, sakramentalischer Segen und Ausstellung des Gnadenbildes im neuen Schrein, auf dem Gnadenaltar.

Sonntag, 9. September, feierliche Gröfzung.

Morgens halb 8 Uhr, Empfang der Prozession von Berviers; hiernach feierliches Hochamt in der Gnadenkapelle.

Um halb 10 Uhr, Ankunft der Mitglieder des III. Ordens aus Aachen. Nach Empfang derselben und bei günstiger Witterung

feierliches Hochamt am Kalvarienberg

unter Aufsicht des hochw. Herrn Bischofs von Lüttich. Nachmittags 2 Uhr, Segensandacht mit Festpredigt.

Während den Wochentagen

Prozessionen aus sämtlichen Pfarren des Dekanats Montzen wie folgt:

Montag vormittags, Altenberg; nachmittags, Monken. — Dienstag vormittags, Wellenraedt. — Mittwoch vormittags, Baelen u. Rembach. — Donnerstag vorm., Gemmenich; nachm., Henri-Chapelle. — Freitag nachm., Homburg u. Sippenaelen. — Samstag vorm., Moresnet; nachm., Bleyberg.

Sämtliche Prozessionen werden von den ehrwürdigen Franziskaner-Paters, nebst: Harmonie, Maria-Hilf-Kirchendorf und Festkomitee am Eingange des Wallfahrtsortes in Empfang genommen.

Ein feierliches Hochamt mit Festpredigt wird gleich nach Ankunft der Vormittagsprozessionen gehalten; ferner nach Ankunft der Nachmittagsprozessionen, sakramentalischer Segen mit Predigt.

d) 50jährige Jubelprozessionen:

- | | |
|--------------------|--|
| 1. Baelen. | 5. Epen. |
| 2. Henri-Chapelle. | 6. Monken. |
| 3. Oberjorsbach. | 7. St. Jakob, Aachen. |
| 4. Brand. | 8. Deputation der Pfarzprozession, Moresnet. |

Jeder dieser Jubelprozessionen wird der goldene Jubeltanz vorangetragen durch ein weißgekleidetes Mädchen.

e) Die 15 Geheimnisse des h. Rosenkranzes dargestellt durch die Jungfrauen des hiesigen Gnadenortes.

f) Das Gnadenbild

im neuen gestifteten Schreine getragen durch die ehrw. Franziskaner-Paters von Moresnet und begleitet durch

g) Mitglieder der St. Johannes-Schützengesellschaft von Moresnet.

h) Gruppe der Laurentianischen Litanei dargestellt durch das Pensional der Schwestern vom armen Kinde Jesu, Moresnet.

i) Weißgekleidete Mädchen verschiedene Symbolen tragend.

j) St. Josephsverein, Moresnet.

k) St. Remigius-Kirchendorf.

l) Maria-Hilf-Kirchendorf.

m) Harmonieverein, Moresnet.

n) Das Allerheiligste, gefolgt von höheren Geistlichen, Würdenträger und begleitet durch Mitglieder der St. Johannes-Schützengesellschaft von Moresnet.

o) Die Uebrigen der Schlussprozession begleitenden Gläubigen.

Während der Schlussprozession wird an drei Stellen der Segen gegeben. Nach Rückkehr derselben in der Kapelle To Doum und Segen.

Bei eintretender Dunkelheit

Große Illumination des ganzen Gnadenortes u. Feuerwerk.

Als Hauptnummer:

Darstellung d. altherwürdigen Gnadenbildes ausgeführt durch Hrn. Noels aus Brüssel.

Am Tage nach der Oktav, Montag, den 17. September, am Feste des hl. Lambertus, morgens halb 8 Uhr, Hochamt als Dankagung für alle diejenigen die zur Stiftung des neuen Marienschreines und zur Verschönerung der Jubelfeier beigetragen haben.

Das Festkomité.

Samstag, 15. September,

abends 5 Uhr,
Ankunft des Ehrw. Hrn. Abt von Gottessthal.

Sonntag, 16. September,

Ankündigung des Schlußes der Oktaue durch feierliches
Belaute. — Von morgens halb 6 Uhr an, stille heilige
Messen.

Um 10 Uhr
feierliches Hochamt.

Um 11 Uhr, Empfang der auswärtigen Deputationen
nebst Fahnen derjenigen Prozessionen welche während
des Jahres zum Gnadenorte Maria-Hilf pilgern.

Punkt halb 1 Uhr,


Aufstellung der Deputationen

zur Bildung der Schlußprozession am Kal-
bartenberg wie folgt:

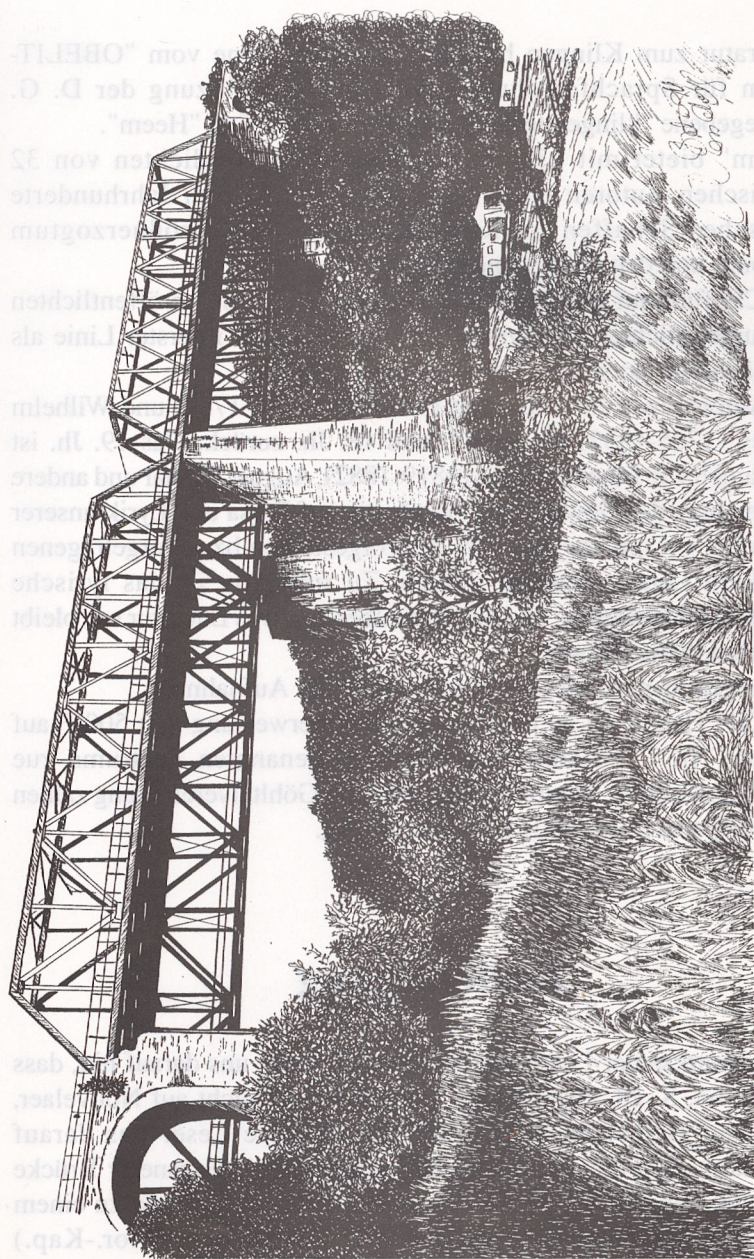
1. Schutzmannschaften u. berittene Gensdarmen.
2. Wallfahrtsfahne der Gnadenkapelle.
3. Schuljugend von Moersnet.
4. Order der barmherzigen Brüder von Bleyerbeide
& Völlerich.
5. Bergmannsverein mit Harmonie von Altenberg.
6. Prozession von Sippenaaken.
7. " " Bleyberg.
8. " " Gemmenich.
9. " " Altenberg.
10. " " Rembach.
11. " " Holget.
12. " " Lemiers.
13. " " Wellenraedt.
14. " " Hornburg.
15. " " Bylen.
16. " " Lönghen.
17. " " Lüttich.
18. " " Ans.
19. Missionsverein, Aachen.
20. Heilige Familie, Baals.

21. III. Orden, Berviers.
22. Cercle Saint-Michel, Berviers.
23. Gruppe des seligen Arnolds getragen durch den
wohlthätigen Jugendverein von Moersnet und
24. begleitet durch die St. Hubertus-Schützengemeinschaft
Altenberg.
25. Orden der ehrwürdigen Redemptoristen-Paters
Witten u. Baals.
26. Carmeliter-Orden, Esch (Baals).
27. Kongregation St. Peter Aachen.
28. " " St. Nikolaus, Aachen.
29. " " St. Familie, Aabel.
30. " " der Jungfrauen, Cynatten.
31. " " " " Burscheid.
32. " " " " Büdresen.
33. " " " " Koblisch.
34. " " " " Forst.
35. " " " " Aabel.
36. Französische Prozession, Berviers.
37. Prozession von Aachen.
38. Gruppe H. L. Frau von Bourdes, dargestellt durch
die Jungfrauen-Kongregation, Altenberg.

b) 25jährige Jubelprozessionen:

1. Deutscher Kirchenverein, Berviers.
 2. Eilendorf.
 3. Elenaezen.
 4. Mützenich.
 5. Rasthauser und Ryswiler.
 6. Drebach.
 7. Mittwochprozession, Aachen.
 8. III. Orden, Aachen.
- Jeder dieser Jubelprozessionen wird der silberne
Jubelkranz  vorgetragen durch ein weißgekleidetes
Mädchen.

c) Die alte Wallfahrtskapelle in Miniatur
getragen durch die wohlthätige Gesellschaft „Wohlgemut“
von Moersnet.



Im Zuge des Streckenausbaus für den Hochgeschwindigkeitszug „Thalys“ mußte die Hammerbrücke in Hergenrath/Haustet 1998 einem Neubau weichen.

(Federzeichnung von Bianca Massonet, Hagenfeuer 25, 4720 Kelmis)

Für Sie gehört: "Heem"

"Literatur zum Klingen bringen": Dies will eine vom "OBELIT-Zentrum für Sprachforschung" mit der Unterstützung der D. G. herausgegebene "klingende Anthologie" mit dem Titel "Heem".

"Heem" bietet mit Literatur und vertonten Gedichten von 32 ostbelgischen Autoren einen Querschnitt durch drei Jahrhunderte literarisches Schaffen im Raum zwischen dem Großherzogtum Luxemburg und den Niederlanden.

Die CD fußt auf der 1986 von Dr. Leo Wintgens veröffentlichten "Literaturgeschichte Ostbelgiens" und versteht sich in erster Linie als eine zusätzliche akustische Stütze zu diesem Werk.

Die Autorenauswahl reicht mit Paul Aler (1656-1727) und Wilhelm Fremerey (1765-1832) bis ins 17. und 18. Jh. zurück. Das 19. Jh. ist durch Namen wie Laurian Moris (1819-1882), August Tonnar und andere vertreten, doch das Gewicht liegt eindeutig auf Prosa und Lyrik unserer Tage, wobei wir uns zur Auswahl der vorgestellten bzw. vorgetragenen Werke kein Urteil erlauben wollen. Zu subjektiv ist das lyrische Empfinden des Einzelnen und der Streit über das, was Literatur sei, bleibt ohne verbindliche Antwort...

Hervorgehoben sei hier die gute Qualität der Aufnahmen.

Die CD "Heem" ist zu beziehen durch Überweisung von 500 F auf das Konto Nr. 732-1040919-63 des oben genannten Zentrums, rue Gustave Demoulin 4, Montzen. Mitglieder der Göhlthalvereinigung zahlen 400 F. Für Porto (eventuell) 50 F hinzufügen.

Berichtigung

Ein aufmerksamer Leser aus Gemmenich weist uns darauf hin, dass das in Nr. 64, S. 28, abgebildete "Haus Roemer" nicht auf Nouvelaer, sondern auf Botselaer steht. Auch macht diese Leser uns darauf aufmerksam, dass die Abbildung der gesprengten Moresneter Brücke (Im Göhlthal, Nr. 65, S. 32) aus dem Jahre 1940 stammt und zu einem Satz von 6 Ansichtskarten gehört, die von Mostert (Mor.-Kap.) herausgegeben wurden. Wir bitten um Entschuldigung für unsere Fehlangaben.

ANKÜNDIGUNG

Die Göhlthalvereinigung veröffentlicht im November 2000 ein Buch mit dem Titel

Spuren der Vergangenheit „Gedenksteine und Wegekreuze im Grenzraum“

Diese langjährige Arbeit von A. Creutz schliesst eine Lücke im Bereich der Veröffentlichungen betreffend Denkmäler und Heimatkunde.

Unterstützen Sie uns durch den Kauf des Buches.

Über 200 Seiten, 80 Farbbilder und 20 Schwarzweissbilder geben einen weiteren Einblick in die Geschichte unserer Gegend.

Bestellung vor dem 15. November durch Überweisung von 890,-FB (+ 100FB Versandkosten in Belgien; 200 FB in D ü NI) auf Konto 001-1149241-61 der Göhlthalvereinigung oder

990,-FB (+ 100FB Versandkosten in Belgien; 200 FB in D ü NI) nach dem 15.11.00

Abholadresse (ab Ende November): Josée Lennertz-Reul, Stadionstrasse 3 in Neu-Moresnet.

